

تذکرہ

حضرت حافظ محمد رضا بن شہید

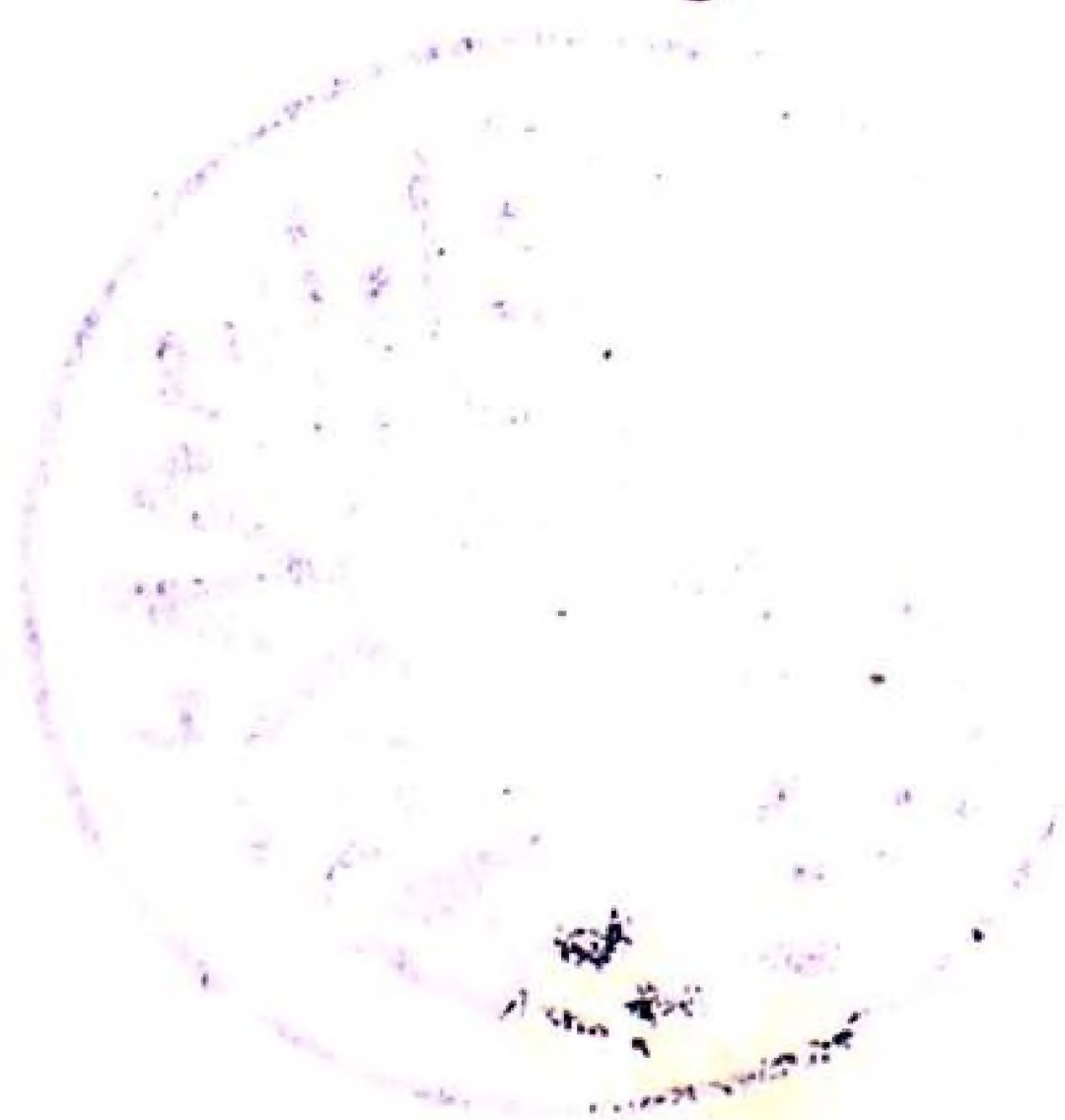
از
مولانا امداد صابری دہلوی

ناشر
مراد علی شہرہ شریف، قاسمی سیالکوٹی، رفیق دفتر مدرسہ صولتیہ
بکھ مکرّمہ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





تذکرہ

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت حافظ محمد ضامن شہید

یعنی

جہادِ شاملی ۱۸۵۷ء کے نامور مجاہد، شہیدِ فرنگ، ولیِ کامل
حضرت حافظ محمد ضامن شہید تھانویؒ کے حالاتِ زندگی اور
رسالہ مونسِ مجرراں مؤلفہ جناب مولانا حکیم ضیاء الدین رامپوری
کی شمولیت کے ساتھ مفصل حالات

— از —

مولانا امداد صابری دہلوی

ناشر

مولوی محمد شریف قاسمی سیالکوٹی - رفیق دفتر مدرسہ صولتیہ

مکہ مکرمہ

تذکرہ

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت حافظ محمد ضامن شہید

یعنی

جہادِ شامی ۱۸۵۷ء کے نامور مجاہد، شہیدِ فرنگ، ولیِ کامل
حضرت حافظ محمد ضامن شہید تھانویؒ کے حالاتِ زندگی اور
رسالہ مونسِ مجوراء مؤلفہ جناب مولانا حکیم ضیاء الدین رامپوری
کی شمولیت کے ساتھ مفصل حالات



— از —

مولانا امداد صابری دہلوی

ناشر

مولوی محمد شریف قاسمی سیالکوٹی۔ رفیق دفتر مدرسہ صولتیہ

مکہ مکرمہ

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

1290 17

نام کتاب ----- تذکرہ حافظ محمد ضامن شہید
مؤلف ----- مولانا امداد صابری دہلوی
ناشر ----- مولوی محمد شریف قاسمی سیالکوٹی
مطبع -----
اشاعت پاکستان میں ----- بار اول
تعداد ----- ایک ہزار
کتابت ----- محمد جمیل حسن تلمیذ حضرت سید نفیس الحسینی مدظلہ لاہور
قیمت ----- روپے سعودی عرب میں، ۱۰ ریال

_____ ملنے کے پتے _____

- ۱۔ مولانا محمد حشیم صاحب نائب ناظم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ
- ۲۔ ادارہ اسلامیات ۱۹۰، انارکلی لاہور ۲
- ۳۔ اسلامی اکادمی۔ اردو بازار لاہور
- ۴۔ یونیورسٹی بک بھینسی۔ قصہ خوافی بازار پشاور
- ۵۔ پاک اکیڈمی دوکان ۲۲ جامع مسجد باب الاسلام آرام باغ کراچی
- ۶۔ دارالاشاعت۔ اردو بازار کراچی
- ۷۔ مکتبہ دارالعلوم۔ کراچی

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات
۷	پیش لفظ
۱۱	سبب تالیف
۱۱	مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ کا کتب خانہ
۱۲	مولنس مجھوراں کا سن تالیف
۱۳	مولنس مجھوراں لکھنے کی غرض و غایت
۱۵	مولنس مجھوراں کے مضامین
۱۸	حافظ محمد ضامن کی جدائی کا حکیم ضیاء الدین پر اثر
۲۳	مولنس مجھوراں دیکھ کر حاجی امداد اللہ صاحب کا اظہارِ مسرت
۲۶	تذکرہ حافظ محمد ضامن کے مآخذ
۲۷	جناب حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری
۲۹	حکیم ضیاء الدین کا بیعت ہونا
۳۰	رنج و غم کے بارے میں حاجی امداد اللہ صاحب کی وصیت
۳۱	ہجرت کے بارے میں حضرت حاجی صاحب کی رائے
۳۳	نکاح ثانی کے متعلق حضرت حاجی صاحب کی ہدایت
۳۵	حاجی امداد اللہ صاحب کا اختلافات سے روکنا

۳۶	حاجی صاحب کا زہد و استغناء
۳۷	سلسلہ مولود پر حاجی صاحب کا نظریہ
۳۸	ملاقات کے لیے حافظ محمد ضامن کا حکیم ضیاء الدین کے نام خط
۳۹	شہادت کے بعد حافظ محمد ضامن کے درجات
۴۰	رسالہ "مولیس مجور" کی تالیف
۴۱	حکیم ضیاء الدین صاحب کی وراثت
۴۳	حافظ محمد ضامن سلسلہ نسب
۴۴	حافظ محمد ضامن کی ولادت
۴۵	حافظ صاحب کی بیعت
۴۷	حافظ صاحب کی خلافت
۴۸	حافظ صاحب کی کرامات
۵۱	جہاد کی تیاری
۵۳	حافظ صاحب کی شہادت
۵۴	شہادت سے پہلے مولانا گنگوہی کو وصیت
۵۶	مرکز اولیاء مسجد پر محمد تھانہ بھون کی کیفیات
۵۸	حافظ صاحب کے اخلاق
۵۹	حافظ صاحب کا حلیہ
۶۰	حافظ صاحب کی شہادت پر تاریخی قطععات
۶۹	حافظ صاحب کے صاحبزادے
۷۹	ضیاء القلوب کی تالیف کا سبب

صفحہ	عنوانات
۸۰	حافظ محمد یوسف صاحب کا حال اور وفات
۸۱	مولانا گنگوہی کے ہاں ایک جاسوس کی آمد
۸۵	کتاب مونس مہجراں اور مصنف کتاب
۹۰	وجہ تالیف کتاب مونس مہجراں
۹۱	شربت اول
۹۸	شربت دوم
۱۰۰	حکیم ضیاء الدین صاحب کی حافظ صاحب کی مجلس میں حاضری
۱۰۳	حافظ صاحب کی شہادت کے بعد حکیم صاحب کی کیفیت
۱۱۰	حافظ صاحب کی شہادت پر مولانا محمد قاسم کا مرثیہ
۱۱۴	شربت سوئم
۱۱۶	قطعائے تاریخ شہادت حافظ صاحب
۱۲۰	حافظ صاحب کے متعلق عجیب غریب واقعات
۱۵۱	حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کا شجرہ چشتیہ



پیش لفظ

جہادِ آزادی ۱۹۵۷ء کے آفتاب و ماہتاب مجاہدین کی فہرست تو بہت طویل ہے۔ ان علماء کرام نے جو لافانی کردار ادا کیا ہے وہ اس زترین تذکرہ کا روشن باب ہے۔ یہ علماء اور اہل اللہ ہی کی ذات گرامی ہے جو سب سے پہلے خطرے کی بوسونگھ کر میدان میں نکل آتے ہیں۔ ۱۹۵۷ء کی طویل اور المناک فہرست انقلاب میں جہادِ شاملی کے تذکرے اب تک تاریخ کے صفحات میں محفوظ اور ہمارے دلوں میں زندہ ہیں۔ ان رفروشانِ اسلام اور قائدِ معرکہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کے رفقاء میں حضرت حافظ محمد ضامن شہید رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی اس ذکرِ مجاہدین کی زینت اور تاریخ کی رونق ہے۔ اس طویل عرصہ میں جہاد کے ان تذکروں کو قلمبند کرنے کی مساعی جلیلہ ہوتی رہیں جن میں کم و بیش ان تمام نفوسِ قدسیہ کے حالات سامنے آگئے جنہوں نے اس وقت اپنی جانوں کی قربانیاں پیش کرنے میں کوئی پس و پیش نہیں کیا تھا۔ ان فدا یانِ اسلام میں ہزاروں ہزار ایسے ہیں کہ

جنہوں نے نہایت خاموشی کے ساتھ اور گنہامی کی حالت میں اپنا نذرانہ جان و دل پیش کیا اور ہر قسم کے مصائب و مشکلات جھیل کر یا تو زمرہ شہداء میں شامل ہو گئے یا اپنے وقت پر اپنے خالق سے جا ملے۔ ان عاشقانِ پاک طینت اور شہیدانِ عظمت میں جہادِ شامی کے ضمن میں حضرت حافظ محمد ضامن شہید کا اسم گرامی بھی نامانوس نہیں سرفروشانِ امت کی اس مقدس جماعت میں حضرت حافظ صاحب ایک اہم شخصیت گزرے ہیں۔ آج تک آپ کا تذکرہ اس تاریخی تفصیل و وضاحت کے ساتھ منظرِ عام پر نہیں آیا تھا اور نہ کسی صاحبِ تحقیق اہل قلم کو کماحقہ تاریخی مواد فراہم ہو سکا۔ یہ مشیتِ الہی ہے کہ اس کے ہاں ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے۔

دارالعلوم حرم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے کتب خانہ کی قلمی کتابوں کی فہرست میں ایک کتاب کا نام ”مونس مجوراء“ متعدد بار مختلف حضرات کی نظر سے گزرا۔ اس کتاب کو تلاش کیا تو الماریوں میں دستیاب نہ ہو سکی ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۹۶۲ء میں جناب مولانا نسیم احمد امروہوی حج کے لیے مکہ معظمہ تشریف لائے اور اپنی علمی تحقیقی پیاس بجھانے کے لیے انہوں نے متعدد بار کافی وقت مدرسہ صولتیہ کے کتب خانہ میں گزارا اور واپسی پر رسالہ الفرقان لکھنؤ میں ”مونس مجوراء“ در تذکرہ حضرت حافظ محمد ضامن شہید پر ایک مختصر حوالہ اور تعارف شائع کیا ۱۳۹۹ھ مطابق ۱۹۷۹ء میں برادرِ عزیزم الحاج مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی حج کے لیے مکہ معظمہ آئے تو یہ سعادت اللہ نے ان کے حصہ میں لکھ دی کہ انہوں نے ایک ضخیم مجلد کتاب میں یکجائی طور پر دس بارہ مختلف النوع کتب و رسائل کے درمیان اس پوشیدہ خزانہ ”مونس مجوراء“ کا پتہ لگایا جس کے لیے بے شمار احباب علم و فضل بقیارست تھے،

حُسن اتفاق سے جناب الحاج مولانا امداد صابری صاحب دہلوی بھی مکہ معظمہ میں موجود تھے۔ مولانا کا موضوع ہی بزرگوں کی سیرت نگاری ہے، وہ خود ہم سب کی طرح حضرت حافظ محمد ضامن شہیدؒ کے حالات کی جستجو میں تھے۔ چنانچہ بمصدق ”مال یتیم پر سب کا حق ہوتا ہے۔“ مولانا امداد صابری صاحب نے اس قلمی رسالہ پر قبضہ بجالا کر اسے ایک مستقل تصنیف کا لباس پہنا دیا جس پر وہ مستحقِ تشکر و امتنان ہیں مولانا موصوف کی تالیف بحیدر عجلت کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچی — مولانا کے مشاغل و اسفار اور اس زمانہ میں دہلی کے علاقائی فسادات کی بنا پر یہ تصنیف جوں توں تیار ہو کر ”سردار شہیدان“ کے نام سے منظرِ عام پر تو آگئی لیکن ایک تو اپنا بھی داعیہ تھا دوسرے بے شمار اصحاب تعلق نے اصرار کیا کہ مجاہدِ عظیم حضرت حافظ محمد ضامن شہیدؒ کے اس تذکرہ پر نظر ثانی کی جائے۔ چنانچہ منجانب اللہ ماہِ جمادی الثانی ۱۴۱۷ھ مطابق فروری ۱۹۸۶ء کے ایک مبارک دن مدرسہ صولتیہ کے دفتر میں مولانا امداد صابری صاحب کی کتاب ”سردار شہیدان“ زیرِ بحث تھی تو دفتر مدرسہ کے ایک رفیق عزیز اور مخلص مولانا محمد شریف قاسمی سائیکوٹی نے فرمایا کہ ”اسی جگہ مولانا امداد صابری صاحب سے اُن کا عہد و پیمان ہو چکا ہے کہ اس وقت تو وہ اس کتاب ”سردار شہیدان“ کا فراہم شدہ مواد بحالتِ موجودہ بچا کر کے شائع کر دیں مگر اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن نظر ثانی کے بعد مولانا محمد شریف صاحب قاسمی شائع کریں گے۔“ کارکنانِ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کو چونکہ حضرت حافظ صاحبؒ کے اس مبارک تذکرہ کی جلد از جلد اشاعت کا اہتمام تھا اس لیے مولانا محمد شریف قاسمی کی اس بروقت پیش کش کو تائیدِ غیبی سمجھ کر یہ مبارک کام ان کے سپرد کیا جا رہا ہے۔

رسالہ ”مونس مجوراں“ جناب مولانا حکیم ضیاء الدین رامپوری کی تصنیف ہے، جس کے متعلق اس کتاب میں مولانا امداد صابری کا مفصل مضمون ”سبب تالیف“ کے عنوان سے شامل ہے۔ مصنف کتاب کا بھی مفصل سوانحی تذکرہ ان کے نام سے موجود ہے۔ آخر میں اصل کتاب ”مونس مجوراں“ بحسنہ شامل کر دی گئی ہے، اس طرح یہ مجموعہ متعدد تاریخی اہمیتوں کا حامل بن گیا ہے۔ اس علمی و تاریخی خدمت پر عزیزم مولوی محمد شمیم سلمہ نائب ناظم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ، عزیزم مولوی محمد نور الحسن راشد کاندھلوی، مولانا امداد صابری صاحب اور مولوی محمد شریف صاحب قاسمی تمام قارئین کتاب کی طرف سے دُعاے خیر اور شکریہ کے مستحق ہیں۔

اللہم تقبل منا انک انت اسمع العلیم و صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ سیدنا محمد و علی آلہ و صحبہ جمیعین۔

محمد مسعود شمیم
(ناظم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ)

۲۷ رجب ۱۴۰۶ھ
(یوم الجمعۃ المبارک)

سبب تالیف

حضرت حافظ ضامن شہید رحمۃ اللہ علیہ کے بہت کم حالات مختلف کتابوں میں منتشر طور پر ملتے ہیں۔ شاملی ضلع مظفرنگر یوپی کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی وغیرہ نے شرکت کی تھی اور اس لڑائی میں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب نے عام شہادت نوش فرمایا۔ ایسی عظیم ہستی کے حالات آج تک کما حقہ دستیاب نہ ہو سکے۔

مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ کا کتب خانہ

جناب مولانا نسیم احمد فریدی مراد آبادی نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے کتب خانہ میں ایک قلمی کتاب ”مونس مجراں“ مؤلفہ حکیم ضیاء الدین صاحب رامپور ضلع سہارنپور کا تعارف رسالہ الفرقان میں شائع کیا، جس میں حضرت حافظ محمد ضامن کے حالات درج ہیں، مولانا فریدی صاحب نے اس کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد اس کا خلاصہ

رسالہ تذکرہ نومبر ۱۹۶۱ء میں شائع کیا جناب تنویر علوی صاحب کی عنایت سے وہ رسالہ مجھے وصول ہوا۔

اس کو لیتے ہی میں نے اس کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا، پانچ چھ مرتبہ دو تین روز میں پڑھا پھر اس کی نقل شروع کی، اس کی لکھائی صاف نہیں ہے، آسانی سے پڑھی نہیں جاتی تھی، آٹھ نو روز میں اس کتاب کی نقل کی، جب بھی اس کتاب کا مطالعہ کیا خوشی کی انتہا نہ ہوتی تھی، دل کی کلیاں کھل جاتی تھیں اور دل و دماغ باغ باغ ہو جاتا تھا اور حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہید فرنگ کی شخصیت کا دل میں سکھ بیٹھا جاتا تھا۔ حضرت حافظ صاحب کے واقعات و کرامات کئی مرتبہ پڑھے ان کو پڑھنے کے بعد میں بلا جھجک کہہ سکتا ہوں کہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب اپنے معاصرین میں روحانی اعتبار سے کسی سے کم نہیں تھے۔ حضرت حاجی ایداد اللہ صاحب، حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی وغیرہ آپ کا نام نامی بڑے احترام سے لیتے تھے اور بڑی قدر و منزلت کے ساتھ ان کا ذکر فرماتے تھے۔

مونس مجوراں کا سن تالیف

”مونس مجوراں“ $\frac{20 \times 30}{14}$ سائز پر ۲۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۴۰ ربیع الثانی ۱۲۸۴ھ کو حکیم صاحب نے اس کتاب کو ختم کیا۔ جو نسخہ اس کتاب کا قلمی ہمارے پاس ہے، اس کو حضرت حافظ محمد ضامن شہید فرنگ کے مرید عبدالرحمن رامپوری صاحب نے نقل کیا ہے اور انھوں نے مونس مجوراں کے سلسلہ میں ایک تاریخی قطعہ نقل کیا۔

مولانا عبد الرحمن رامپوری صاحب کی عبارت اور تاریخی قطعہ ملاحظہ ہو :
 الحمد للہ والمنہ کہ نسخہ مونس مجوراں از تصنیف جناب فیضیاب
 قبلہ و کعبہ دارین وسیلہ دو جہاں ملجاء و ماواہی من حضرت حکیم محمد
 ضیاء الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بتاریخ چہارم ماہ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ
 ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تمام شد کاتب الحروف بندہ عبد الرحمن
 غفر اللہ ذنوبہ و ستر اللہ عیوبہ نوشتہ بماند ۔

شروع بحمد خداوند خالق ارض و سما
 و نعت حضرت احمد شفیع روز جزا ۔
 خدا نے اپنے رسول امیں کے صدقے سے
 مجھے بخدمت ہادی دین دیا پہنچا
 حکیم صاحب قبلہ ضیاء الدین صاحب
 کہ جن کے وصف میں قاصر ہے خامہ و انشاء
 خلیق اہل مروت ، شفیق ہر کہ و مہ
 شفا ہے جن کی مرضیوں کے حق میں آب بقا
 مرے یہ حال یہ لطف و کرم پر ایسا ہے
 کہ جس کی حد و نہایت نہ ہو سکے املا
 کچھ حال اُن کا لکھا تھا حکیم صاحب نے
 کہ پیر آپ کے ہیں مقتدائے راہ خدا
 مجھے دیکھا کہ وہ ایک روز کیا ارشاد
 کیا اشارہ کہ اس کو تو کر دے لکھ کے صفا
 میں کیا کہوں کہ میں کیا خوش ہوا اُس دن
 خوشی کے مارے میں پھولا نہیں سماتا تھا
 لکھا تھا حال جو پیران پیر کا اس میں
 وہ پیر کیسے کہ بدرالدبے وصل علی
 میں نقل کرتے ہی بعد اس کے دل میں سوچ کر
 کہ دیکھوں مادہ تاریخ تو کروں انشاء
 تو آئی ہاتھ غیبی سے یوں ندا مجھ کو
 کہ جا کے عرض یہ کر تو بخدمت والا

حضور سے جو مرحمت ہوئی تھی مجھ کو کتاب

میں نقل اس کی سے بس آج با فراغ ہوا

مونس مجوراں کی غرض و غایت

”مونس مجوراں“ کی ابتدائی و تمہیدی عبارت سے کتاب کے لکھنے کی غایت

بھی معلوم ہوتی ہے۔ ملاحظہ ہو :

حق، حق، بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقين، واصلوہ والسلام علی رسولہ محمد وآلہ واصحابہ جمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔ بندہ نالائق و گنہگار محمد ضیاء الدین بن غلام محی الدین بن غلام مصطفیٰ انصاری حشّتی حنفی رامپوری عفی اللہ عنہ کاتب الحروف کا ایک روز اپنی حالتِ زار کو دیکھ کر صدمہ مفارقت حضرت پیرِ مرشد برحق نور مطلق، قبلہ کونین، کعبہ دارین، دستگیر ماندگان، ہادی دین و ایمان، محی سنت رسول اللہ جاں باز، و جہاد ناز فی سبیل اللہ، سراج اصفیاء نائب رسول اللہ، حافظ کلام اللہ، سعید ازلی، واقف اسرارِ حنفی و جلی، محرم راز کبریا، معدن جود و سخا، موصوف بصفات الہی، محو ذات نامتناہی، سرخیل عاشقین، محبوب رب العالمین، قطب الاصلین شمس العارفین، سید الشہداء، نور الہدی، رئیس الاولیاء جناب عالی حضرت متعالی، وسیلہ درگاہِ خدائی، مرشدی و مولائی حضرت مولانا حافظ محمد ضامن صاحب قبلہ فاروقی، حشّتی حنفی و تھانوی نور اللہ مرقدہ، قدس اللہ سرہ و ادام فیوضہ میں طرح طرح کے بیانِ تاسف کرتا تھا اور اپنی ناکامی پر روتا تھا، آخر یہ خیال آیا کہ یہ حسرت و یاس تا دمِ مرگ نہ جائے گی۔ اب یہ غم کی کہانی جو کچھ کہہ رہا ہے لکھ رکھ تاکہ اوقاتِ اضطراری و بے قراری میں مددگار اور مونسِ حال ہو یعنی دلِ مجبور کے بہلانے کو ایک فسانہ ہو جائے اس لیے جو کچھ فقرے بے تکلف اور بلا تصنع دل سے زبانِ قلم پر

آئے لکھ دیے اور چند نکات حالات حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بھی درج کیے کیونکہ ذکر بزرگوں کی صحبت کا اثر رکھتا ہے اور بعض مخلصان بے ریا نے ولولہ محبت اور صدمہ مفارقت حضرت رحمۃ اللہ علیہ میں اکثر مضامین تصنیف فرمائے تھے ان میں سے کچھ نظم بشرط موقع عبارت واسطے مزید کیفیت کے شامل کیے گویا یہ ایک نسخہ مرکب چند شریعت کا اپنے مرض کے لیے بنایا کہ رفع در و مضطرار کا ہو اس لیے ”مونس مجوراں“ اس کا نام مقرر ہوا۔ واضح ہو کہ مجھ کو عبارت آرائی اور سخن تراشی نہیں آتی اس کا کوئی کچھ خیال نہ کرے یہ تو ایک فرقت کا بیان حال ہے اگر کسی کو خوش آئے دیکھے ورنہ اس نا لائق کو معذور سمجھے مگر ملاحظہ فرمائے والوں کی خدمت میں اللہ یہ عرض ہے کہ مجھ کو دعا خیر سے ضرور یاد فرمائیں کہ خاتمہ کا وقت مشکل کا ہے اللہ مجھ سمیت سب کا خاتمہ خیر سے کرے۔ آمین

یارب العالمین۔

”مونس مجوراں“ کے مضامین

”مونس مجوراں“ میں حکیم ضیاء الدین صاحب نے تہائی حصہ میں کسی نہ کسی صورت میں اپنے پیر و مرشد حضرت حافظ محمد ضامن شہید کی شہادت پر رنج و غم کا اظہار کیا ہے ایک تہائی حصہ میں منظوم مرثیے مختلف شعرا کے اور منظوم شجرہ حشمتیہ وغیرہ درج کیے ہیں، اس کے بعد حضرت حافظ محمد ضامن کے حالات زندگی اور ان کی کرامات کا ذکر ہے، باب کی جگہ نکتہ کی اصطلاح ایجاد کی ہے جو کل ۳۲ ہیں ان نکتوں میں کیا ہے۔ اس کو اختصار کے طور پر درج کرتے ہیں۔

پہلے نکتہ میں حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی نے حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہید

کا ایک مرثیہ منظوم لکھا ہے وہ مونس مجوراں میں نقل کیا گیا ہے۔

دوسرے نکتہ میں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے حالات زندگی، حافظ صاحب کی جہاد آزادی میں شرکت و شہادت، حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی کا طویل مرثیہ، مولوی عبد السمیع صاحب بیدل رامپوری وغیرہ کے تاریخی قطعات ہیں :

تیسرے نکتہ میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کا ایک واقعہ درج ہے کہ حاجی ولی محمد کے ایک مرید کو کسی نے کچھ الفاظ جادو کے منتر بتائے، اس کو کچھ عجائب شیطانی نظر آنے لگے۔ حضرت حاجی صاحب نے اس پر توجہ دی ٹھیک ہو گیا لیکن اس نے پھر وہ شیطانی عمل شروع کیا اور حضرت حافظ محمد ضامن صاحب پر اثر ڈالنا چاہا، حافظ صاحب نے غصہ کی نظر سے دیکھا، وہاں سے بھاگا، جنگل میں مارا مارا پھرا، درست نہیں ہوا۔

چوتھے نکتہ میں ایک واقعہ درج ہے کہ جھنجھانہ میں ایک درگاہ امام صاحب کی سید محمود کے احاطہ میں ہے جہاں حضرت میاں جی نور محمد صاحب کا مزار اقدس بھی ہے اس مزار کے مجاوروں نے ایک بات مشہور کر دی تھی کہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب میاں جی کے مزار پر صبح کے وقت حاضر ہوتے ہیں اس کے بعد آپ کا شہر میں کہیں پتہ نہیں لگتا اس پر لوگوں کو شبہ ہوا کہ اس میں کوئی راز ہے اس کا پتہ لگانے کے لیے قاضی امیر علی صاحب نے مجاوروں کو تاکید کی کہ جب حضرت حافظ صاحب مزار پر تشریف لائیں تو مجھ کو مطلع کر دینا چنانچہ ایک روز حافظ صاحب مزار پر تشریف لائے تو قاضی صاحب کو اطلاع دی گئی، قاضی صاحب گھر پر نہیں تھے، جب قاضی صاحب تھانہ بھون سے تشریف لائے تو انھوں نے بتایا کہ فلاں روز نماز صبح کے وقت میں نے حافظ صاحب

کے ساتھ پڑھی اور میرے سامنے حافظ صاحب حجرہ میں داخل ہوئے اور حسب معمول حجرہ سے باہر تشریف لائے، اس طرح یہ راز افشاء ہوا، سبحان اللہ، اللہ تعالیٰ نے اپنے خاص بندوں کو کیا بہمت اور قدرت عنایت فرمائی ہے کہ بعد مکان بھی مانع نہیں۔ ایک آن میں جہاں چاہیں سیر کر جاتے ہیں۔

پانچویں نکتہ میں شیر خاں اور اُن کے ساتھی کی حضرت حافظ محمد ضامن نے صبح کے وقت دعوت کی تھی۔ یہ دونوں صبح سے پہلے حضرت کے گھر پہنچ گئے تو حافظ صاحب نے اُن سے فرمایا تم دونوں میرا کھانا خراب کرنا چاہتے ہو۔ اس بات پر ان کو بڑی ندامت ہوئی۔ چھٹے نکتہ میں حضرت حافظ محمد ضامن کی کرامت کا ذکر ہے جس کو مولانا بخش دیوبندی نے دیکھا۔

ساتویں آٹھویں نکتوں میں بھی مولانا بخش نے حضرت کی کرامات دیکھیں۔ دسویں، گیارہویں اور بارہویں نکتوں میں میاں اللہ دیا جھنجھانوی کو حافظ صاحب کی کرامات دیکھنے کا شرف ہوا۔

تیرھویں نکتہ میں حضرت کے قمریوں کے پالنے کے شوق کا ذکر ہے۔ چودھویں نکتہ میں ایک عبرت ناک اور سبق آموز واقعہ کا ذکر ہے۔ پندرھویں نکتہ میں بھی ایک اسی قسم کے واقعہ کا حال بیان ہوا ہے۔ سولہویں، سترھویں نکتہ میں حضرت کی کرامات بیان کی گئی ہیں۔ اٹھارہویں نکتہ میں جہادِ آزادی ۱۸۵۷ء کے دوران فرمایا تھا کہ دیکھو ”خواریں پیالہ لیے ہوئے مکانوں کی منڈیروں پر کھڑی ہیں“ کا واقعہ درج ہے۔

انیسویں نکتہ میں اس خط کی عبارت درج ہے جو حضرت حافظ محمد ضامن صاحب

نے جہادِ آزادی کے دوران حکیم ضیاء الدین صاحب کو اپنی ملاقات کے لیے تحریر فرمایا تھا۔

بیسویں نکتہ میں حکیم ضیاء الدین صاحب نے حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو خواب میں دیکھا۔

اکیسویں نکتہ میں حکیم ضیاء الدین صاحب نے حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے روحانی مدارج ملاحظہ فرمائے۔

بائیسویں نکتہ میں حکیم ضیاء الدین صاحب نے حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو جنیتوں کے لباس میں دیکھا ہے۔

تیسویں نکتہ میں حکیم صاحب نے حضرت حافظ ضامن صاحب سے دریافت کیا عقبی میں کیا گزری تو آپ نے فرمایا، اللہ رب العزت نے میرے ساتھ بہترین سلوک کیا اور شہداء میں مجھ کو بڑا درجہ عنایت فرمایا۔

چوبیسویں، پچیسویں، چھبیسویں، ستائیسویں، اٹھائیسویں، اکتیسویں، اکتیسویں اور بتیسویں میں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کی کرامتیں درج ہیں، آخر میں حکیم صاحب نے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا فرمایا ہوا شجرہ چشتیہ منظوم نقل کیا ہے۔

حافظ محمد ضامن کی جدائی کا حکیم صاحب پر اثر

حضرت حافظ محمد ضامن سے حکیم صاحب کو بہت زیادہ قلبی و روحانی قرب حاصل ہو گیا تھا۔ حافظ صاحب کی شہادت کا صدمہ حکیم صاحب کو بہت ہوا یا ہی بے آب

کی طرح تڑپتے رہتے تھے، ہر وقت حافظ صاحب کا خیال دل و دماغ پر چھائے
رہتا تھا، رنج و غم نے ان کو نڈھال کر دیا تھا، ہجر و فراق کی گھڑیاں بڑی مشکل سے
کٹتی تھیں، اس کا نقشہ حکیم صاحب نے ”مونس مجھوں“ میں کھینچا ہے کچھ حصہ
ان کے خیالات و جذبات کا ملاحظہ ہو:

اللہ اللہ کیا اوصاف بیان کروں، مختصر یہ ہے کہ ایک دریائے
نور تھا، نور محمدی کا ظہور تھا اور فیض صحبت ایسا بے نہایت تھا کہ
جب تک سامنے بیٹھے رہتے تھے، دنیا کا خیال نہ آتا تھا۔ عبادت
کی طرف رغبت ہوتی تھی، غرض اس طور و طریق خیر و برکت کا یہ مجمع
قصبہ تھا نہ بھون مسجد پر محمد مرحوم میں جمع ہوتا تھا کہ کچھ بیان نہیں
کیا جاسکتا، اس آخری وقت میں یہ حضرات متقدمین کے نمونے پیدا
ہوئے تھے۔ شاید ان بزرگوں کے وسیلہ سے تجھ کو بھی توبہ کامل اور نجات
دارین حاصل ہو مگر حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو باوصف اس جاہ و
جلال کے ستر کا خیال تھا۔ آزادانہ وضع رکھتے تھے اور بہت کم مرید فرمایا
کرتے تھے۔ آخر الامر جناب حاجی صاحب کے وسیلہ سے میں بھی مشرف
بیعت ہوا۔ الحمد للہ مجھ جیسے گنہگار کو اللہ تعالیٰ نے یہ بیعت کی نعمت
اپنے مخلصان خاص کی عنایت سے فرمائی، گویا مغفرت کی امید قوی ہو
گئی ورنہ مجھ نابکار کا حال نہایت اترتا تھا۔ اب کیا ظاہر کروں اللہ جل شانہ
حشر میں میرے گناہوں کی پردہ پوشی فرمائے اور خاتمہ خیر سے کرے اور
چونکہ مجھ میں سبجز گناہوں کے کوئی لیاقت خدمت گزارى لائق بارگاہ

حضرت مرشداں کے نہ تھی، حتی المقدور رضا جوئی میں رہتا تھا، اپنی طرف سے کچھ نہ کہتا تھا۔ صفتِ کریمی اور رحیمی اولیا کرام کی شان ہے اس لیے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ مربیانہ نظر توجہ اور شفقتِ عمیم علی الخصوص میرے حال پر مبذول فرمایا کرتے تھے اور یہ بالآخر بھی کبھی کبھی خدمتِ شریف میں حاضر ہوا کرتا تھا اور تعلیم و تلقین حضرت ادام اللہ فیوضہ اور حالاتِ ذوق و شوق مریدانِ نخلص کے دیکھ کر اپنی عمر گزشتہ پرتاسف کیا کرتا تھا اور اس تمنا و تجسس میں رہتا کہ حق تعالیٰ کسی طرح مجھ کو بھی اسی طریق سے کچھ حصہ عنایت فرمائے اور بھی خیال آتا تھا کہ کیا بعید ہے کہ حضرت پیر و مرشد کے تصدق سے اللہ تعالیٰ اپنی محبت و اخلاص بھی عطا فرمائے مگر یہ خبر نہ تھی کہ پردہ غیب سے کچھ اور ظاہر ہوا چاہتا ہے ایسی توقع اور کشاکش میں تھا کہ یہ صورت پیش آئی کہ دفعۃً جہاں میں ایک شور پیدا ہوا، ہنگامہ قتل و غارتگری چاروں طرف سے ایسا گرم ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا ہو۔ جو لوگ دیندار اور صبرنی تھے، غیرت اور حمیتِ اسلام کی وجہ سے اکثر شہید ہو کر دارالبقار کی طرف رحلت فرما ہوئے یا خانہ ویران ہو کر در بدر رہے یا بیت اللہ شریف چلے گئے۔ گویا ہندوستان کی دُنیا پلٹ گئی، اسلام پست ہو گیا، دین و دُنیا کی اچھی بات گم ہو گئی، کیا عرض کروں، اپنا درد و غم اور قصہ حسرت و الم کچھ اور ہے، کوئی اپنی بلا میں مبتلا ہے آتشِ منقار بھی جلائے دیتی ہے، دل پر ہجوم گھبراتا ہے، سوزشِ دروں کو بیان کیا ہوتا ہے اور کوئی ذکر خوش نہیں آتا۔ حاصلِ کلام اس ہنگامہ میں جلالِ کبریائی کو

جوش و خروش تھا اور مدہوشان شیون الہی کو بھی ایک ولولہ اور شوق تھا،
 چنانچہ حضرت مرشدی نے بھی ضررِ دنیا کا کچھ خیال نہ فرمایا، کمرِ ہمت چست
 باندھ کر امرِ حق پر جان و مال کو قربان کیا اور ذوق و شوق دیدارِ الہی میں ایسے
 مست ہوئے کہ کسی طرح تردد نہ ہوا اور تمنائے شربتِ شہادت اور جام
 کوثر میں ہماری بے کسی کا بھی کچھ خیال نہ فرمایا، سبحان اللہ کیا ہمتِ مردان
 مددِ خدا کا تماشہ دکھلا کر مردانہ اور شاقانہ بتایا جو بیسویں محرم الحرام ۱۲۶۲ھ
 بارہ سو چوہتر ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم برسرِ معرکہ جامِ شہادت نوش فرمایا۔
 واہ کیا خوب دادِ ہمت لے گئے اور داغِ حسرت دے گئے ۛ

ساجن دُکھیا کر گئے اور سکھ کو لے گئے ساتھ
 جنم بچھو ہاؤے گئے اور پھر نہ پوچھی بات
 ساجن ایسے چل بے مڑ کر خبر نہ لی
 میں دُکھیا تکتی رہی کہ پھر ملیں گے پی
 رفتی و ما خبر نہ کر دی بر بیکسِ نظر نہ کر دی
 ترجمہ : آپ چلے گئے، مجھے خبر بھی نہ کی اور میری بے کسی کو بھی نہ دیکھا۔
 دفعۃً حشر برپا ہوا جہاں تہ و بالا ہو گیا ۛ
 چلی سمتِ غیب سے ایک ہوا وہ چمن سرور کا جل گیا
 مگر ایک شاخ نہالِ غم جسے دل کہیں وہ ہری رہی
 واہ کیا بے نیازی کی شان ہے، کیا تھا کیا کر دکھایا۔ آخر ہم لوگ بھی

لے سراجِ اوزنگ آبادی

منتشر و پریشان ہو گئے، ایک کو ایک کی خبر نہ رہی، اسی حالتِ زار اور وقتِ اضطرار میں ایک دوسرے کی صورت تکٹا رہتا اور کلیجہ کچڑ کچڑ رہ جاتا تھا۔ ناگاہ یہ قیامت کا نمونہ اور حشر کی کیفیت پیدا ہوئی، کہ ہر بشر مقامِ استقامت سے رک گیا، سر اسیمہ ہو کر دیوانہ وار مایوس پھرتا تھا۔ آخر یہ دلِ ناشاد اس قدر گھبرا یا کہ کچھ ہوش نہ رہا، پائے ثبات کا قیام اس دلربائے عالی مقام کے ساتھ گیا۔ کسی جگہ صورتِ امن قرار دل کو نظر نہ آئی، در و دیوار سے حسرت برستی تھی۔ زمین و آسمان سے اسبابِ ماتم نمایاں تھے، شجر و حجر سے آوازِ نوحہ و زاری کا شور و غل تھا، صحرائے بسزہ زار سے دلِ مضطر کو ایک نیا آزار پیدا ہوتا تھا، سامانِ غم اور ہجومِ درد و الم اس قدر برپا ہوا تھا کہ ہر ایک کا قلب گھبرا اٹھا۔ سوائے حسرت و یاس کے کچھ نہ پایا، واہ واہ یا وہ عیش و طرب رہتا تھا یا اب یہ ہر جگہ ماتم کدہ ہو گیا جہاں وہ عشرت کدہ تھا اب وہاں ماتم سرا ہوا، ولے اس میری زندگی پر کہ وہ راحتِ جان اور فرحتِ رواں دفعۃً نظر سے دُور ہوا اور اس دلِ ناشاد کو ایسے درد و الم میں چھوڑا کہ کوئی پرسانِ جال زار نہ رہا، جس طرف نظر کیجیے کوہِ غم اور دریائے حسرت بے پایاں نظر آتا ہے، ہر شے سے صدائے یاس اور نعرۃ الم صدمہ رساں ہے۔ ہر چہند جزع فزع کیا مگر کچھ کار نہ ہوا اور اس سرمایۂ سعادت ابدی کی صورتِ نظر نہ آئی یا وہ گلِ گلزارِ حقیقت ایسا دستِ بردِ قدرت ہوا کہ دفعۃً ہاتھوں سے نکل گیا اور وہ آفتابِ شریعت ملک ملائک قدس میں ایسا

سریع الاثر ہوا کہ آن کی آن میں عرشِ معلیٰ پر جا چکا اور ہر رفعت اور
شان دو بالا ہوئی اور یہ جہاں تیرہ و تار یک نظر آیا۔ یہ جان ناتواں سخت
گھبراتی تھی، سینہ پھٹتا جاتا تھا، عقل حیراں یہ کہتی تھی کہ وائے بے مہری
آہ بیدادی ۛ

یہ نہ تھی اُمید ہم کو ساقیِ گلجام سے
دورِ ساغر میں ہمیں محسوس رکھا جام سے

مونسِ مجوراں کا نسخہ دیکھ کر حاجی امداد اللہ صاحب کا اظہارِ مسرت

مونسِ مجوراں کا ایک نسخہ حکیم ضیاء الدین صاحب نے تالیف کے بعد حضرت
حاجی امداد اللہ صاحب کے پاس مکہ معظمہ روانہ کیا تو حضرت حاجی صاحب نے حکیم صاحب
کے نام حسب ذیل الفاظ میں اپنے جذبات کا اظہار فرمایا ۛ

رسالہ کہ در حالات حضرت حافظ	حضرت حافظ صاحب کے حالات
صاحب رحمۃ اللہ علیہ نوشتہ آید	میں آپ کا تالیف کیا ہوا رسالہ پہنچا
رسید از مطالعہ اش بسیار	اس کے مطالعہ سے مجھے بے انتہا
خوش شدم از حرفش بونے	خوشی ہوئی۔ اس کے الفاظ سے
محبت پیران می آید۔ خدائے	پیروں کی محبت کی بُو آتی ہے،
تعالیٰ قبول فرماید۔	اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

اس داستانِ درد و الم کے پڑھنے کے بعد کون سادل ایسا ہوگا جو نہ پیچھے

ۛ مکتوبات امدادیہ، امدادِ اشتاق مکتوب ۳، ص ۴۰

گا اور اس کے دل و دماغ پر اثر نہیں ہوگا، حافظ محمد ضامن صاحب کے حالات اس کتاب میں پڑھنے سے پہلے ایک شہید کی حیثیت سے عزت تو ہمارے دل میں تھی لیکن ایک کامل اور باعمل ولی کی حیثیت سے اس کتاب کے پڑھنے کے بعد معلوم ہوئی ان حالات کے علاوہ جو حالات مختلف کتابوں میں پڑھے تھے ان کو ایک جگہ جمع کرنے کی فکر ہوئی جن کتابوں میں حافظ محمد ضامن اور حکیم ضیاء الدین صاحب کے حالات تھے یہ کتابیں مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں تلاش کی گئیں۔ تذکرۃ الرشید مولانا محمد شمیم صاحب نائب مہتمم مدرسہ صولتیہ نے عنایت فرمائی۔ اور امداد المشاق مکتبہ برہان دہلی شام ام ادویہ اور ارواح ثلاثہ بھی مدرسہ کے کتب خانہ سے حاصل ہوئیں۔ ان کتابوں سے حضرت حافظ محمد ضامن اور حکیم ضیاء الدین رامپوری (سہارنپور) کے تذکرے اخذ کیے۔

مدرسہ صولتیہ کے قیام کے دوران تبرکات مؤلفہ مولوی نور الحسن راشد کاندھلوی کا ذکر مولانا محمد شریف قاسمی سیالکوٹی نے کیا اور کتاب فراہم کی۔ اس کتاب میں حکیم ضیاء الدین رامپوری (سہارنپور) کے مختصر حالات درج ہیں۔ کاندھلہ کے لوگوں کے اس میں کافی حالات ہیں، مختصر سی کتاب ہے لیکن اس کی معلومات کارآمد و مفید ہیں۔ ”مونس مجوراں“ حکیم ضیاء الدین صاحب کی تالیف ہے جس میں حافظ محمد ضامن صاحب کے اچھے خاصے حالات درج ہیں، اب تک کسی نے حضرت حافظ محمد ضامن کے متعلق قلم نہیں اٹھایا، نہ ہی کسی نے ان کے حالات زندگی قلمبند کیے حکیم صاحب کو ہی اس سلسلہ میں افضلیت و اولیت کا درجہ حاصل ہے حکیم صاحب نے حضرت حافظ محمد ضامن کے حالات تحریر فرما کر علمی طبقہ پر احسان عظیم کیا ہے کیونکہ ایسی

عظیم ہستی اب تک عالم گننامی میں پڑی ہوئی تھی۔
 میں ”تذکرہ حافظ محمد ضامن“ کے ساتھ ”مولنس مجھوراں“ کو بھی طبع کر رہا ہوں
 تاکہ یہ تاریخی کتاب زندہ و پائندہ ہو جائے۔ سردار شہیداں کی وجہ تسمیہ وہ عبارت ہے
 جس کو حکیم ضیاء الدین صاحب نے اپنے خواب میں سنا تھا۔
 مولنس مجھوراں کی عبارت یہ ہے :

”حضرت (حافظ محمد ضامن) صاحب کچھ اپنی شہادت کا حال
 فرمائیں تو بہتر ہے۔ ہم نے معلوم کیا تو آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ
 اللہ کا بڑا شکر ہے مجھ کو شہدار میں بڑا رتبہ عنایت کیا ہے، یعنی
 شہیدوں کا سردار فرمایا۔“

جب اللہ رب العزت نے ”سردار شہیداں“ کا درجہ عطا کیا ہے تو ہم نے
 بھی یہی نام کتاب کا تجویز کیا یعنی ”سردار شہیداں“ اللہ میاں کے ارشاد کے خلاف
 ہم کیسے جاسکتے تھے۔

اس کتاب کو ”مولنس مجھوراں“ کی وجہ سے یہ عزت حاصل ہوئی کہ اس کا مولف
 صاحب تذکرہ کامرید و خلیفہ ہے، دوسری عزت اس کو یہ حاصل ہوئی کہ یہ مطبوعات
 مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں شمار ہوئی، تیسری عزت اس کو یہ نصیب ہوئی کہ طبع
 ہو کر دنیا کے سامنے آئی اور چوتھی عزت کا اضافہ اس طرح ہوا کہ اس کی طباعت
 و کتابت وغیرہ تمام اخراجات برداشت کرنے کی ذمہ داری جناب مولانا محمد شمیم صاحب
 مہتمم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ اور مولوی محمد شمیم صاحب نائب مہتمم مدرسہ صولتیہ
 مکہ معظمہ نے لی ہے اور اس کو نبایا بھی ہے اور ان ہی کے اخراجات سے یہ کتاب

تذکرہ حافظ محمد ضامن کے مآخذ

اس تذکرہ میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے اور اخذ کیا گیا ہے... وہ حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ مولنس مہجوراں (قلمی) مولفہ حکیم ضیاء الدین رامپوری
- ۲۔ امداد المشاق مرتبہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ
- ۳۔ شائع امدادیہ مرتبہ " " " "
- ۴۔ ارواحِ شمس مرتبہ " " " "
- ۵۔ تذکرۃ الرشید مولفہ مولانا عاشق للہی صاحب میرٹھیؒ
- ۶۔ مکاتیب رشیدیہ
- ۷۔ کرامات امدادیہ ، مولفہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ
- ۸۔ تبرکات ، مولفہ مولوی نور الحسن راشد کاندھلوی
- ۹۔ قرنگیوں کا جال مولفہ مولانا امداد صابری دہلوی
- ۱۰۔ تاریخ ہند مولفہ غشی ذکار اللہ صاحب دہلوی
- ۱۱۔ حیات امدادیہ مولفہ پروفیسر محمد انوار الحسن صاحب
- ۱۲۔ سیرت حاجی امداد اللہ مولفہ مولانا امداد صابری دہلوی
- ۱۳۔ امثال عبرت ۱۴۔ کلیات امدادیہ

امداد صابری چوڑی والاں دہلی

۱۳ جون ۱۹۸۲ء

مؤلف رسالہ مونس مجراں

جناب حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری

جناب حکیم ضیاء الدین صاحب کے والد ماجد غلام محی الدین تھے۔ اُن کے جد امجد اکبر بادشاہ کے زمانہ میں سہارنپور آئے اور پھر قصبہ رامپور منہیا راں میں آباد ہوئے۔

حکیم ضیاء الدین صاحب ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۴۲ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۸۲۷ء کو قصبہ رامپور منہیا راں ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے حکیم صاحب بلند پایہ عالم اور حاذق طبیب تھے۔ آپ کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ نے شفا دی تھی۔ کوئی مریض مایوس نہیں جاتا تھا۔

حکیم ضیاء الدین صاحب حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، حضرت مولانا محمد محدث تھانوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہم عصر تھے۔ حکیم صاحب جب بھی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے پاس جاتے تو بے تکلف اُن کی چارپائی پر لیٹ جاتے اور بیٹھ بھی جاتے تھے۔ حضرت مولانا کی چوکی پر وضو کرتے اور نوافل بھی اسی پر ادا کرتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ حکیم صاحب حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی چارپائی پر لیٹے ہوتے اور حضرت مولانا پٹی کے برابر نیچے فرش

پر بیٹھ کر باتیں فرمانے لگتے تھے مگر اسی کے ساتھ حکیم صاحب حضرت مولانا کا حد درجہ لحاظ اور ادب بھی کرتے تھے۔

جب جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء شروع ہوئی تو شاملی ضلع مظفرنگر میں بھی یہ جنگ لڑی گئی۔ اس جنگ کے بارے میں مشورہ لیا گیا تو حضرت مولانا محمد محدث تھانوی مخالف تھے بشورہ کے وقت آپ نے اس کی مخالفت میں رائے دی۔ جنگِ آزادی میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، حضرت حافظ محمد ضامن صاحب، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی وغیرہ نے شرکت فرمائی، معرکہ ہوا۔ انگریزی فوج بڑی تعداد میں ماری گئی، مجاہدین میں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہید ہوئے۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی زخمی ہوئے۔ جنگ کی ناکامی کے بعد حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے حکیم ضیاء الدین صاحب سے تعلقات ہونے کی وجہ سے ان کے گھر پہنچے، منجبر کی اطلاع دینے کے بعد آپ اسی گھر سے گرفتار ہوئے۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی چھ ماہ حوالات میں رہے تحقیقات میں ثبوت نہ ملنے کی وجہ سے رہا کر دیے گئے۔ آپ حضرت حاجی امداد اللہ سے دُوری برداشت نہیں کر سکتے تھے ۱۲۸ھ میں آپ نے حج کا ارادہ کیا جس میں آپ کے ساتھ حافظ وحید الدین صاحب، حاجی علار الدین صاحب، حاجی محمد یوسف صاحب، ڈپٹی عبدالحق صاحب اور حکیم ضیاء الدین صاحب بھی تھے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے مکہ معظمہ میں اس قافلہ کا استقبال بڑے شاندار طریقہ پر کیا۔

۱۲۹۲ھ میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نے دوسرا حج کیا جس میں آپ کے ساتھ ایک سو علماء اور معززین تھے اور قابل ذکر حضرات میں مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، مولانا رفیع الدین صاحب، مولانا محمود الحسن صاحب، مولانا محمد منظر صاحب، مولانا حکیم محمد حسن صاحب، مولوی حکیم محمد اسماعیل صاحب، مولوی سعادت علی انبھوی صاحب، مولوی حافظ عبد الاول صاحب، مولانا محمد منیر صاحب نانوتوی، مولوی احمد حسن صاحب، مولانا الطاف الرحمن صاحب کے ہمراہ حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری بھی تھے۔ حکیم صاحب حج سے فارغ ہونے کے بعد واپس ہندوستان چلے آئے۔

حکیم ضیاء صاحب کی بیعت اور حضرت حاجی صاحب سے ارتباط و تعلق

جناب حکیم ضیاء الدین صاحب، حضرت حافظ محمد ضامن سے بیعت تھے اور خلافت کا بھی اعزاز حاصل تھا۔ حافظ صاحب کی شہادت کے بعد حکیم ضیاء الدین صاحب حضرت حاجی امداد اللہ صاحب سے بیعت ہوئے اور خلافت بھی پائی۔ حکیم صاحب کی حضرت حاجی صاحب سے حجاز مقدس میں خط و کتابت رہی۔ امداد المشاق میں حضرت حاجی صاحب کے سولہ خطوط حکیم صاحب کے نام درج ہیں۔ جن میں تصوف کے مسائل اور حکیم صاحب کے خانگی معاملات میں حضرت حاجی صاحب کے مشورے شامل ہیں۔ حضرت حاجی صاحب حکیم صاحب کو جو مشورہ دیتے تھے وہ اس پر عمل کرتے تھے۔ اہم مسائل پر جو خطوط ہیں وہ نقل

کیے جاتے ہیں۔

رنج و غم کے بارے میں حاجی صاحب کی وصیت

حضرت حاجی صاحب نے اپنے خط میں جناب حکیم ضیاء الدین صاحب کو رنج و غم کے بارے میں تحریر فرمایا ہے۔

(۱) ”یہ مردانِ خدا کے لیے مسرت کا باعث ہوتے ہیں، سرور و انبساط کا چشمہ اعلیٰ علیین پر لگا ہوا ہے، ہر سال نہ ہوں، خدا پر نظر رکھیں۔ وہ اپنے بندوں پر ماں باپ سے زیادہ شفیق و مہربان ہے۔“

(۲) ”عزیزانِ من! یہ تمام مکروہات اور آزمائش جو اپنے دوستوں پر آتی ہے اس کم نصیب کی شامت کی خرابی ہے کہ اس فقیر کے ساتھ رابطہ اتحاد کا رکھتے ہیں، اے عزیز! یہ تمہارا حسنِ ظن ہے ورنہ یہ بندہ گنہگار اپنے کرداروں سے شرمندہ ہے، مالک الملک، ارحم الراحمین اور اکرم الاکرمین اپنے بندوں کی محنت رائیگاں نہیں کرتا ہے اگرچہ ظاہر میں ایسے لوگ کسی کم حوصلہ کی نظر میں رنج اور آزمائش میں مبتلا ہوتے ہیں مگر ان کے سرور و انبساط کا چشمہ اعلیٰ علیین پر لگا ہوا ہے، الحمد للہ۔ آخر میں میرے عزیز دلی اور راحت اور رُوح پروردانِ خدا ایسے سرور رہتے ہیں جیسے اقبال و شرف کے زمانہ میں۔ اس لیے کہ ہر آن اور ہر دم رضائے الہی کے متلاشی رہتے ہیں اور اپنی خودی سے دُور رہتے ہیں۔“

حکم حق را بر سرِ دردی نهند حفظ فکر خویش کیسوی نہند

خدا تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے اور ثابت قدم اور مردانہ رکھے۔ آمین
 (۳) عزیزانِ من! خاطر جمع رکھو اور ہر اس اور نا اُمید نہ ہو اور خدا پر
 نظر رکھو، دعا کرتے رہو، بارگاہِ ارحم الراحمین و اکرم الاکرمین و غیاث المستغیثین
 سے جو اپنے بندوں پر ماں باپ سے زیادہ شفیق و مہربان ہے ایسی امید ہے
 کہ میرے دلی عزیز و راحتِ رُوح کو اپنی بے انتہا عنایت کی برکت سے
 آزمائش سے نجات دے گا اور دشمنوں، حاسدوں و بدخواہوں کو تادمِ پریشان
 کرے گا اور ہم عاجزوں اور غمزدوں کو اپنی کثیر رحمت سے شاداں و مسرور
 کرے گا۔ آمین

حضرت حاجی صاحبؒ نے ایک خط میں حکیم صاحب کے درجاتِ عالیہ
 پر مبارکباد دی تھی حکیم صاحب ہجرت کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ حضرت حاجی
 صاحب سے مشورہ لیا تو آپ نے مہاجرین کے حالات سے باخبر کیا کہ یہ
 مسئلہ نازک ہے میں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔

ہجرت کے متعلق حاجی صاحبؒ کی رائے

حضرت حاجی امداد اللہ صاحبؒ نے ہجرت کے بارے میں جو رائے
 دی تھی وہ اسی زمانہ تک محدود نہیں تھی بلکہ جب تک دُنیا قائم ہے وہ اس
 وقت تک کے لیے ہے۔ اس پر عمل کیا جائے تو کوئی پریشانی نہیں ہوگی،
 وہ قیمتی رائے ذہن نشین کر لینی چاہیے۔

آلِ عزیز کے تین خط ایک مرقومہ ۱۸ ربیع الاول دوسرا ۲۱ جمادی الثانی

تیسرا ۱۷ رمضان شریف ۱۲۸۳ھ مدینہ منورہ سے واپسی کے بعد وصول ہوئے،
 ان کے مضامین سے مسرتیں حاصل ہوئیں۔ اول خط میں کیفیات کے ساتھ اقسام
 باطنی واردات اور لذت کا حصول مرقوم تھا جن کے معلوم ہونے سے بہت مسرور
 ہوا، سجدہ شکر ادا کیا، اللهم زد فرزد، عزیز جانم شکر کا مقام ہے ع
 کیں دولت سرمد ہمہ کس رانہ دہند

جس کو چاہتے ہیں دیتے ہیں بہت سے مردان طالب حق اس راہ میں
 بے شمار کوشش و سعی اور بے انتہا زہد اختیار کرتے ہیں اور سالہا سال خون جگر
 پیتے ہیں تاہم دسواں حصہ اس مرتبہ کا حاصل نہیں ہوتا جو تم کو باوجود قلت محنت کے
 فضل الہی سے حاصل ہوا اور قصد ہجرت کے بارے میں جو کچھ لکھا تھا تو اے
 عزیز از جان اس سے کیا بہتر ہے خدا تعالیٰ مبارک کرے مگر اے عزیز اس وقت
 مہاجرین کے جو حالات دیکھے جا رہے ہیں اس پر افسوس ہوتا ہے یعنی جو صلاحیت
 و دین داری ہند میں رکھتے تھے یہاں اکثر اس میں نقصان واقع ہو جاتا ہے اور
 خصوصاً عبادت اور ذکر و شغل الہی میں زیادہ خلل پڑ جاتا ہے اور سوائے فکر و شکم و
 عورت کچھ باقی نہیں رہتا۔ اے عزیز ہجرت اوصاف ذمیمہ سے اوصاف حمیدہ
 کی طرف یعنی چاہیے جیسا کہ توکل و قناعت و رضا و تسلیم وغیرہ کہ دائمی فرض ہے
 تاکہ ظاہری ہجرت درست ہو سکے اس لیے بدون اول ہجرت کے دوسری ہجرت
 ٹھیک نہیں ہوتی لہذا یہ احتیاط اس بارے میں کہ نازک معاملہ ہے کچھ نہیں کہتا ہے
 نہ منع کرتا ہے نہ اجازت دیتا ہے مگر یہ مناسب ہے کہ اپنے ارادہ کو دل میں جما
 کر بجناب صفت ایجاب ملتجی ہوں اور استخارہ کرتے رہیں کہ اے رب العالمین اگر یہ

بات خیر ہم جیسے ضعیفوں اور عاصیوں کے حق میں بہتر ہو تو آپ راضی ہوں تو اس امر
خیر کا سامان مہیا کر دیجیے ورنہ جس جگہ رکھے اپنی رضا اور اتباع شریعت میں رکھے اور
اسی میں مارے اور اسی میں اٹھائے۔ آمین

نکاح ثانی کے متعلق حضرت حاجی صاحب کی ہدایت

حکیم ضیاء الدین صاحب کی اہلیہ کے انتقال پر حضرت حاجی امداد اللہ صاحب
نے حکیم ضیاء الدین صاحب کو خط لکھا جس میں دوسری شادی کے بارے میں کسی بیوہ
سے کرنے کا مشورہ دیا۔

”سابقہ حال خط آخر سوال ۱۲۸ھ میں پہنچے۔ اس درمیان میں کسی کا خط نہیں
آیا، متعجب تھا کہ باوجود تقاضے کے تمام قافلہ غافل ہو گیا خیر معلوم ہوا کہ دیر راستے میں
ہوئی، ان کی مندرجہ کیفیات سے خوش ہوا اور تمام قافلہ کے وطن میں خیریت سے پہنچنے
پر مطمئن ہوا مگر عزیزہ حمیدہ مرحومہ کے انتقال سے البتہ رنج ہوا کہ اپنے تمام اقربا
کو رنج و غم کا داغ دے کر چلی گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون، خداوند تعالیٰ تمام عزیزوں
کو صبر عطا فرمائے اور اس کا نعم البدل عنایت فرمائے (آمین) نکاح کے بارے
میں علماء کے ارشاد کے مطابق عمل کرنا چاہیے مگر فقیر کے خیال میں بیوہ سے بہتر
معلوم ہوتا ہے۔ تم کو مناسب ہے کہ علماء کرام کے حکم کو مقدم رکھو۔“

حکیم ضیاء الدین صاحب نے جب ایک بیوہ خاتون حفیظہ النصار سے عقد ثانی
کر لیا تو حضرت حاجی صاحب بہت خوش ہوئے۔ حفیظہ النصار صاحبہ کی سعید النصار

حقیقی بہن تھیں وہ اس نکاح سے ناراض تھیں، سعید النساء حضرت حاجی صاحب سے بیعت تھیں۔ انھوں نے حضرت حاجی صاحب کو ایک جوڑا بھیجا تو آپ نے جوڑا لے تو لیا لیکن قبول نہیں کیا اور اپنے اس خط میں سعید النساء کو تحریر فرمایا جب تک تم اپنی بہن کو راضی نہ کرو گی اور اللہ تعالیٰ سے نہ ڈرو گی تب تک میں بھی تم سے خوش نہ ہوں گا اور تمہارا جوڑا قبول نہ کروں گا۔

”فقیر امداد اللہ کی طرف سے سعید النساء کو بعد سلام و دعا خیر کے واضح ہو کہ بعض خطوں سے معلوم ہوا ہے کہ تم نے ہمیشہ حفیظن کو بسبب نکاح ثانی جو سنت اور ثواب ہے چھوڑ دیا اور اپنے بھائی کی رضا مندی کے واسطے اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ناراض کیا۔ اس بات سے مجھ کو بہت رنج ہوا اور تم نے زمانہ جوڑا کپڑوں کا بھیجا تھا اور اپنی محبت اور اعتقاد ہم سے ظاہر کیا تھا تو اسے عزیزہ جب تم اللہ اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اور اپنے مُرشد کو ناراض کرتی ہو کچھ کام نہ آئیں گے انجام کو جانی دشمن ہوں گے۔ بس ذرا ہوش کرو اور خباثت جس کو عزت سمجھتی ہو دل سے دور کرو اور اپنے مالک حقیقی کی تابعداری میں کمر باندھو اور وہ عمل کرو جس سے اللہ اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) راضی ہوں اور جس طرح ہو سکے اپنی بہن سے عذر کرو اور کہا سنا معاف کراؤ اور اگر اس سلسلہ میں بھائی خفا ہوں تو ہونے دو، اللہ اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ناراض کرنا اچھا نہیں اور میری طرف سے اپنے بھائی کو بعد سلام کہنا کہ اے عزیز از جان اللہ سے ڈرو اور توبہ کرو۔“

حکیم ضیاء الدین صاحب نے ایسی جگہ ملازمت کر لی تھی جہاں اُمراء اور مغزین کا زیادہ آنا جانا تھا جس سے حکیم صاحب کو سخت وحشت ہوتی تھی اس لیے ملازمت

سے دل اُچاٹ ہو گیا۔ حضرت حاجی صاحب کو تحریر کیا تو آپ نے حکیم صاحب کو جواب لکھا کہ ”ہلاکت و تباہی“ ہے۔

”عزیز من لکھا تھا کہ حسبِ خواہش نفس اور دوسرے وجوہ کے باعث یہاں ملازمت کی تھی مگر ایک شرم اور غیرت ملازمت کی ہوتی تھی اور چونکہ صحبتِ ملازمت اُمراء کی ہوتی تھی اس لیے تکرر ہوتا تھا اور اکثر اوقات بھی ضائع ہوتے تھے۔ ہر چند اپنی پریشانی کا حال بخدمت مولانا رشید احمد صاحب سلمہ عرض کیا۔ یہاں کی ملازمت سے مضطرب و پریشان ہوں اگر ارشاد ہو تو چھوڑ دوں، مولانا نے فرمایا کہ نوکری پریشانی دور کرنے کے لیے تھی جب اسی میں تشویش ہے چھوڑ دو، عزیز من طالبانِ حق کی ملازمت و نوکری فقر و فاقہ، صبر و توکل، قناعت و رضا، تسلیم کی نوکری و ملازمت ہے اور سلاطین اُمراء کی ملازمت اور ان کی دربار داری کو اپنی ہلاکت و تباہی جانتے ہیں۔ عزیز من گوشہ توکل اختیار کر کے ایک جگہ بیٹھو اور خدا پر نظر رکھو اپنے کام میں مشغول رہو کہ مقصود اصلی ہے اور جملہ امور کو حق تعالیٰ کے سپرد کرو اور راضی بنائے حق رہو اور ماسوا سے مستغنی و بے پرواہ ہو کر حق کے محتاج نہ رہو تاکہ غنائے دارين اور راحتِ دو جہاں حاصل ہو۔“

حاجی صاحب کا اختلافات سے روکنا

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اختلافی مسائل کو سخت ناپسند فرماتے تھے، اور بحث و مباحثے سے منع فرماتے تھے، ذکر و اشغال کی طرف متوجہ فرماتے تھے، اور مخصوص کتابوں کے مطالعہ کے لیے ہدایت فرماتے تھے، شادی بیاہ میں فضول خرچی

کرنے اور قرض لینے سے منع فرماتے تھے ان باتوں کی ہدایتیں اپنے خطوط میں فرماتے ہیں۔

”حتی المقدور اختلافات و تکرارات سے کہ فی زمانہ موجود ہیں پرہیز کریں اور خلوت و تنہائی اختیار کریں، ذکر و اشغال میں مصروف رہیں اور تمام امور میں خدا پر نظر رکھیں، فقر و فاقہ کو اپنا فخر و عزت سمجھیں اور مخالفین کے کلام پر صبر کریں اور جواب میں مشغول نہ ہوں اور کتاب کیمیائے سعادت اور احیاء العلوم کا ترجمہ ہو گیا ہے اور ثنوی شریف کا مطالعہ بوقت فرصت کریں۔ حافظ محمد یوسف کی بیٹی کا نکاح ہے خدا مبارک کرے کوئی بات فضول نہ کریں اور قرض سے بھی بمقدور پرہیز کریں، جو کچھ موجود ہو کام میں لائیں اگر ممکن ہو تو بخوردار مقصود احمد اور اس کے فرزند کو ہمراہ کسی آنے والے کے اس طرف روانہ کریں، مولانا رحمت اللہ صاحب کھیرانوی کے مدرسہ میں پڑھے گا، خرچ راہ احمد حسین کے مبلغ میں سے کہ نزد مولوی رشید احمد امانت ہے پچاس روپے لے کر لانے والے کے حوالے کر دیں توقف نہ ہو“۔

حضرت حاجی صاحب کا زہد و استغفار

حکیم ضیاء الدین صاحب نے اپنے حلقہ سے اٹھائیس روپے جمع کر کے حاجی صاحب کے لیے بھیجے۔ اس طریقہ کو حضرت حاجی صاحب نے پسند نہیں فرمایا، اور تحریر فرمایا کہ ”فقیر عزیزوں کے لیے دو جہاں کی بہبودی چاہتا ہے ان کے مال پر نظر نہیں ہے“۔

”دو خط جن میں سے ایک بذریعہ ڈاک، دوسرا حافظ عبد القیوم کے ہمراہ مع

مبلغ اٹھائیس روپے آپکے مسئلہ پہنچے اور دونوں خطوں میں حالات سے آگاہی ہوئی، آپ نے دوسرے عزیزوں سے کچھ مبلغ فقیر کے لیے جمع کر کے بھیجا ہے فقیر کی مرضی کے خلاف ہے اس سے پہلے آپ مکے آنے کے وقت اور عزیزوں سے کچھ مبلغ فقیر کے لیے جمع کر کے لائے تھے اگرچہ اُس وقت بھی مکروہ جانا تھا مگر آپ کی خاطر سے قبول کر لیا تھا اور کچھ نہیں کہا تھا، اب پھر آپ نے ایسا ہی کیا ہے اچھا نہیں کیا ”فقیر اُن عزیزوں کی دوجہان کی بہبودی چاہتا ہے ان کے مال پر نظر نہیں ہے۔“

حق تعالیٰ ان کو خوش و خرم رکھے اور اپنی رضا مندی نصیب کرے اگر آپ راہِ راست پر ہیں تو فقیر خوش ہے آپ کے حق میں دُعا ئے خیر کرتا ہے ورنہ پرواہ نہیں رکھتا۔

الحمد للہ اب فقیر کا گزارہ توکل پر ہے حاجت سے زیادہ دیتا ہے۔“

مسئلہ مولود پر حاجی صاحب کا نظریہ

حضرت حاجی صاحب مولود شریف کے قابل تھے مولانا عبد السمیع بیدل اور مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا خلیل احمد کے درمیان چند مسائل پر سخت اختلاف پیدا ہو گیا تھا بحکیم ضیاء الدین صاحب، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہمنیال تھے، ایک خط جو حکیم ضیاء الدین کے نام تھا اس میں حضرت حاجی صاحب نے دونوں کو آپس میں اُکھٹنے سے منع فرمایا۔

”مسئلہ مولود شریف اختلافی ہے نفس ذکر مولود شریف کے جواز میں کسی کو شک نہیں بلکہ مستحب ہے اور قیود و زوائد جو روز بروز ہوتے جاتے ہیں البتہ موجب فساد فی الدین ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا کرو کہ

ان سے بھائی مسلمانوں کو بچائے، مولوی عبد السمیع صاحب کو بھی فہمائش کی جائے گی تم کو بھی مناسب ہے اختلاف کو راہ نہ دو، مولوی رشید احمد صاحب سے اس مقدمہ میں کہا گیا ہے جو وہ فرمائیں اس پر عمل کرنا چاہئے گویا یہ کہنا فقیر کا ہے۔“

ملاقات کے لیے حافظ محمد ضامنؒ کا حکیم ضیاء الدین کے نام خط جہاد آزادی میں شرکت کے لیے حافظ محمد ضامن صاحبؒ کافی پہلے سے تیار تھے۔ ایک ہفتہ قبل پہلے حکیم صاحب کو حضرت حافظ صاحب نے اپنی ملاقات کرنے کے لیے حسب ذیل خط تحریر کیا جس میں آپ نے اس مسئلہ پر تبادلہ خیال کیا ہوگا۔

”حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے شہید ہونے سے ہفتہ عشرہ پہلے اس نا لائق کو ایک عنایت نامہ تحریر فرمایا تھا اس کا ترجمہ درج کرتا ہوں۔

”برادر دینی حکیم محمد ضیاء الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ السلام علیکم واضح ہو کہ تمہاری تحریر کے مطابق میرا دل ملاقات کا خواہشمند ہے، ضروری ہے، کہ اس خط کے ملنے کے فوراً بعد اپنے آپ کو یہاں پہنچاؤ، ایسا نہ ہو کہ توقف میں ملاقات کی حسرت دل میں رہ جائے۔ عاقل کو اشارہ کافی ہے۔ باقی حالات بروقت ملاقات بیان کیے جائیں گے۔ اس تحریر سے بھی صاف ثابت ہوتا ہے کہ آپ کو اپنی شہادت کا حال معلوم ہو گیا ہوگا اور بعض باتیں بمقتضائے وقت لکھنی مناسب نہیں اس لیے مجبوراً روک لی گئیں۔“

شہادت کے بعد حافظ محمد ضامنؒ کے درجات

حافظ محمد ضامن صاحبؒ کو شہادت کے بعد جو درجات حاصل ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنے انعامات سے نوازا اور حکیم صاحب پر بھی توجہ فرمائی بحکیم صاحب پر یہ حالات بذریعہ خواب منکشف ہوئے وہ درج ذیل ہیں :

(۱) بعد شہادت حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ یہ نالائق و گنہگار بدون مربی اور سرپرست کے حیران و پریشان تھا۔ ایک روز خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور مجھ کو سامنے بٹھلایا اور میرے حال پر توجہ فرمائی، ایک عرصہ تک فیضیاب صحبت رہا اور بعد بیداری کے بھی کیفیتِ توجہ کا اثر باقی رہا۔ چند مرتبہ اسی طرح تربیتِ حال اس نالائق و نابکار کی فرمائی اور ایک دفعہ کچھ فتور حال محل وقت میرے کا ہوا، خواب میں فرمایا کہ تھوڑا کھایا کرو اور لباس جیسا ملے ویسا پہن لیا کرو، چند مدت ایسا معاملہ رہا کہ حیات و ممات کا چننا فرق نہ تھا مگر وائے قسمت کہ صورت مراد پوری نظر نہ آئی۔“

(۲) ایک روز یہ نالائق بعد نماز صبح کیا دیکھتا ہے کہ حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے ہیں، میرے روبرو تخت پر چار زانو بیٹھے ہوئے ہیں، بہت دیر تک جلوہ فرما رہے اور نہایت وقار اور شوکت سے سفید لباس نئی وضع کا ایک باریک بنرزنگ کا رومال دونوں شانوں پر پڑا ہوا اور ایک تاج طلائی مرصع مینا کا مروارید و ہیرے سے آراستہ سر پر اور دو بازو بند اور ایک ہار مرصع، مینا کار جواہرات سے جڑے ہوئے کہ ایسا مینا اور جڑاؤ کبھی نظر سے نہیں گزرا، زیب تن

تھا۔ اس قدر شوکت اور فرحت اس شانِ باکمال میں تھی کہ خارج از بیان ہے اس وقت کیا ظہورِ نور اور عجیب فرحت و سرور تھا، سبحان اللہ، جیسا کہ بہشتیوں کا لباس، جو شانِ حدیثوں میں سنا کرتے تھے تبوہ حضرت پیرومرشد آنکھوں سے دیکھا۔ یہ صرف شفقتِ مرشد رحمہ اللہ علیہ کی ہے ورنہ مجھ کو ایسی بصیرت کہاں؟

(۳) ایک روز یہ نالائق دُوسرا معاملہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک صحرا وسیع ہمراہ سبززار ہے اس کی وسعت و فرحت کا کچھ بیان نہیں ہو سکتا، اس میدانِ سبززار میں ایک درخت اس قدر بلند ہے کہ سر اُس کا آسمان کے قریب ملا ہوا ہے، چند شاخیں اس کی سر جھکائے جھوم رہی ہیں اور اُن میں کھجور جیسے خوشے نہایت خوش وضعی کے ساتھ لٹکے ہوئے ہیں اور ان شاخوں کے نیچے معلق ہوا پر ایک تخت نشین خوبصورت قائم ہے اس پر حضرت پیرومرشد جلوہ فرما ہیں اور وہ شاخیں سر مبارک پر سایہ فگن ہیں، عجیب آن بان شان و شوکت اس باکمال میں ٹپکتی تھی۔ یہ حالات دیکھ کر اس قدر فرحت و اطمینان اور جمعیتِ خاطر حاصل ہوئی۔ جب اس حالت میں دیکھا تو اس نالائق کے دل میں خیال آیا کہ حضرت کچھ حال اپنی شہادت کا ارشاد فرمائیں تو بہتر ہے، ہم نے معلوم کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا اللہ کا بڑا شکر ہے مجھ کو شہداری میں بہت بڑا رتبہ عنایت کیا یعنی شہیدوں کا سردار فرمایا اور بڑی نعمتیں عطا ہوئی

رسالہ مونس مجراں کی تالیف

حکیم صاحب حضرت حافظ محمد ضامن کے ساتھ تھانہ بھون میں رہتے تھے۔

۱۰ مونس مجراں ص ۱۵

حافظ صاحب نے حکیم صاحب کو ہدایت فرمائی تھی کہ تم تھانہ بھون کو اپنا وطن نہ بنانا،
 رام پور یا کاندھلہ میں قیام کرنا۔ آپ نے رام پور منھیاراں میں سکونت اختیار کی، اس
 لیے حکیم صاحب حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کی شہادت کے بعد رام پور منھیاراں
 میں آباد ہو گئے جہاں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے حالات پر ایک کتاب
 ”مولنس مجوراں“ تالیف کی جس کا ایک نسخہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کو مکہ معظمہ
 بھیجا، جس کے بارے میں حضرت حاجی صاحب نے اپنے ایک خط میں یہ تحریر فرمایا:
 رسالہ کہ در حالات حضرت حافظ حضرت حافظ (محمد ضامن) صاحب کے
 حالات ہیں آپ کا تالیف کیا ہوا رسالہ
 پہنچا۔ اس کے مطالعہ سے مجھے بے حد
 خوشی ہوئی۔ اس کے الفاظ سے پیروں
 سے محبت کی بو آتی ہے۔ اللہ تعالیٰ
 قبول فرمائیں۔

یہ رسالہ کتب خانہ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں محفوظ ہے اس کا دوسرا
 نسخہ رامپور میں تھا۔

حکیم ضیاء الدین صاحب کی وفات

حکیم ضیاء الدین صاحب ۱۳۵ھ سے ۱۳۱۲ھ تک (سات سال) مدرسہ
 دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن رہے۔ ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ کو

لے امداد اشتاق ص ۲۰

انتقال فرمایا۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی اپنے ایک خط میں حکیم صاحب کی وفات کے متعلق تحریر فرماتے ہیں: ”البتہ ایک نیا حادثہ واقع ہوا کہ حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری نے ۲۸ رمضان المبارک کو اس دنیا سے انتقال کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اور ان کی مفارقت سے ہم کو سخت رنج ہے لہ

لہ مکاتیب رشیدیہ ص ۱۶ و تبرکات ص ۵

حضرت حافظ محمد ضامن علی صاحب

سلسلہ نسب

حافظ محمد ضامن صاحب کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے، آپ کا خاندان اور حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا خاندان ایک ہی تھا، آپ کے جد امجد شیخ محمد عبداللہ صاحب کے دو صاحبزادے شیخ بلاقی اور شیخ عبدالکریم ثانی تھے، حضرت حاجی صاحب شیخ بلاقی کی اور حضرت حافظ ضامن صاحب شیخ عبدالکریم ثانی کی اولاد تھے۔

قاضی سراج الدین بن شیخ عبدالرحیم بن عبدالکریم بن شیخ محمد بن عبداللہ بن شیخ عبدالکریم ثانی بن حافظ شیخ نٹھو بن شیخ عبدالغنی بن شیخ امام بخش بن حضرت حافظ محمد ضامن۔

قاضی سراج الدین بن قاضی چند متوفی ۸۵۰ھ بن قاضی محمد موسیٰ عہد اکبری میں حیات تھے (۹۸۲ھ) بن قاضی نصر اللہ (فتح تھانیس) بن قاضی محمد

یعقوب بن شیخ نظام الدین کے تین صاحبزادے شیخ عبداللہ قاضی محمد آدم، شیخ عبدالرحیم ہوتے۔

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے دادا شیخ عبدالغنی تھے۔ جن کا یہ واقعہ مشہور ہے۔

دہلی میں چند مشائخ کامل ہم عصر تھے، چشتیہ نظامیہ میں حضرت شاہ فخر الدین اور قادریہ میں حضرت میر درد صاحب، نقشبندیہ میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب اور صابریہ میں حضرت غلام سادات۔ حضرت غلام سادات صاحب کے تھانہ بھون میں اکثر مرید تھے جس کی وجہ سے وہ وہاں تشریف لے جاتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ آئے تمام لوگ ملاقات کے لیے گئے مگر حافظ ضامن صاحب کے دادا عبدالغنی صاحب حاضر نہ ہوئے۔ آپ نے دریافت کیا کہ عبدالغنی کیوں نہیں آئے لوگوں نے عرض کیا کہ اُن کا ایک حسین و جمیل جوان لڑکا انتقال کر گیا ہے جس کے صدمہ سے وہ مجنوں الحواس ہو گئے ہیں۔ آپ نے فرمایا ایک دفعہ ان کو میرے پاس لاؤ۔ مگر وہ نہ گئے، اتفاقاً راستہ میں حضرت غلام سادات کو مل گئے۔ آپ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: "عشق بامردہ نباشد پائیدار" اسی وقت ان کا ضبط جاتا رہا اور عشق حق غالب ہو گیا۔ مسجد میں بیٹھ گئے اور خدا کی راہ میں فوت ہوئے لے

حافظ محمد ضامن کی ولادت

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

لے امداد اشتاق برہان بک ڈپو دہلی ۱۲۵۷ھ

سے چند سال بڑے تھے۔ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ صاحب کی تعلیم کیا تھی یقیناً فارغ التحصیل عالم ہوں گے اور عالم نہ ہوں گے تو عالموں سے کم نہ ہوں گے، بعض شخصیتیں ایک ہی بات سے مشہور ہو جاتی ہیں اور ان کی باقی خوبیاں دب جاتی ہیں۔ حافظ صاحب کی خوبی ان کی تمام فضیلتوں پر غالب آگئی۔ یہ تو مسلمہ ہے کہ حضرت میاں جی نور محمد صاحب جھنجھانوی کے تین حضرات حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی، مولانا شیخ محمد محدث اور حضرت حافظ محمد ضامن صاحب مخصوص مرید تھے۔ حضرت حاجی صاحب روحانی اعتبار سے ان تینوں میں نمایاں تھے لیکن حضرت میاں جی نور محمد صاحب نے خلافت حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو عطا فرمائی، حافظ صاحب بھی روحانی اعتبار سے بہت بلند تھے۔

حافظ صاحب کی بیعت

شروع میں جب حضرت حافظ محمد ضامن صاحب حضرت میاں جی نور محمد صاحب سے بیعت ہونے کے لیے گئے تو آپ نے انکار فرمایا۔ آپ کو انکار مقصود نہ تھا بلکہ دیکھنا یہ تھا کہ طلب و خواہش کتنی ہے؟ انکار کے بعد حافظ صاحب نے حضرت میاں جی نور محمد صاحب کے پاس جانا بند نہیں کیا بلکہ برابر تشریف لے جاتے رہے بولتے کچھ نہیں تھے جا کر خاموش بیٹھ جاتے تھے۔ جب دو تین مہینے آتے جاتے گزر گئے تو ایک دن حضرت میاں جی نور محمد صاحب نے حافظ صاحب سے پوچھا کیا اب بھی تمہارا وہی خیال ہے یعنی بیعت ہونا چاہتے ہو؟ حافظ صاحب نے عرض کیا میں اسی خیال سے آ رہا ہوں مگر خلافِ ادب ہونے کی وجہ سے کچھ

نہیں کہتا تھا اور نہ اصرار کرتا ہوں، اس پر حضرت میاں صاحب نے خوش ہو کر فرمایا، اچھا وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھ کر آؤ، آپ نے حضرت حافظ صاحب کو مُرید فرمایا۔ اور حافظ صاحب سے فرمایا تم آیت کریمہ ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھا کرو، آپ نے آیت کریمہ بعد نماز عصر پڑھنی شروع کی اور اگلے روز عصر تک ختم فرما کر اس جگہ سے اُٹھے، اور اس ایک رات دن میں بجز ضروری حاجات اور نماز وغیرہ کے کوئی اور کام نہیں کیا، اس کے بعد حافظ صاحب کو حضرت میاں جی نے دیگر اذکار و اشغال کی تلقین فرمائی تو اسی مہمت و استقلال کے ساتھ آپ نے ان کو بھی انجام دیا۔ چند روز بعد جس دم کی مشق فرمائی، ایک دم میں ذکرِ نفی اثبات معہ شرائط پانچہزار مرتبہ تک پہنچا کر چھوڑ دیا۔ زیادہ کی ضرورت نہیں سمجھی، کئی سال تک صرف آدھ پاؤ کی مقدار میں کھانا تناول فرمایا۔ اور شیخ کے ساتھ اس قدر ربط پیدا کر لیا تھا کہ فنا فی الشیخ ہو گئے تھے بلکہ اکثر صورت بعینہ حضرت میاں جی نور محمد کی معلوم ہوا کرتی تھی۔

حضرت حافظ محمد بن صاحب بیشتر وقت عبادتِ الہی میں گزارتے تھے، رمضان شریف میں تورات کو سونا موقوف کر دیتے تھے۔ ۱۵ تاریخ شبِ برات سے آخری رمضان تک تمام شب سر بسجود رہتے تھے اور سوائے عبادتِ الہی کے اور کام نہیں تھا۔ کچھ عرصہ میں آپ نے مراحلِ سلوک طے فرما کر اس قدر کمال پیدا کیا اور وسعتِ حال حاصل ہوئی کہ خارج از بیان ہے اس وقت کے تمام درویش صوفی اور ولی آپ کو پیشوائے دین سمجھتے تھے۔ اور خاص و عام آپ کے حال و

مقام کے معترف تھے۔

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو اپنے شیخ حضرت میاں جی نور محمد صاحب سے انتہائی محبت و عقیدت تھی، آپ اپنے مُرشد کے ہمراہ اُن کا جوتا بغل میں لے کر اور توبرہ گردن میں ڈال کر جھنجھانہ جاتے تھے، ان کے صاحبزادے کی سسرال بھی جھنجھانہ میں تھی، لوگوں نے آپ سے کہا آپ کا اس حالت میں جانا مناسب نہیں، وہ لوگ آپ کو حقیر سمجھ کر رشتہ نہ توڑ ڈالیں، حافظ صاحب نے فرمایا رشتہ کی ایسی تیزی میں اس طرح جانا ہرگز نہ چھوڑوں گا۔

حافظ صاحب کی خلافت

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب نے حضرت میاں جی نور محمد صاحب کی خدمت میں کافی وقت گزارا اور فیض بھی بچھڑایا، اس لیے حضرت میاں جی نے اپنی زندگی میں حضرت حافظ صاحب کو اپنا خلیفہ مقرر فرمادیا تھا۔ چنانچہ اس واقعہ کو حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے اس طرح بیان کیا ہے۔

ایک دفعہ میرے حضرت میاں جی نور محمد صاحب بعد نمازِ جمعہ وصیت کرنے لگے جس سے لوہاری والے بہت مغموم ہوئے اور عرض کیا کہ ہم تو جانتے تھے کہ ہمارے گھر میں دولت رکھی ہے جب چاہیں گے مستفید ہوں گے۔ آپ کی باتوں سے ہمارا دل پاش پاش ہوا جاتا ہے، ارشاد ہوا گھبراؤ نہیں میرے بہت سے یار تمہارے پاس موجود ہیں، ان کو میرا قائم مقام سمجھو خصوصاً حافظ محمد ضامن صاحب کو، حضرت

لے وہ تھپلا جس میں گھوڑے کو دانہ کھلایا جاتا ہے

پیر و مرشد نے مجمع عام میں بالتصریح خلیفہ بنایا اور ضمناً ہم لوگوں کو بھی مجاز کیا۔ البتہ خاص لوگوں سے بالتصریح یہ بھی فرمایا کہ ہم نے فلاں فلاں کو اجازت دی، اس کے بعد حضرت بیمار ہو گئے، فرمایا کہ مجھے میرے وطن جھنجھانہ لے چلو، جب آپخانہ بھون تشریف لائے اور مسجد کے پاس میاں رکھوایا۔ میں بھی حاضر ہوا، حضرت نے فرمایا کہ تم مجر د تھے اور حضرت حافظ محمد ضامن و مولوی شیخ محمد صاحب عیالدار، میرا ارادہ تھا کہ تم سے مجاہدہ و ریاضت لوں گا۔ مشیت باری سے چارہ نہیں، عمر نے وفانہ کی، جب حضرت نے یہ فقرہ فرمایا میں چارپائی کی پٹی پکڑ کر رونے لگا۔ حضرت نے تشریف دی اور فرمایا کہ فقیر متا نہیں صرف ایک مکان سے دوسرے مکان میں منتقل ہوتا ہے۔ فقیر کی قبر سے وہی فائدہ حاصل ہوگا جو زندگی میں میری ذات سے ہوتا تھا، حضرت حاجی صاحب نے فرمایا، میں نے حضرت کی قبر سے وہی فائدہ اٹھایا جو حیات میں اٹھایا تھا لے

حضرت حافظ صاحب بیعت کرنے میں بڑے سخت تھے جو شاید اخفائے حال کا اقتضا تھا۔ آپ کے پاس اگر کوئی آتا تو سمجھتے تھے یہ یا تو مسئلہ معلوم کرنے آیا ہے یا بیعت ہونے کی خواہش کرے گا چنانچہ پہلے ہی آپ اس سے فرما دیتے۔

”اگر مسئلہ پوچھنا ہے تو مولانا شیخ محمد صاحب سے پوچھو اگر مرید ہونا ہے تو حضرت حاجی صاحب کے پاس جاؤ اگر حقہ پینا ہے تو یاروں کے پاس بیٹھ جاؤ لے

حافظ صاحب کی کرامات

۱۔ حافظ صاحب بڑے پُر مذاق تھے۔ باتوں باتوں میں چٹکے چھوڑتے تھے،

مرنے کے بعد بھی مذاق کی عادت نہیں گئی۔ ایک صاحب کشف بزرگ ان کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے اور مراقب ہوئے۔ ان بزرگ نے مزار مقدس سے واپس آ کر شکایت کی کہ :

”یہ کون بزرگ ہیں میری فاتحہ پڑھنے کے بعد کہنے لگے جاؤ فاتحہ کسی مُردہ پر پڑھو یہاں زندوں پر فاتحہ پڑھنے آئے ہو“ لوگوں نے بتایا کہ یہ کسی مُردہ کا مزار نہیں بلکہ ایک شہید کی آرامگاہ ہے۔ ۱

۲۔ حافظ ضامن صاحب ایسے آدمی کو سخت ناپسند فرماتے جو کسی کی شرافت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کو تنگ کرتا، ایک شخص حضرت حاجی صاحب کے پاس عینِ دوپہر کے وقت آتا تھا جس کی وجہ سے حضرت کی نیند خراب ہوتی مگر حضرت اپنی شرافت و خوش اخلاقی سے کچھ نہ فرماتے۔ ایک روز حضرت حافظ محمد ضامن کو اس کی حرکت پر بہت غصہ آیا، آپ نے اس کو سختی سے ڈانٹا اور کہا بیچارے درویش رات کو تو جاگتے ہیں آخر کچھ تو تجھ کو لحاظ کرنا چاہیے ۲

۳۔ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے سمجھانے اور نصیحت کرنے کا طریقہ بڑا پیارا تھا، اگر کوئی شخص آکر کہتا کہ حضرت میں اپنے لڑکے کو قرآن کا حافظ بنانا چاہتا ہوں، دُعا فرما دیجیے تو آپ فرماتے ارے بھائی کیوں جنم کا روک لگاتا ہے، اس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ اس کی عمر بھر حفاظت کرنی ہوگی، آپ اس کو حافظِ قرآن بننے سے روکنا نہیں بلکہ سمجھانا چاہتے تھے کہ کہیں اس کو مصیبت نہ سمجھنے لگے۔ ۳

۴۔ حضرت حافظ صاحب سلفِ صالحین کا سچا نمونہ تھے، کسی کا دل دُکھانا نہیں

چاہتے تھے، سپاہی منش اور نہایت خوش مزاج بزرگ تھے۔

ایک دفعہ آپ گنگوہ تشریف رکھتے تھے، ایک شخص نے دعوت کی جو ایک غریب لکڑہارا تھا، آپ نے قبول فرمائی، کچھ دیر کے بعد حافظ محمد ابراہیم صاحب ڈپٹی کلکٹر مال کے والد نے بھی التجا کی، آپ نے وہ بھی قبول فرمائی، ایک شخص نے آپ سے کہا حضرت وہ پہلا ناراض ہو جائے گا، حضرت نے مٹکا بنا کر فرمایا ہم اس کا منہ توڑ دیں گے اور کہا وہ لائے گا کیا پانچ چھ روٹیاں اور پیالہ بھر دال، تو یہ اتنے آدمیوں کو کافی ہو گا۔ ہم اس کا لایا ہوا بھی رکھ لیں گے اور دوسرے کا لایا ہوا بھی اور پھر سب کھا لیں گے۔ چنانچہ وہ لکڑہارا آیا، پانچ چھ روٹیاں جو کی لایا اور ایک لوٹے میں سیر بھر کے قریب دودھ، حافظ صاحب نے اسے کورکھ لیا اور لکڑہارے کو رخصت کر دیا۔ جب دوسرا شخص بھی کھانا لایا وہ بھی رکھ لیا اور سب نے مل کر کھایا ۱۔

۵۔ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب صاحب حال بزرگ تھے، ایک مرتبہ حضرت

حاجی امداد اللہ صاحب اور حضرت حافظ محمد ضامن صاحب تھانہ بھون سے رام پور جا رہے تھے، جلال آباد پہنچے تو حافظ صاحب کو خیال آیا اگر شاہ جمال مجذوب سے ملاقات ہو جائے تو بہت اچھا ہو، اسی وقت مجذوب صاحب ایک گلی سے نکل کر بیٹھے ہوئے سامنے آگئے اور حضرت حافظ صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ۲۔

۶۔ انسان آخر انسان ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے کوئی ولی ہو جائے تو انسانی خصلت نہیں چھوڑتی، کبھی نہ کبھی عود کر آتی ہے، جب گنگوٹیاں پار کسی جگہ جمع ہو جاتے ہیں وہ کسی عمر کے ہوں اپنی جوانی کی حرکتیں یاد آ جاتی ہیں، چنانچہ

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب، حضرت حافظ محمد ضامن صاحب اور مولانا شیخ محمد محدث اپنی مسجد (جو بعد میں خانقاہ امدادیہ سے موسوم ہوئی) خانقاہ امدادیہ میں جب جمع ہو جاتے اور کھانے پینے کی چیزوں پر چھینا جھپٹی کرتے تھے اور یہ نہیں دیکھتے تھے کہ دنیا ان کو کیا سمجھتی ہے چنانچہ اس قسم کا ایک واقعہ مشہور ہے کہ :

۷۔ حضرت حاجی صاحب جب خانقاہ امدادیہ میں قیام پذیر تھے تو ایک چنگیری میں کچھ چنے اور کشمش ملی جلی رکھتے تھے، صبح کے وقت حضرت مولانا شیخ محمد صاحب حضرت حافظ محمد ضامن صاحب اور حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ساتھ مل کر کھاتے پیتے اور آپس میں چھینا جھپٹی ہوا کرتی اور ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے پھرتے۔ اس وقت کے مشائخ اس خانقاہ امدادیہ کو دکان معرفت سمجھتے تھے ان تینوں کو اقطابِ ثلاثہ مانا جاتا تھا، حضرت حاجی صاحب دہلی کے شہزادوں میں علماء بزرگ مشہور تھے مگر پیر مہاتموں کے ساتھ حد سے زیادہ بے تکلف تھے۔ ۱

۸۔ بعض بزرگوں کی طبیعت جمالی ہوتی ہے اور بعض کی جلالی، حضرت حافظ محمد ضامن صاحب جلالی مزاج تھے، ان سے ہر ایک آدمی کو بات کرتے ہوئے ڈر لگتا تھا، یہی حالت جنات کی تھی، نام سن کر کانپ اٹھتے تھے اور ان سے بات کرتے ہوئے ڈرتے تھے، چنانچہ حضرت حاجی صاحب کے ساتھ ایک اسی قسم کا واقعہ سہارنپور میں پیش آیا۔

سہارنپور میں ایک مکان سخت آسیب زدہ ہونے کی وجہ سے خالی پڑا رہتا تھا اتفاق سے حضرت حاجی صاحب پیرانِ کلیر سے واپس ہوتے ہوئے سہارنپور تشریف

لائے تو مالک مکان نے حضرت کو اسی مکان میں ٹھہرایا کہ حضرت کی برکت سے جن دفع ہو جائیں گے، رات کو تہجد کے واسطے جب حضرت حاجی صاحب اٹھے اور معمولات سے فارغ ہوئے تو دیکھا کہ ایک شخص سانسے آکر بیٹھ گیا، حضرت کو حیرت ہوئی کہ باہر کا آدمی اندر کیسے آیا۔ حضرت نے پوچھا تم کون ہو، اس نے کہا حضرت میں وہ شخص ہوں جس کی وجہ سے یہ مکان متروک ہو گیا ہے۔ یعنی جن ہوں، مدتِ دراز سے حضرت کی زیارت کا مشتاق تھا، اللہ تعالیٰ نے آج میری تمنا پوری کر دی۔ حضرت نے فرمایا ہمارے ساتھ محبت کا دعویٰ کرتے ہو اور پھر مخلوق کو ستاتے ہو، توبہ کرو، حضرت نے اس سے توبہ کرائی پھر فرمایا دیکھو سامنے حضرت حافظ صاحب تشریف رکھتے ہیں ان سے بھی ملے ہو اُس نے کہا نہ حضور! ان سے ملنے کی ہمت نہیں وہ بڑے صاحبِ جلال ہیں ان سے تو ڈر لگتا ہے۔ یہ تینوں حضرات حضرت حافظ محمد ضامن صاحب حضرت حاجی صاحب اور شیخ محمد محدث آپس میں بے تکلف تھے۔ ایک دوسرے کو بلا جھجک ٹوک دیتے تھے، اور غلط ہونے پر اعتراف کر لیا کرتے تھے اور کوئی برا نہیں مانتا تھا۔ چنانچہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب نے حضرت حاجی صاحب کی ایک غلطی پر ٹوکا اور حضرت حاجی صاحب نے اس کو تسلیم کیا اور ان کے لیے دُعا کی خیر کی۔

۹۔ ایک مرتبہ حضرت حاجی صاحب کے ہاں مہمان بہت سے آگئے، کھانا کم تھا۔ حضرت نے اپنا رومال بھیج دیا کہ اس سے ڈھانک دو، کھانے میں ایسی برکت ہوئی کہ سب نے کھا لیا اور بچ گیا۔

حضرت حافظ محمد ضامن کو خبر ہوئی، عرض کیا حضرت آپ کا رومال سلامت چاہیئے اب فحط کیوں پڑے گا۔ حضرت شرمندہ ہو گئے اور فرمایا واقعی خطا ہو گئی توبہ کرتا ہوں پھر ایسا نہ ہوگا۔ ۱۷

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو جو مدارج عالیہ حاصل تھے ان کے متعلق حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب میرے پیر بھائی مقام منصور میں چھ مہینے رہے۔ اپنے پیر و مرشد کی توجہ کے سبب نعرۂ انا الحق نہیں لگایا اور کبھی کلمات شطیحات زبان پر نہیں لائے بلکہ اسم و سہمی میں مستغرق رہتے تھے اور ذکر قلبی و لسانی دونوں ایک وقت میں فرماتے تھے، یہ اجتماع بہت مشکل ہے۔ ۱۸

حضرت حاجی صاحب نے دوسری مرتبہ فرمایا، فیضان کی تین قسمیں ہیں، فیضانِ حالی، جیسا کہ عبد اللہ نو مسلم حلقہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب میں آیا اور گریہ شروع کر دیا۔ حافظ صاحب نے اس کے آنسو اپنی انگلیوں میں لے کر اپنی آنکھوں کے نیچے لگائے جس سے ایک کیفیت ساری محفل پر طاری ہو گئی اور سب وجد میں آ گئے یہ فیضانِ حالی ہے۔ ۱۹

حضرت حافظ صاحب نے تھوڑی سی مدت میں تمام روحانی مدارج طے کر لیے تھے اور وہ اس درجہ پر پہنچ گئے تھے کہ اپنی ہستی کو بھلا چکے تھے، حکیم ضیاء الدین صاحب اپنا چشم دید واقعہ مونس مجوراں میں تحریر فرماتے ہیں۔

۱۰۔ ایک روز ایام حیات حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ حلقہ توجہ میں یہ مالاتق

بھی حاضر تھا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ محرابِ مسجد میں جلوہ فرما تھے کہ میری نظر ناگاہ آپ کی طرف جا پڑی تو آپ کا جسم کچھ نظر نہ آیا، اس جگہ ایک شمع روشن تھی ہر چہ غور کیا کہ جسدِ مبارک کی جگہ شمع نظر آئی میری بے بصری جو مجھ کو صرف شمع نظر آئی ورنہ اس نورِ محمدی سے ایک عالم منور تھا۔ ۱

۱۱۔ حضرت حافظ محمد ضامن کو اللہ تعالیٰ نے ایسے مقامات عطا فرمائے تھے کہ آپ جانوروں کی بولیاں سمجھنے لگے تھے، آپ کو قمریوں کا شوق تھا، ایک روز کھانا کھانے کے بعد ایک روٹی قمریوں کو کھلانے کے لیے لائے جس وقت قمریوں کے پنجرے کے قریب پہنچے تو ایک قمری نے صدائے حق بلند کی، اس کو سن کر آپ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ اسی وقت ایک شخص آگئے، اپنی کیفیت و حالت کو چھپانے کے لیے آپ فوراً سنبھل گئے اور کھڑے ہو کر فرمایا دیکھو اکثر آدمی راہ میں پانی گرا دیتے ہیں کہ لوگ ریٹ کر گر جاتے ہیں۔ ۲

۱۲۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کو ولایت کے مقام پر سرفراز فرمایا کہ ان پر شیطانی حربوں اور حملوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا اور شیطان کی پوری کرنے والے ان کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے تھے۔ چنانچہ حضرت حافظ صاحب کا ایک ایسے ہی شیطان صفت سے واسطہ پڑا، بُری طرح ناکام ہوا اور ان کے سامنے ٹھہر نہیں سکا۔ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نے ایک واقعہ سنایا کہ ایک شخص حاجی ولی محمد صاحب کے مرید تھے اور ذکر و اشغال کیا کرتے تھے، اتفاق سے کسی بد باطن نے انکو کچھ جادو کے منتر سکھادیے جس کو وہ پڑھنے لگے، تھوڑے دنوں کے بعد ان کو شیطانی

عجائبات نظر آنے لگے، مبتدی تھے اُن کے بُرے اثرات کو نہ سمجھ سکے، قرآن شریف کی تلاوت چھوڑ دی، ذکر و اشغال سے مُنہ موڑ لیا مگر ابھی کچھ ایمان باقی تھا، نیکی کی گھڑی آگئی، ایک دن میں ذکرِ جہر کر رہا تھا وہ صاحب بھی اتفاقاً ذکرِ جہر میں شامل ہو گئے ذکر کے وقت حاجی امداد اللہ صاحب بھی تشریف لے آئے اور اختتام تک تشریف فرما رہے، شیطانی کدورت اس کے قلب و دماغ سے زائل ہو گئی، حضرت مولانا رشید احمد صاحب نے اس سے کہا اس کو غنیمت جانو یہ بزرگوں کی عنایت من جانب اللہ ہوئی ہے، اب ان منتروں کو نہ پڑھنا، لیکن اس نے ان کی بات پر عمل نہیں کیا، ایک روز بد قسمتی سے یہ سوچا کہ دیکھوں ان خبیث منتروں کا پھر اثر ہوتا ہے یا نہیں یہ سوچ کر پھر وہ منتر پڑھنے لگا، بُرے اثرات پھر ظاہر ہوئے بد حالی چھا گئی، حیران و پریشان پھر نے لگا، تھانہ بھون پہنچا، حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کے ہاں حاضری دی، اُن سے ملاقات کی، ایک مونڈھے پر ان کے سامنے بیٹھا اور یہ خیال کیا کہ ان منتروں کا ان پر اثر ہوتا ہے یا نہیں، غرض حضرت حافظ صاحب کی طرف متوجہ ہو کر پڑھنا شروع کیا۔ ایک دفعہ اس کو حافظ صاحب نے باتوں میں اڑا دیا، وہ نہ مانا تو جلالِ چشتیہ نے جوش مارا، نظر غضب سے دیکھا اور لفظ ”ہوں“ منہ سے نکلا تو اس کو ہوش نہ رہا، بے اختیار مونڈھے سے چپٹ گرا اور تھوڑی دیر کے بعد اُٹھ کر جنگل کی طرف چلا گیا۔ لے

۱۳۔ اسی طرح ایک جن نے حافظ صاحب کے مرید میاں مولا بخش کو پریشان کیا اور ان کو راستہ چلنے نہیں دیا بلکہ راستہ بند کر دیا، آپ تشریف لائے اور وہ جن

ایک فقرہ سن کر راستہ چھوڑ کر فوراً رنچر ہو گیا، یہ واقعہ بھی حکیم ضیاء الدین صاحب نے مونس مجوراں میں نقل کیا ہے۔

۱۴۔ میاں مولانجش سے ایک روز حافظ صاحب نے نماز تہجد پڑھنے کے بعد فرمایا آج میں گھر میں تسبیح بھول آیا ہوں تم لے آؤ وہ تسبیح لینے چلے تو دیکھا کہ محلہ میں ایک آدمی کھڑا ہے ان کو دیکھتے ہی کوڈ کر ایک پاؤں دیوار پر اور دوسرا پاؤں دوسری دیوار پر جو شارع عام پر تھی کھڑا ہو گیا، یہ حرکت دیکھ کر مولانجش صاحب سمجھ گئے کہ یہ جن ہے اس کی ہیبت ان کے دل پر چھا گئی اور وہ کنبے لگا چلا جا، انھوں نے کہا کہ اے مودی ایک طرف راستہ سے ہٹ جا تو جب ہی جاسکتا ہوں، اس پریشانی میں مولانجش کھڑے تھے حضرت حافظ صاحب نے اپنے نور باطن سے معلوم کر لیا۔ خود تشریف لائے اور مولانجش کو پریشان دیکھ کر فرمایا، کیوں کھڑا ہوا ہے۔ انھوں نے بتایا کہ یہ خبیث راستہ روکے ہوئے ہے، حضرت حافظ صاحب نے اس سے فرمایا نامعقول اس کو کیوں روک رہا ہے، وہ جن آواز سنتے ہی فوراً غائب ہو گیا اور حافظ صاحب مسجد تشریف لے گئے۔

۱۵۔ جنات جہاں آپ سے لرزاں و ترساں رہتے تھے وہاں جانوروں کے سردار شیر بھی آپ کے حکم پر چلتا تھا، چنانچہ ایک ایسا ہی واقعہ مولانجش دیوبندی اور حافظ محمد ضامن صاحب کو ایک درگاہ میں پیش آیا جو ایک جنگل میں تھی۔

کلیر شریف سے پانچ کوس کے فاصلہ پر شاہ منصور صاحب کا مزار ہے، جہاں پہلے جنگل تھا۔ ایک مرتبہ حافظ صاحب کے ساتھ مولانجش اس مزار پر زیارت کے لیے تشریف لے گئے۔ احاطہ میں پہنچے، فاتحہ کے بعد حضرت کے مزار کے مقابل مراقب

ہوتے، ایک طرف مولا بخش صاحب بیٹھ گئے۔ ایک ایسی ایک شیر مزار کے دروازہ پر پہنچ گیا مولا بخش خوفزدہ ہو گئے۔ آپ نے ان کی یہ حالت دیکھی تو کہا میرے پاس آ جاؤ، انشاء اللہ کوئی ضرر نہیں پہنچے گا۔ یہ فرما کر آپ پھر مراقب ہو گئے، مولا بخش آپ کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ وہ شیر بھی حضرت حافظ صاحب کے قریب آ کر دیر تک سر جھکائے سانس نہ کھڑا رہا، جس وقت حضرت حافظ صاحب نے شیر کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا تو شیر فوراً وہاں سے نکل گیا۔ اس کے بعد مولا بخش صاحب کو اطمینان کئی ہوا اور یہ دونوں چھ روز تک وہاں رہے، جب بھوک لگتی درختوں کے وہ پتے جو ہوا سے از خود گر کر زمین پر آ پڑتے تھے ان کو حافظ صاحب اور مولا بخش مل کر تناول فرماتے جو ان کو بے حد ذائقہ دار اور شیریں معلوم ہوتے۔ ۱۷

۱۶- حضرت حافظ صاحب صاحب کشف بھی تھے۔ ایک روز تھانہ بھون کی حوض والی مسجد میں چبوترہ پر پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے کہ دفعتاً اور بے اختیار کہہ اٹھے کہ غلام محی الدین رسالدار کے گھوڑے کو ولایتی کھا گئے، کسی نے اس گفتگو کو شیخ غلام محی الدین کے گھر جا کر دہرا دیا، وہ حضرت حافظ صاحب سے معلوم کرنے آئے آپ نے ان کو باتوں میں لگا کر ٹال دیا اور بتایا نہیں لیکن ان کو شبہ ہو گیا کہ کچھ نہ کچھ بات ضرور ہے اس دن اور اس تاریخ کو انھوں نے یاد رکھا، تحقیق کی تو پتہ چلا کہ معرکہ کابل میں ایک جگہ ان کے گھوڑے زخمی ہو گئے تو ان کو ذبح کر دیا گیا اور پٹھان لوگ ان کا گوشت کاٹ کر لے گئے۔ یہ بات خدا تعالیٰ نے حضرت حافظ صاحب پر منکشف فرما کر ان کی زبان سے کہلوا دی اور یہ واقعہ اسی روز اور اسی تاریخ کا تھا جس روز آپ نے بتایا تھا۔ ۱۸

۱۷۔ اللہ تعالیٰ سے جو لو لگا لیتا ہے اور اس کے احکام کی پابندی کرتا ہے اُس کے لیے کوئی مشکل بات نہیں ہوتی لوگوں کے دلوں کو بدلنا اور اُن کو بُری عادتوں سے چھڑا دینا معمولی بات ہوتی ہے، حافظ صاحب ایسے ہی لوگوں میں سے تھے ایک گویا آپ کے پاس بیعت ہونے آیا، وہ گانے بجانے کا عادی تھا اس لیے آپ نے بیعت کرنے سے انکار فرما دیا اور اس کی بُری عادتوں کو چھڑانے کی کوشش شروع کر دی اور اس میں کس طرح کامیاب ہوئے ملاحظہ ہو:

اللہ دیا قوال گانے بجانے کا پیشہ کرتے تھے، اپنے ہم عصروں میں استاد مانے جاتے تھے، حضرت حافظ صاحب سے عقیدت ہوئی، بیعت کی درخواست کی لیکن آپ نے اس کی بعض عاداتِ ذمیمہ کی وجہ سے بیعت نہیں کیا۔ باطنی طور سے صلاح فرماتے رہے، چند سال اسی میں گزر گئے۔ آخر ایک دفعہ ہولی کے دنوں میں راجہ قصبہ روپڑ کی محفل گرم ہوئی، اربابِ نشاط اس میں شریک ہوئے، اللہ دیا کا شمار راجہ کے گویوں میں تھا وہ بھی اس محفل میں موجود تھے، جب شیطانی رنگ رلیاں شب پر تھیں، شراب نوشی کی ابتدا ہوئی، رفتہ رفتہ سب مست ہو گئے اور جامِ شراب اللہ دیا کے قریب پہنچ گیا، یہ بہت پریشان ہوئے کہ اتنے میں ان کو جناب حافظ ضامن جی کا خیال آگیا، خیال آتے ہی ان کا دل شیر ہو گیا، انھوں نے فوراً شراب پینے سے انکار کیا۔ راجہ غصہ میں پیچ و تاب کھانے لگے۔ حافظ صاحب کا خیال ایسا بندھا کہ اہل محفل حقیر چنے لگے اور آپ محفل سے اُٹھ کر چلے آئے، کسی کو کچھ بولنے کی جرأت نہیں ہوئی، اللہ دیا کی اس وقت عجیب و غریب حالت تھی، اس کے بعد اللہ دیا حافظ صاحب کے پاس پہنچے، ان کے دل کو بڑی تسلی ہوئی، انھوں نے گانا بجانے

سے توبہ کی تو حافظ صاحب نے ان کو بیعت کر لیا۔ اللہ دیا نے تنگدستی میں زندگی گزاری اس کے باوجود کبھی گانے بجانے کا خیال نہ کیا۔ (مونس مجھراں ص ۴۲)

۱۸۔ چیزوں کی ہیئت کو بدلنا ہر ایک کا کام نہ تھا، پتیل کو سونا بنانا ناممکن ہے، لیکن اللہ والوں اور اللہ کے ولیوں کے لیے یہ کام معمولی بات ہے، خاک کو سونا بنانا ان کے لیے بچوں کا کھیل ہے۔ اللہ دیا جھنجھانوی نے ایک روز پڑتہ پنجابی چپراس کے ساتھ چار روپے میں خریدیا، صارفوں نے جانچا تو وہ پتیل کا تھا لیکن حضرت حافظ محمد ضامن نے اس کو سونے کا کہا تو سونے کا بن گیا اور اس کی تصدیق صارفوں نے کی۔ یہ واقعہ بھی مونس مجھراں میں درج ہے۔

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کی مذکورہ کرامات زیادہ تر ”مونس مجھراں“ میں سے نقل کی گئی ہیں، اب اور دو کرامتیں ”مونس مجھراں“ سے ہی نقل کی جاتی ہیں، حافظ صاحب کی روحانی طاقت و ولایت کا ہندوستان کے علماء و مشائخ کا ہر طبقہ معترف تھا اور ان کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔

(۱) قصبہ جھنجھانہ میں سید محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور درگاہ امام صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ اس چار دیواری میں حضرت میاں جی نور محمد صاحب کا مزار ہے، ایک عجیب و بابرکت مرقد ہے اکثر اہل دل وہاں زیارت کے لیے جاتے ہیں اور محفوظ ہوتے ہیں، وہاں چند مجاور بھی رہتے تھے۔ ایک دفعہ ان مجاوروں نے اس بات کا چرچا کر دیا تھا کہ حضرت حافظ صاحب اپنے پیرو مشد کے مزار پر صبح کے وقت حاضر ہوتے ہیں، اس کے بعد آپ کا شہر میں کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اس بات پر لوگوں کو شبہ ہوا کہ اس طرح حافظ صاحب کا مزار پر آنا کوئی کرامت ہے کیونکہ آپ جب کبھی تشریف لاتے تھے تو شہر میں کسی کے ہاں ٹھہرتے تھے اور لوگوں سے ملتے تھے

اس مرتبہ ایسا کیوں ہوا، اس پر قاضی امیر علی صاحب نے چند مجاوروں کو مقرر کیا کہ جب آپ تشریف لائیں تو ان کو مطلع کیا جائے چنانچہ آپ کی تشریف آوری کے لیے منتظر رہے، ایک روز جب حافظ صاحب تشریف لائے تو قاضی صاحب کو اطلاع دینے کے لیے ان کے گھر پہنچے مگر قاضی صاحب تھانہ بھون گئے ہوئے تھے، جب قاضی صاحب تھانہ بھون سے تشریف لائے تو ان سے پتہ چلا کہ فلاں روز صبح کو حافظ صاحب تشریف لائے تھے انھوں نے بتایا کہ میں اس روز حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر تھا اور صبح کی نماز حافظ صاحب کے ساتھ پڑھی، اور میرے سامنے حضرت حجرہ میں داخل ہوئے اور اشراق کے بعد حجرہ سے حسب معمول تشریف لائے حکیم ضیاء الدین صاحب اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں: ”سبحان اللہ! اللہ تعالیٰ نے اپنے خاص بندوں کو کیا ہمت اور قدرت عطا فرمائی ہے کہ بعد مکان بھی مانع نہیں جہاں چاہیں آئیں، سیر کو جاتے ہیں“ (ص ۳۶)

۲۔ ایک دفعہ حکیم رحیم اللہ صاحب نے حضرت حافظ محمد ضامن سے عرض کیا، حافظ صاحب سنائیے اگر درویش کسی پر توجہ فرمائے تو دل پر غیر کا خطرہ ٹھہر نہیں سکتا مگر مجھ کو اس بات پر یقین نہیں آتا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ حافظ صاحب نے جواب دیا کہ اللہ کے بندے ایسے بھی ہیں جو پہاڑ کو جگہ سے ہلا دیں، خطرہ کیا چیز ہے۔ حکیم صاحب نے کہا بغیر دیکھے یقین نہیں آتا، حافظ صاحب نے فرمایا یہ آپ کیا کہتے ہیں اولیاء کی بڑی شان ہے یہ بات تو بندہ بھی کر سکتا ہے حکیم صاحب نے جب زیادہ اصرار کیا تو حافظ صاحب نے حکیم صاحب کو ایک مکان میں لے جا کر سامنے بٹھایا اور تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر کھڑے ہوئے، حکیم صاحب بہت حیران ہوئے اور یہ کہا کہ میں نے ایسا زبردست عالی تصرف شیخ نہیں دیکھا نہ سنا، بہت بڑے خلیجان اور تردد میرے

دل پر نقش تھے، کھینچ کھینچ کر دل میں لاتا تھا مگر جیسے سیل دریا میں خس و خاشاک کی طرح دریا میں بھر جاتے تھے، اس طرح کوئی غیر کا خطرہ دل میں ٹھہرتا نہیں تھا خدا جانے کیا شے قلب کو خالی کر دیتی تھی

جہاد کی تیاری

۱۸۵۷ء کا زمانہ ہندوستانیوں کے لیے انتہائی خطرناک تھا، مغل شہزادے اور بادشاہ عیاشیوں میں منہمک تھے، ان کو آپس کی لڑائی سے فرصت نہیں تھی۔ انگریز ملک میں جہاں نفرت کی فضا پیدا کر رہے تھے وہاں ہندوستانیوں کے مذہب اور دھرم کے بدلنے پر تلے ہوئے تھے، پادری لوگ ہی نہیں بلکہ حکام بھی اور تمام یورپ چاہتا تھا کہ ہندوستان کے تمام لوگوں کو عیسائی بنا لیا جائے تاکہ ہمیشہ کی بغاوت سے نجات مل جائے چنانچہ ایسے پروگراموں پر دھڑلے سے عمل ہو رہا تھا۔ لارڈ ولزلی نے محمود غزنوی کے مظالم کے ترانے گلے شروع کر دیے تھے اور مصنوعی دروازے بنائے گئے تھے جس کا جلوس نکالا جاتا تھا کہ ان دروازوں کو ہم (انگریز) غزنی سے دوبارہ لگانے کے لیے ہندوستان لے آئے ہیں، یہ سومات کے دروازے ہیں اس پر آشوب زلزلے میں حضرت حاجی صاحب، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا محمد قاسم صاحب، مولانا عبد الغنی اور مولانا محمد یعقوب نانوتوی شریک کار تھے، آپنے ان حضرات کے ہمراہ بقول حضرت مولانا حسین احمد مدنی، مولانا شیخ محمد سے جہادِ صریح کے سلسلہ میں تباہ خیال کیا، حضرت مولانا شیخ محمد صاحب نے بے سرو سامانی کا ذکر فرما کر جہاد

۱۔ فرنگیوں کا جال ص ۶

سے اختلاف کیا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمایا کہ ہم اصحاب بدر سے بھی زیادہ کمزور ہیں۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے طرفین کی گفتگو سننے کے بعد فرمایا کہ الحمد للہ انشراح ہو گیا ہے اور جہاد کی تیاری شروع کر دی جائے۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے امارت قبول فرمائی، مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی سپہ سالار اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قاضی مقرر ہوئے۔ اس طرح قصبہ تھانہ بھون دارالسلام بنایا گیا۔ حضرت حاجی صاحب نے ان جانبازوں کو ساتھ لے کر تمام ملک میں دورہ کیا، اپنے مریدوں اور عقیدتمندوں کو صاف صاف الفاظ میں انگریزوں کی مخالفت کرنے کی تلقین فرمائی اور عوام کو بتایا کہ انگریزوں کی حکومت ختم کرنے کا اس سے بہتر موقعہ نہیں ہے۔ انھوں نے دہلی کے مدرسہ کے طالب علم اور بگڑے ہوئے سرمایہ داروں سے بھی وقتی طور پر کام لیا۔ فتووں اور علماء کے حکامات سے ملک کے کونے کونے میں آگ لگائی، اپنی اپنی جگہ ہر شخص زبردست حیثیت کا مالک تھا۔ عوام بیدار ہوئے، علماء کے پرانے شاگردوں نے دل کھول کر حصہ لیا، نتیجہ ظاہر تھا، انگریز بھی طاقت میں دیوانہ اور نیا شکاری تھا۔ جہاد آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہوا، ہزاروں مسلمان اسلامی جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ یہ ہتھیار بے ہتھیار سب مرد میدان بن گئے، بدن پر کپڑے بھی درست نہیں تھے مگر بغل میں تلوار یا کمر میں یا کندھے پر ٹوپی دار بندوق ضرور تھی، محمد شریف نامور مصور دہلی اپنے سارے گھر کا اسباب اور بیوی کے زیور خیرات کر کے جہاد میں شریک ہوئے اور پھر زندہ مسکات نہ آئے لا تعداد نوجوانوں نے حصہ لیا، حضرت حاجی صاحب اور حضرت حافظ محمد مضمین

صاحب اور اُن کے ساتھی تحریروں اور تقریروں تک محدود نہیں رہے بلکہ شامی کے جہادِ آزادیؑ ۸۵ء میں حصہ لیا۔ حضرت حافظ صاحب اس معرکہ میں شرکت کیلئے پہلے سے تیاری فرما رہے تھے جس کا ذکر حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب نے اپنی تصنیف ”مونسِ مجوراء“ میں فرمایا ہے۔ آپ نے ایک خط حکیم ضیاء الدین صاحب کو اپنی شہادت سے ایک ہفتہ پہلے ملاقات کے لیے لکھا تھا جس میں غالباً آپ نے اپنا پورا پروگرام حکیم صاحب کو بتا دیا ہوگا جس کا اظہار اس خط میں بھی ہوتا ہے :

برادرِ دینی حکیم محمد ضیاء الدین۔ السلام علیکم

واضح ہو کہ تمہاری تحریر کے مطابق میرا دل متمنی ملاقات ہے لازم کہ بغور مطالعہ اس خط کے اپنے تئیں یہاں پہنچاؤ، ایسا نہ ہو کہ کہیں توقف میں حسرتِ ملاقات دل میں رہ جائے۔ عاقل کو اشارہ کافی ہے باقی حال بروقت ملاقات بیان کیا جائیگا والسلام۔ اس تحریر سے ہی ثابت ہے کہ آپ کو اپنی شہادت کا حال معلوم ہو گیا تھا اور بعض باتیں مقتضائے وقت لکھنا مناسب نہیں، لاچار قلم انداز کی گئیں

حافظ صاحب کی شہادت

حافظ صاحب کی شہادت کی تیاری کا ذکر حکیم صاحب نے دوسری جگہ بھی فرمایا ہے۔ ایامِ غدر جس سال میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ شہید ہوئے، یوں فرمایا کرتے تھے کہ دیکھو حوَرین پیالے لیے ہوئے مکانوں کی منڈیروں پر کھڑی ہیں جس کا جی چاہے لے لے اور برخلاف اور دنوں کے ان ایام میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ دلولہ محبتِ الہی میں ایسے مست اور مخمور ہوئے تھے کہ اکثر ذکرِ شہادت بر زبان تھا

اور بہت سی باتیں اسرار کی کہ اُٹھتے تھے، ستر حال کا چنڈاں لحاظ نہ رہتا تھا اور جو کوئی بیعت ہونا چاہتا تھا برخلافِ عادت بلا تا مل بیعت کر لیتے تھے اور جس وقت ارادہ معرکہ کیا، غسل فرما کر لباسِ نیازِ یب تن شریف فرمایا اور یہ لباس بہت روز پیشتر رکھ چھوڑا تھا حالانکہ اس کے بعد کے کپڑے بنائے ہوئے استعمال فرمائے اور وہ لباس اس دن کام آیا اور نعلین شریف کچھ بوسیدہ نہ تھی مگر وہ بھی نئی منگا کر زیب پا فرمائی، اور یہاں تک سامانِ لباس وغیرہ کا اہتمام کیا تھا کہ خوشبو ملی، سرمہ لگایا، دستار پیچدار سپاہیانہ وضع شمشیر لے کر شربتِ دیدار کی تمنا میں علم خواں بنا کر مردانہ اور مشاقانہ برسرِ معرکہ جاں بحق تسلیم فرمائی جیسا کہ کسی نے کہا ہے ۔

تو در کویتو عاشقان چناں جان بدہند
کہ آں جان ملک الموت نگنجد ہرگز

اور جس وقت نعلش مبارک لینے آئے تھے، جسم شریف سے عطر حسن اور گل کی خوشبو آتی تھی، اس نالائق کا دماغ بھی اس وقت اس خوشبو سے مشرف اور معطر ہوا اور جناب حاجی (امداد اللہ صاحب) سلمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس وقت تصدیق فرمائی، افسوس وہ نورِ جسم اور جسمِ معطر یوں سبک سیر ہوا، اور میں یہاں پا بگل رہا بقول آنکہ
دستگیری نے دیا ہائے ارادت در گل
آشنائی نے دیا غمت بے پایاں

شہادت سے پہلے مولانا گنگوہی کو حافظ صاحب کی وصیت

حافظ صاحب نے مولانا گنگوہی کو وصیت فرمائی تھی کہ بوقت شہادت میرے

پاس رہنا۔ چنانچہ مولانا گنگوہی آپ کو گولی لگنے کے بعد قریب کی مسجد میں لے گئے اور اپنے زانو پر حافظ صاحب کا سر رکھا اسی عالم میں اپنے اللہ سے جا ملے۔
حکیم ضیاء الدین صاحب نے معرکہ شمالی ۱۸۵۷ء میں حضرت حافظ محمد ضامن کی شرکت اور شہادت کا ذکر اپنی اس تالیف ”مولنس مجھراں“ میں دوسری جگہ فرمایا ہے، تحریر کرتے ہیں :

”وَفَعْتَا جِهًا مِّنْ اَیْکِ شَوْرَیْدًا هُوَا، هِنْکَا مَهْ قَتْلٍ اَوْر غَارَتْ کَرِی چاروں طرف سے ایسا گرم ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا ہو، جو لوگ دیندار اور جبری تھے، غیرت اور حمیتِ اسلامی سے اکثر شہید ہو کر سوئے و البقا۔ رحلت فرما ہوئے یا خانہ ویران ہو کر در بدر رہے یا بیت اللہ شریف یا کسی اور دارِ اسلام کو تشریف لے گئے، اب ہندوستان میں گویا دنیا پلٹ گئی۔ دین و دنیا کی اچھی بات گم ہو گئی، کیا عرض کروں، یہاں یہ فساد غیر مقصود ہے اپنا درد و غم اور قصہ حسرت و الم کچھ اور ہے... حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ و نور اللہ مرقدہ و قدس سرہ نے بھی ضررِ دنیا و دین کا کچھ خیال نہ فرمایا، کمر تہمت چست باندھ کر امر حق پر جان و مال قربان کیا اور ذوق و شوق الہی میں ایسے مست ہوئے کہ کسی طرح کا تردد نہ ہوا اور تمنائے شربت شہادت اور جامِ کوثر میں ہماری بے کسی کا بھی کچھ خیال نہ فرمایا، سبحان اللہ! کیا ہمت مردانِ مددِ خدا کا تماشا دکھلا کر مردانہ اور شستاقانہ تباریخ چوبیسویں محرم الحرام ۱۲۶۴ھ

بارہ سو چوبہتر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم برسرِ معرکہ جامِ شہادت نوش فرمایا
کہ خوب دادِ مہمت لے گئے اور داغِ حسرت دے گئے۔“

یہ تمام بزرگانِ دین انقلابی تحریک کے کردار دھرتا تھے، حضرت حافظ محمد ضامن اس
معرکہ میں شہید ہوئے اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب زخمی ہوئے اور حضرت مولانا رشید احمد
گنگوہی گرفتار کر لیے گئے اور چھ ماہ بعد رہا کیے گئے۔

مرکزِ اولیاءِ مسجدِ پیر محمد تھانہ بھون کی کیفیات

حضرت حافظ محمد ضامن صاحب، حضرت حاجی امداد اللہ صاحب اور مولانا شیخ محمد
محدث کی باہم مجلسوں اور ملاقاتوں کا مرکز مسجدِ پیر محمد صاحب تھانہ بھون تھی —
جس کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا گیا ہے، یہ نقشہ کھینچنے والے حضرت مولانا شیخ
محمد محدث کے ایک مرید حکیم محمد عمر حر تھا ولی صاحب ہیں :

”سبحان اللہ ! وہ بھی ایک زمانہ تھا کہ یہ مسجد عبادت گاہ قدسی نفساں تھی، ہمپایہ
نجوم یہاں کے نمازی تھے، ہم مرتبہ فلک یہاں کی زمین تھی، ایک طرف شمال کے حجرے
میں مثالِ قطب شمالی عاشقِ ذوالجلال، شہیدِ لم یزلی حافظ ضامن علی رحمۃ اللہ علیہ
یادِ الہی میں مشغول رہتے تھے۔ ایک جانب جنوب کی سہ دری میں حضرت فیضِ رحمت
سلطانِ زمین ولایتِ کرامت ماہِ آسمان رفعت و عظمت، درویشِ صاحبِ برکت
حاجی امداد اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ سرگرم قال اللہ وقال الرسول رہے اور مسجد کے سامنے
کو گرتوں پڑتوں کے تھانے کو مشرق کے حجرے میں ہمارے مرشدِ مشفق قدس اللہ سرہ
انخالق کبھی درس و تدریس طلبہ میں، کبھی مشاہدات ذات و سلطانِ اذکار میں مستغرق۔

ہر ڈھنگ میں زیرِ قدم نبی مقبول، باطن میں سب سے الگ ظاہر میں شامل رہتے ہیں صاحب علاوہ اتحاد نسب، ایک پیرمیاں جی نور محمد صاحب جھنجھانوی کے مرید۔ وہ ماہِ نو تو وہ بدر، وہ بدر تو وہ خورشید، جب کوئی شخص مرید ہونے کے لیے اس قافلہ میں آتا، مہفتوں بلکہ مہینوں بارِ بیعت نہ پاتا، جس کے پاس جاتا وہ اپنے سے بہتر دوسرے کو بتلاتا۔ دن رات پانچ سات طالب علم بحث مابعد و ماسبق میں مصروف، کوئی ذکر کلمہ طیب سے مطیب، کوئی تلاوت کلامِ زیبا سے مزیب، کسی کا دل پر اضطرارِ صورتِ سیما، گرمی شغل ہو سے جواب برق مضطر، کسی کا سینہ فگار، ضرباتِ اسم ذاتِ حق سے نمونہ شوقِ لقمہ کوئی آٹھوں پہ بارہ تسبیح کے ذکر میں کوئی نفی و اثبات پر نظر جمائے ہوئے، کوئی ذکرِ خفی کے ذریعے دھیان لگائے ہوئے کوئی مجرد الا اللہ کی ضربیں لگاتا اسم ذات پڑھتا، کوئی درودِ نامحدود پڑھنے میں دل و جان سے متوجہ، کوئی ادائے نوافل و وظائف میں اطمینان سے متوجہ، کوئی قرآن خوانی کرتا، کوئی مراقبات میں جانفشانی کرتا، کوئی تفسیر پڑھتا، حدیث سند کرتا، کوئی فقہ و اصول میں جدوجہد کرتا کوئی منازلِ درویشی کی تحقیق میں کوئی مراحل و مراتب تصوف کی تصدیق میں، طرہ برآن کسی طرف تسبیح خوان کبوتران یا ہو، کسی طرف کچھ قمریان مشغول حق سرفہ اور جب کبھی دو چار دل فگار مریدانِ رشید حضرت ممدوح الازکار میں سے مثل مولانا محمد تقی نانوتوی میاں جی کمال الدین چرتھا ولی غفر لہما اللہ الولی خواجہ حکیم ضیاء الدین رامپوری یا مولوی رشید احمد گنگوہی سلمہ اللہ تعالیٰ آتے جاتے اور ہی رنگ جلاتے، جہاں گل وہاں خسار، جہاں نیک وہاں نکو ہیہ کار جس جگہ یہ سب حضرات وہاں ہم سا بھی وایات کم محنت غفلت شعار، محض مشتاق دیدار، اپنے مرشد کا چہرہ دیکھنے کے مارے سب کلمے

ٹہکی لگاتے ہوئے ذکر سے مطلب نہ فکر سے واسطہ، دید کی عید میں شد بد گنوائے ہوئے، ہر شب میں وقت سحر ذکر جہر کا وہ شور بڑھتا کہ دن چڑھے اٹھنے والا بھی نہایت ذوق و شوق سے اول وقت اٹھ کر صبح کی نماز جماعت سے پڑھتا، ایک طرف گوشہ جنوب احاطہ مسجد (پیر والی) میں مولوی محمد اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی قبر مثل پارہ سر اخضر کے پائے میں یہ بزرگ مولانا صاحب (شیخ محمد محدث) کے دادا بھائی ہیں مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے مہم عصر تھے۔ عالم و فاضل، درویش کامل صاحب نظم و شریعت "اصطلاحات الفنون" آنحضرت کی بہت بڑی کتاب ہے، فی زمانہ بہت کارآمد ہے ایک مرتبہ طبع ہوئی اب نایاب ہے۔ لے

حافظ صاحب کے اخلاق

اپنے پیرو مرشد حضرت حافظ محمد ضامن کے عاشق زار حکیم ضیاء الدین صاحب اپنی تصنیف "مولنس مہجوراں" میں اپنے پیرو مرشد کے اخلاق کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں :

"اللہ تعالیٰ نے اس ذاتِ عالی کو کیا بے نظیر پیدا کیا تھا کہ کچھ کہا نہیں جاتا اور بایں صورت و شان بے کمال ایسے بے ساختہ اور بے تکلف تھے کہ تصنع کا گمان بھی نہ آتا تھا اور ظاہر و باطن وہ صاف معاملہ تھا کہ ریا کی بُوباس نہ تھی اور ہر ایک یہ جانتا تھا کہ مجھ سے نہایت محبت رکھتے ہیں۔ ہیبت حق چہرہ پُر نور سے ایسی عیاں تھی کہ ہر ایک

دفعۃً آنکھ نہ ملا سکتا تھا اور مردم شناسی کا یہ ملکہ تھا کہ کبھی خطا نہ ہوتا تھا اور جیسا جس کو دیکھتے ویسا ہی اس سے کلام فرمایا کرتے تھے غرض کسی حال میں افراط و تفریط نہ تھی اور باوصف خانہ داری اور اہل و عیال کے نہایت آزاد اور مستغنی المزاج رہتے تھے گویا فکرِ دنیا پاس بھی نہ آیا تھا۔ دانائے عصر اور علماء زمانہ ہر ایک مخلص و منتقاد تھا، نادان منافق سے کچھ باک نہ تھا، ہر وقت عشقِ الہی میں مست و سرشار رہتے تھے، دل کی کیفیت چہرہ مبارک پر معلوم ہوا کرتی تھی، آنکھیں ہر وقت مخمور رہتی تھیں، محبتِ الہی کا صورت شریف پر بتن ظہور تھا اور اتباعِ شریعت یہ کچھ تھا کہ ادنیٰ بدعت بھی جڑ سے اکھاڑ دیا کرتے تھے اور خود مسئلہ مختلف میں احتیاط پر عمل فرمایا کرتے تھے اور اوامر و نواہی میں شانِ فاروقیت کا عروج ہوتا تھا، زہد و تقویٰ پر ایسی کمر بستہ بندھی تھی کہ جان تک سے دریغ نہ فرمایا، اللہ اللہ کیا اوصاف بیان کروں مختصر یہ کہ ایک دریائے نور محمدی کا ظہور تھا۔“

حافظ صاحب کا حلیہ

آپ کا حلیہ مبارک حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی نے اپنی طویل نظم میں بیان فرمایا ہے جس کو مختصر الفاظ میں یوں سمجھ لیجیے۔

حافظ صاحب کا رنگ گورا سفید تھا، چھپک کے کچھ داغ چہرے پر تھے لیکن خوشنما معلوم ہوتے تھے، قد درمیانہ درجہ کا تھا اور نہایت متناسب، خوبصورت

اور چہرے سے رعب نمایاں، آنکھوں میں سُرخ چمکتی تھی، سینے پر سیاہ بال تھے،
بھویں آپس میں ملی ہوئی نہیں تھیں بلکہ کشادہ تھیں، سر منڈواتے رہتے تھے،
گردن بلند تھی اور چہرے پر تبسم رہتا تھا، بے تکلف سیدھے سادھے بزرگ اور
ظریفانہ طبیعت کے مالک تھے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے جو حافظ صاحب کا منظوم حلیہ لکھا ہے
اس کے کچھ منتخب شدہ اشعار یہ ہیں ۷

صورت و سیرت میں وہ سب سے نبیہ	حضرت و شادوق کی بالکل شبیہ
قامتِ موزوں ہے جو طوبیٰ مثال	اس کی صفت ہو گئی بکھنی محال
قد متوسط ہے نہ کوتاہ، نہ دراز	سامنے جس کے کرے طوبیٰ نیاز
چہرہ پر نور میں یوں ہے دمک	نورِ تجلی کی ہو جیسے چمک
سُرخ چشم اس کی جو یاد آئے ہے	آنکھوں سے یاں خوں ہی بہ جائے ہے
ان کے محاسن میں یوں چمکے عذار	شعلہ کے جوں دو دسیہ میں ہزار
ایسی فصاحت سے وہ کرتے کلام	جس کے ہوں الفاظ، لطیفہ تمام

چہرے پہ چمک کے جو دیکھو نشان
قطرہ شبِ نم گل تر پہ عیاں

حافظ صاحب کی شہادت پر تاریخی قطعے

”مونس مجراں“ میں حضرت حافظ محمد ضامن صاحب شہیدِ فرنگ کی شہادت
پر آپ کے پیر بھائیوں وغیرہ نے جو تاریخی قطعے کہے وہ نقل کیے جاتے ہیں البتہ

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے جو اشعار فرمائے ہیں وہ بھی اس مجموعہ میں درج کیے گئے ہیں۔ ۶۴ اشعار کا جو مرثیہ یا تاریخی قطعہ حضرت مولانا محمد قاسم نے فرمایا ہے اس میں سے کچھ منتخب اشعار درج کیے جاتے ہیں۔

نہ پوچھو ہو رہے ہیں کیوں خفا ہم اس قدر جاں سے
ہمیں پالا پڑا ہے اب کے غم کے کافراں سے
کہیں سے مول لادے دل مجھے کچھ اور اے ہمدم
کہ اُٹھنے کا نہیں بارِ غم اس قلب پریشاں سے
غمِ جاناں میں ہم کو ان دنوں رونا ضروری ہے
طلب کر اب کی نوبت چشمِ پُر آب ابر باراں سے
ہجومِ صدمہ جانکاہ ہر صبح و مسا اب کی
تقاضا ماتمِ غم کرے ہے جن و انساں سے
چھپا آنکھوں سے وہ نورِ مجسم خاک میں جا کر
کہ جس کا خیالِ پا بہتر تھا اس مہر و خشاں سے
شہیدِ راہِ حق، حافظِ محمد صفا من چشتی
بنایا تھا جسے حق نے بلا کر عشق و عرفاں سے
بچھاتے تھے ملائک بال و پر، پاؤں تلے جس کے
ٹٹائے خاک میں ان کو عجیبے چرخِ دوراں سے
فراقِ یار میں کر فکِ جاں کچھ اے دلِ ناداں
کہ اب کی برسرِ پر خاش غم آیا ہے ساماں سے

مدد کر صبر کچھ اب کے دل مضطر کے ہاتھوں سے
 نظر آتا ہے غم میں ہاتھ دھو بیٹھیں گے ہم جاں سے
 فراقِ یار میں ہر دم بہا را حال ابتر ہے
 مدد کرنا اجل فریاد کرتے ہیں گے سجاں سے
 تسلی ہمدموں! تاروں کے گننے سے نہیں ہوتی
 کہ اس خورشید رو کی یاد میں ہم ہیں گے غلطاں سے
 قریبِ یار ہم کو دفن کرنا ورنہ محشر تک
 صدائے نالہ شوق آئے گی گورِ غریباں سے
 دل بیتاب کے ہاتھوں سے تنگ آیا ہوں ہجراں میں
 نہ چپکے ہی بنے ہئے اور نہ کچھ ہوتا ہے افغاں سے
 نظر آئے گی یارب پھر بھی وہ صورت کبھی ہم کو
 سنیں گے پھر بھی وہ آواز ان لب ہائے خداں سے
 تولے یادِ عنایت ہائے دل برابر تو بس کر
 بہت سے روچکے ہم حسرتِ افسوسِ صراں سے
 کسی کا کیا گیا پر رنجِ فرقت کی مصیبت کو
 کوئی جا کر کے ٹمک پوچھے ضیاء الدین نالاں سے
 ہوتی ہم سے خطا یا تھی کششِ حبِ الہی کی
 کوئی پوچھے سببِ رحلت کا اس سالارِ خواہاں سے

گناہوں کے سبب گرہم نہیں تھے لائق صحبت
 تو ہم کو بخشوا لینا کچھ کہہ سن کے رحماں سے
 اگر ممنوع تھا ہم سے گنہگاروں کا لے چلنا
 تو تنہا اس طرح جانا ہی نازیبا ہے سلطان سے
 اگر قاصد مجھے کوئی وہاں تک کاہم پہنچے
 تو کہلا کر کے بھیجوں یوں میں اس سالارِ نیکاں سے
 مبارک ہو تمہیں وصلِ خدا خُلد بریں میں، پر
 ہمیں یوں چھوڑ کر تنہا تمہیں جانا نہ تھا یاں سے
 نِشاۃِ خُلد میں گر یاد آجائیں کبھی ہم بھی
 تو آ کر دیکھنا پہنچے ہیں کس درجہ کو ہجراں سے
 غمِ فُرت میں یاں گزرے ہے پر کچھ بن نہیں پڑتی
 تمہیں فرصت نہیں واں لذتِ دیدارِ زیواں سے
 بھروسے کس کے چھوڑا آپ نے ہم سے غریبوں کو
 دیا تھا دل تمہیں کچھ یاد ہو کس عہد و مپیاں سے
 بنے تھے یوں تو ہم روزِ ازل سے غم اٹھانے کو
 نہ تھی پر یہ خبر ہوں گے الگ بھی تیرے داماں سے
 تمہارے ہجر میں جانِ جہاں کچھ بن نہیں آتا
 دلِ حسرت زدہ گھبرائے ہے سیرِ گلستاں سے

دل مایوس کی کوئی نہیں صورت تسلی کی
 مگر ہاں سر نکالو تم اگر گنج شہیداں سے
 بحق شیخ دیں، حافظ محمد ضامن چشتی
 ضیاء الدین جاتے اس جہاں سے یارب ایماں سے
 حکیم ضیاء الدین صاحب کے حقیقی بھائی محمد علاء الدین ۷
 ربود از دل قرار و صبر از جان وداع حضرت ہادی دوراں
 شہید راہ مولا، غوث دارین، ولی اکمل و محبوب سبحاں
 محمد ضامن چشتی کہ نسبت فاروقیست آن مقبول زیروں
 بوصل حق رسیدہ، شاد و خرم، ولی زندہ بحکم نص قرآن
 جدا ماندہ چوزاں ہادی عشاق فتادہ بر زمین بہرں چو پچاں
 بروز بستی و چہارم از محرم مجاہد شد پئے دین کرد ساماں
 شروع ظہر کرد و شبہ بود، رواں شد سوئے حق آن شاہ دوراں
 مزارش قبضہ تھانہ بھون شد ولے آن نور شد تاروم و ایراں
 علاء الدین خریں سال وصالش ہمیں میکرو فکرش از دل و جاں
 یکایک این ندا از غیب آمد، شہادت مرشد ہادی تو برخواں

۱۲۷۴ھ

حضرت مولانا عبد السمیع صاحب بیدل خلیفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب

مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ ۷

ہوا وہ حادثہ برپا کہ جس سے اسے تبدیل
 نہ جہاں میں جہاں رہی، کچھ نہ دم رہا دم میں
 جو دیکھے لب غنچہ تو چپ ہے حیرت سے
 لباس گل کو جو دیکھو تو چاک ہے عنہم میں
 کھڑے چمن میں ہیں شدر سے سرو اور شمشاد
 بہاؤ اشک ہے گردوں ملا کے شبہم میں
 جو قمریاں ہیں، سو گنڈا ہیں نیل گوں پہنے
 جو بلبلیں ہیں سو نالاں ہیں زیر اور ہم میں
 جو آدمی ہیں سو ماتم یہ ان سے خواہاں ہے
 کہ آہ و نالہ سے محشر بپا ہو عالم میں
 شہید ہو گئے ضامن علی پاک نہاد
 جواب جن کا نہ تھا کوئی نسل آدم میں
 ہوئے شہید مگر اک تماشہ دکھلا کر
 لہو لہاں کیا دشمنوں کو اک دم میں
 نہ چھوڑی نام کو گردن کہیں نصاریٰ کی
 گلو بریدہ ہے سکتے بھی ان کا درہم میں
 جو مارے تیر، تو لگتے ہی جا لیا گوشہ
 ہزاروں کافر بدکیش نے جہنم میں

خدا کو پیار سے ہوئے آخر شش شہید ہوئے
 نہ دل میں تاب ہے باقی نہ کچھ تو اس قسم میں
 اسی تعلق میں ہوئی ہے زمیں کی رنگت زرد
 سیاہ پوش فلک ہے انہیں کے ماتم میں
 جو پوچھے سنہ شہادت کہا فلک نے کہ ہائے
 ہوئے شہید وہ شاہ جری محرم میں
 ان اشعار میں ہر مصرعہ کے اول حرف کے عدد سے سنہ شہادت
 ۱۲۶۴ھ حاصل ہوتے ہیں۔

بیدل صاحب کی فارسی میں دوسری تاریخ ہے
 بیدل آنوقت کہ حافظ ضامن رفت و آراست بجنبت مسند
 شاہ رضواں شد و گفت این تاریخ حافظ مصحف ایزد آمد
 میاں عبدالغفور صاحب ہے
 حویریں سب مل کر کے بولیں واہ وا
 پیر کے دن خُلد میں پیر آگئے
 ۱۲۶۴ھ

ملا زین العابدین پشاور ہے
 شہ بہشت بریں بود و نیز از پئے سال
 روز دوشنبہ و ماہ بود محرم کہ ماند
 محمد ضامن آن فرخندہ خلاق
 بقال طرفہ برآمد شہ بہشت بریں
 عالم فانی و شد شاہ بہشت بریں
 کہ رضواں بودش، اندر خُلد شاق
 زمین یک نقطہ از پرکار قدرش
 ملک از قصر جایش کمتر سطاق
 جمال صورتش بیرون ز تقریر
 کمال معنیش افسندوں ز اوراق

چو درس بندگی برداشت از بر کتاب زندگی بہناد بر طاق
 پوگشت آن شہ بضر دوس بریں جنت جہاں گردید از عفتل و خرد طاق
 جگر خوں گشتہ عابد رنجیت از درد بسے پر کالہ دل از راہ ساق
 پئے تاریخ آن مقبول بارگاہ بجان گشتند ساعی جمیع عشاق
 محرم بست و چار و یوم الاثنین بوقت طہر شد این منزل شاق
 بگو ششم سال وصلش ہائے گفت
 ز عالم رفت در ان بدر آفاق

عبدالرحمن رام پوری ۷

مُرشدِ خلق ، ہادیِ آفاق مصدِ فیض ، حامیِ عشاق
 دیں پناہ ، آن محمد ضامن رو برو شد بجانب رزاق
 حور و غلمان پئے قدم بوسی برد خسلہ بود چوں مشتاق
 شرق تا غرب ، ہم شمال و جنوب پر زرنج و تعب ہمہ آفاق
 از زمین تا آسمان بشنو شور و فریاد از دلِ عشاق
 کرد ذکر این مسافر غم گیں بہر تاریخِ مرشدِ آفاق

ناگہاں از زبان استاد
 گوش زد شد کہ اتقی الاخلاق

۱۲۷۴ھ

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت حافظ
 محمد ضامن علی کی شہادت کے بعد ان کی جدائی و فراق و ہجر پر جو نقشہ اشعار

میں کھینچا ہے، وہ حسبِ ذیل ہے ۷
 پر نہ دیتا تھا مجھے فرصتِ زماں
 لایا اتنے میں زمانہ اور رنگ
 ہو گئے بس حضرتِ حافظِ شہید
 خوش نہ آئی اس جہاں کی رنگ و بو
 ہم بے چاروں کو تڑپتا چھوڑ کر
 وصل سے حق کے ہوئے وہ بہرور
 ناز و نعمت میں وہ مشغول و ان
 جامِ کوثر سے ہوئے وہ لب لباب
 آپ کو راحت کے سماں لے گئے
 عیش میں ہم کو دیا بالکل مہلا
 بے خبر ہم سے اگر رہنا تھا یوں
 گرچہ ہم لائق نہ تھے درگاہ کے
 شاہ کو زیبا ہے کب تنہا روی
 آہ و اوہلا، دریغ، حسرتا
 ساتھ کا اپنے ہر اک واصل ہوا
 پہنچا ہر اک منزلِ مقصود پر
 صاف تھے جو چل دیے صاف اور پاک
 جو کہ نوری تھے گئے افلاک پر

تا لکھوں اس نظم کو باشوقِ جاں
 ہو گیا کچھ اور ہی عالم کا ڈھنگ
 شامِ غم ہم کو ہوا نورِ عید
 چل دیے بس جنتِ الفردوس کو
 سوئے حق راہی ہوئے منہ موڑ کر
 پیتے ہیں حسرت سے خونِ جگر
 خاک و خوں میں لوٹتے ہیں ہم یہاں
 چاٹتے ہیں پیاس میں ہم اپنے لب
 یہ رنج و المیاں دے گئے
 حقِ قربت اور الفت سب گیا
 ساتھ اپنے لے گئے ہم کو نہ کیوں
 کفشِ برداری میں رہتے شاہ کے
 گو بہت خادم نہ ہوں تھوڑے ہی
 ساتھ والے چل دیے میں رہ گیا
 مدعا دل کا اُسے حاصل ہوا
 رہ گیا میں پڑا بس دور تک
 مثلِ تلچھٹ رہ گیا میں زیرِ خاک
 رہ گیا سایہ کے جون میں خاک پر

گھر کیا قمری نے شلخِ سرور پر جھاڑ میں لٹکی ہے چمگاڑ مگر
 ماہی حق نے تولی دریا کی راہ موشِ سوراخ زمیں ہے تب
 مرغِ آبی نے کیا دریا میں گھر
 مرغِ خاکی ٹوٹا ہے خاک پر

حافظ صاحب کے صاحبزادے

مولانا حکیم حافظ محمد یوسف صاحب حضرت حافظ محمد ضامن کے صاحبزادے
 تھے۔ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کے مخصوص خلفاء میں سے تھے۔ حضرت حاجی
 صاحب نے ضیاء القلوب ان ہی کی فرمائش پر لکھی تھی چنانچہ آپ نے اس بات
 کا ذکر ضیاء القلوب کے دیباچہ میں فرمایا ہے، فارسی عبارت کا یہ ترجمہ ہے :

ضیاء القلوب کی تالیف کا سبب

”بعض درویش دوستوں نے خاص طور پر عزیزِ سعید کو نین خوش اخلاق حافظ
 محمد یوسف نے جو کہ امام العاشقین عارف باللہ کامل کمال حافظ محمد ضامن شہید
 فاروقی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے ہیں نے مجھ سے التماس کیا اور اس رسالہ
 کے لکھنے کا باعث ہوئے جو کچھ عالیہ خاندانِ چشتیہ صابریہ قدوسیہ کے اذکار و اشغال
 ہیں ہمارے لیے جو کہ آپ جانتے ہیں قیامِ صرین شریفین سے دُور ہندوستان
 میں پڑے ہوئے ہیں تحریر فرمائیں تاکہ ہم لوگ اس پر عمل کر سکیں اور آئندہ کے لیے
 بھی یہ کتاب مفید و کارآمد ہو۔“

حافظ محمد یوسف صاحب کا حال اور وفات

حافظ محمد یوسف صاحب ابتداری میں الوری میں ملازم تھے اور ریاست بھوپال میں تحصیلدار بھی رہے۔ حافظ محمد یوسف صاحب اپنے والد ماجد کی طرح بہت ظریف، خوش طبع اور صاحب تصرف و کشف و کرامات بزرگ تھے۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلویؒ نے آپ کے تصرف و کشف کے متعدد واقعات اپنی آپ بیتی میں تحریر فرمائے ہیں۔ حافظ محمود صاحب جو قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کے خسر تھے ان سے لڑکپن میں فرمایا کرتے تھے محمود ہمارے پاس کچھ خٹکے ہیں ہم سے پوچھ لینا گھر بیٹھے دو سو ملا کریں گے۔ اس زمانہ کے دو سو آج کل کے ہزاروں کے برابر تھے۔ حافظ محمود صاحب نے اس کو کوئی زیادہ اہمیت نہیں دی۔

عصر کی نماز کی تکبیر ہو رہی تھی، صف سے آگے منہ نکال کر فرمایا اے محمود ہماری بات یاد رکھنا، کل ہمیں سفر میں جانا ہے وہ سمجھے کہ آپ کو گنگوہ یا جھنجھانہ وغیرہ جانا ہوگا، اگلے روز حافظ صاحب نے گنگوہ، تھانہ بھون، جھنجھانہ اور دیوبند وغیرہ میں خطوط تحریر فرمائے کہ آج سفر کا ارادہ ہے، لوگ سمجھے کہ قرب و جوار میں اکثر جایا کرتے تھے ممکن ہو کہ کسی جگہ جانے کا ارادہ ہو یہ کسی نے نہیں سمجھا کہ آپ اس دنیا کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں تشریف لے جا رہے ہیں۔ دوسرے دن عصر کی نماز جماعت سے پڑھی۔ اس مسجد کے صحن کے سامنے

۱۔ آپ بیتی مؤلفہ مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی مدہ

ایک چارپائی پڑی تھی جس پر آپ اکثر لیٹا کرتے تھے وہاں پہنچ کر کُرتا اتار صرف
 لنگی بندھی ہوتی تھی، قبلہ کی طرف منہ کر کے لیٹ گئے اور یہ جاوہ جا۔ نمازی
 مسجد سے نکل کر محل حویلی جو مسجد کے قریب بہت مشہور و معروف مکان آپ کے
 اعزہ کے تھے وہاں تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ مسجد کا مؤذن بھاگا ہوا گیا چلو
 حافظ جی کو دیکھو کیا ہو گیا ہے، لوگ سب واپس ہوئے تو دیکھا کہ حضرت حافظ
 محمد یوسف صاحب ابدی سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔ لہ

مولانا گنگوہی کے ہاں ایک جاسوس کی آمد

جناب حافظ محمد یوسف صاحب کے حاجی امداد اللہ صاحب سے مراسم و
 خط و کتابت تھی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے گہرے تعلقات عقیدت
 تھی۔ اس حلقہ کے بزرگ اور ان کے ہم عمر آپ کی بے پناہ قدر و منزلت کرتے
 تھے۔ حافظ محمد ضامن کے صاحبزادے ہونے اور ذاتی قابلیت و لیاقت کی
 وجہ سے کرتے تھے، آپ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہاں کبھی کبھی قیام
 بھی فرمایا کرتے تھے۔ اسی قیام کے دوران حسب ذیل واقعہ آپ کو پیش آیا۔
 ”ایک مرتبہ ایک صاحب تشریف لائے اور اس درجہ اخلاص و عقیدت کا
 اظہار کیا کہ سننے والے بھی کہنے لگے کہ کوئی بڑا جاں نثار اور حضرت مولانا رشید احمد
 گنگوہی کا والہ و شیدائے شخص ہے جس وقت حضرت کے سامنے آیا اور بجا بت کے
 ساتھ بیعت کا ارادہ ظاہر کیا تو حضرت نے اس کو جھڑک دیا اور فرمایا ”جاؤ میرے

یہاں تمہارا کام نہیں میں تم کو ہرگز مرید نہیں کروں گا۔ یہ شخص رو دیا اور مخلصین سے گڑ گڑا کر سفارش کرانی مگر جس نے بھی سفارش کی اس کو بھی گھر کی ملی اور یوں ارشاد فرمایا۔ ”میں کہہ چکا ہوں مرید نہیں کروں گا۔“ اس سے کہہ دیں یہاں نہ ٹھہرے روٹی کا کہیں اور جگہ بند و بست کرے، اگر نہ جلتے تو اس کو نکال دو، اسباب باہر پھینک دو، حضرت کی خلافِ عادت اس بے توجہی پر دوسروں کو بھی افسوس ہوا مگر حکم کی تعمیل کیے بغیر چارہ بھی نہ تھا، اس کا تمام اسباب خانقاہ سے باہر کر دیا اور اس سے کہہ دیا گیا کہ حضرت کے مکان سے تمہارا کھانا نہیں آئے گا اس روکھے بڑاؤ پر بھی اس نے حسنِ عقیدت کا اظہار نہ چھوڑا اور رو کر کہا کہ کچھ بھی ہو میں تو حضرت سے بیعت ہی ہوں گا۔ حکیم محمد یوسف کو اس کی عقیدت و محبت دیکھ کر ترس آ گیا اور اس کو اپنی بیٹھک میں ٹھہرا کر اس کی تسلی و تشفی کی اور کہا مناسب وقت دیکھ کر تمہاری سفارش کر کے تم کو مرید کرادوں گا۔ اگلے دن حکیم صاحب نے ارادہ کیا کہ حضرت سے عرض کروں، ابھی حکیم صاحب کچھ کہنے نہ پائے تھے کہ حضرت نے خود ہی فرمایا آنے والا کہاں ہے تم نے اسے کیوں ٹھہرا رکھا ہے، کرایہ کا ٹوکرو دو اور کہہ دو کہ چلتا ہو۔ اب یہ کیا کہیں، خاموش چلے آئے کہ کسی دوسرے وقت کہہ دوں گا، عصر کے بعد پھر ارادہ کیا مگر حضرت نے کہنے سے پہلے ہی فرمادیا ”اس کو ابھی چلتا نہیں کیا“ دبی زبان سے حکیم صاحب بولے کہ حضرت آئے ہوئے مہمان کو کہیں اس طرح نکالا جاتا ہے، آپ نے منہ پھیر لیا اور فرمایا کیسی مروت“ آخر آپ خاموش ہو کر چلے آئے، بیٹھک میں قدم رکھا تو وہ کتاب کھول کر کچھ لکھ رہا تھا، حکیم صاحب کے آتے ہی اس نے جلدی سے کتاب بند کر کے جزدان میں لپیٹ کر حمال بنا کر گلے میں ڈال لی۔ اب حکیم صاحب کا

دل کھٹکا اور فکر ہوا کہ کسی طرح اس کی حائل دیکھ لوں کہ اس میں کیا لکھا ہے۔ آسانی کے ساتھ کتاب کو دیکھ نہیں سکتے تھے اس لیے تدبیر کی۔ اس کو باتوں میں لگاتے رکھا یہاں تک کہ نیند کے غلبہ سے عاجز آ گیا، جب انھوں نے دیکھا کہ اب یہ سونے والا ہے تو یہ کہہ کر چلے آئے اچھا اب سو جائیے۔ وہ لیٹا اور لیٹتے ہی گہری غفلت کی نیند سو گیا۔ اس وقت انھوں نے گردن میں سے حائل نکالی، لمپ کے سامنے رکھ کر کھولی، دیکھا تو کہیں انگریزی، کہیں فارسی اور کہیں اردو عربی لکھ رکھی ہے عجلت کے ساتھ ورق گردانی کی، ایک جگہ کسی انگریز حاکم کے نام چٹھی کی نقل پر نظر پڑی، جس میں یہ بھی لکھا تھا کہ ”میں نے حکومت کی خیر خواہی میں جان تو جان اپنے ایمان کی بھی پرواہ نہیں کی مگر افسوس کہ میری قدر جیسی ہونی چاہیے تھی وہ نہ ہوئی“ اس عبارت کو پڑھ کر حکیم صاحب کانپ اٹھے اور کتاب بند کر کے اسی طرح اس کے گلے میں ڈال کر باہر چلے آئے، علی الصباح کرایہ کا ٹو بٹھیک کے دروازہ پر لا کر کھڑا کر دیا اور اس سے کہا جناب سواری تیار ہے مہربانی فرما کر سوار ہو جائیے ٹھنڈے ٹھنڈے پہنچ جائیے گا۔ اس بے رُخے انداز کو دیکھ کر وہ شخص سمجھ گیا کہ رات کو بہوشی کی نیند میں مکاری و عیاری کا بھانڈا پھوٹ گیا اس لیے وہ کچھ بولا نہیں، بستر بغل میں دبا کر کھڑا ہو گیا اور گردن جھکائے وہاں سے خاموش رخصت ہو گیا یہ

حافظ محمد ضامن صاحب کے خاندان کے لوگ آپ کے ہم رنگ و ہم مسلک تھے جن میں مولانا حافظ وحید الدین اور حافظ حسام الدین کے نام آتے ہیں۔ مولانا حافظ وحید الدین رامپوری حکیم ضیاء الدین رامپوری کے قریبی عزیز اور حضرت حاجی امداد اللہ

مہاجر مکی سے بیعت تھے۔ محدث گنگوہی سے استفادہ باطنی کیا۔ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی آپ کے بارے میں بہت بلند خیالات رکھتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب اپنے ایک خط میں آپ کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں ۱۔

از اسلوبی حال عزیز وحید الدین عزیز وحید الدین کی اسلوبی حال سے
خوشنود شرم اللہ تعالیٰ ترقی کند خوشی ہوئی، اللہ تعالیٰ ترقی کرے
بمقصود خود رساند۔ اور اپنے مقصود پر پہنچائے۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :
اب سنو کہ بندہ تم کو اپنے سے عمدہ جانتا ہے خصوصاً یہ حال
جو آپ نے اپنے لکھے ہیں اس سے توصاف ہو گیا، کیونکہ یہ احوال
نصیب بندہ میں نہیں ہے، اللہ تعالیٰ مبارک فرمائے اور بندہ کو
بھی حصہ مل جائے (آمین) ۲۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے چار خط بنام حافظ وحید الدین صاحب
”مکاتیب رشیدیہ“ میں درج ہیں۔ حافظ وحید الدین صاحب نے حضرت حاجی
امداد اللہ مہاجر مکی کے مکاتیب جمع کیے جو مرقومات اداویہ کے نام سے ”ادامشتاق“
میں شامل ہیں۔ حافظ وحید الدین کے ایک صاحبزادے مولوی سعید الدین صاحب
تھے جو بھوپال میں مدارالمہام مقرر ہوئے تھے۔

حافظ حسام الدین منھیاراں رام پور ضلع سہارنپور کے باشندے تھے،

۱۔ اداامشتاق ص ۳۸ و تبرکات ص ۵ ۲۔ مکاتیب رشیدیہ ص ۹۸ و تبرکات ص ۵

جناب حکیم ضیاء الدین صاحب کے خاندان کے صاحب نسبت بزرگ تھے، بیعت و استفادہ باطنی کا تعلق حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر ملی سے رکھتے تھے، ان کے انتقال پر حضرت حاجی صاحب نے انتہائی رنج و غم اور افسوس کا اظہار فرمایا تھا جس کا اندازہ حسب ذیل عبارت سے ہوتا ہے۔ لہ

وازخبر وحشت اثر انتقال عزیز
جانم حافظ حسام الدین رنجیکہ پیرمون
عزیز از جان حافظ حسام الدین کے
انتقال کی خبر وحشت اثر سے احقر کو
جس قدر رنج ہوا ہے وہ تحریر میں نہیں
آسکتا، خصوصاً آل عزیز کی تنہائی کے
خیال سے اس لیے کہ عزیز مرحوم مثل
خادم ہم پیالہ وہم نوالہ تھے راضی برضا
ہوں۔ اللہ تعالیٰ عزیز مرحوم کو قبر کے
صاف کردہ بھنت الفردوس رساناد۔
صاف کتاب سے پاک صاف کر کے جنت الفردوس میں پہنچائے۔

کتاب "مولنس مہجوراں" اور مصنف کتاب

"مولنس مہجوراں" کی زبان کیسی ہے اور طرز نگارش کیسا ہے، یہ آپ مولنس مہجوراں پڑھ کر معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ کتاب دلی جذبات الم و فرقت کی ترجمان ہے نظر ثانی بھی نہیں کی گئی، اس کے باوجود اس کی زبان پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ حکیم ضیاء الدین صاحب ان پڑھ نہیں تھے، فارسی دانوں میں اچھا درجہ رکھتے

تھے، ان کی لیاقت و قابلیت اظہر من الشمس تھی، علمی طبقہ میں اعلیٰ مقام تھا۔ آپ حضرت میاں جی نور محمد صاحب، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کے جلسے تھے۔ زیادہ وقت ان کا ان کی مجالس میں گزرتا تھا۔ اس اعتبار سے بھی خصوصی اہمیت کے حامل تھے۔

”مولنس مجوراں“ میں سب سے زیادہ نمایاں جو چیز نظر آتی ہے وہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب کی شاملی کے جہاد آزادی ۱۸۵۷ء میں شرکت ہے اور شرکت بھی وقتی طور پر نہیں بلکہ ”مولنس مجوراں“ کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کافی دنوں سے اس کی تیاری فرما رہے تھے۔

ایسے معرکوں میں انسان تنہا شرکت نہیں کرتا بلکہ اس کے ساتھ جان دینے والوں کی ایک جماعت ہوتی ہے جن میں ان کے مشورے شامل ہوتے ہیں چنانچہ اس جنگ میں ہوا بھی ایسا ہی۔ حافظ صاحب جب شہید ہوئے تو آپ کے جسم سے عطروں کی خوشبو آرہی تھی جس کی تصدیق حکیم ضیاء الدین صاحب کے ساتھ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے بھی فرمائی اور حافظ محمد ضامن صاحب نے شہادت سے قبل حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کو وصیت فرمائی تھی کہ میری شہادت کے وقت تم میرے پاس رہنا چنانچہ حضرت مولانا گنگوہی آپ کے گولی لگنے کے بعد حافظ صاحب کو قریب کی مسجد میں لے گئے اور اپنے زانو پر ان کا سر رکھا، اسی حالت میں آپ نے وفات پائی۔

حافظ صاحب اس معرکہ میں انگریزوں سے نبرد آزما ہوئے تھے جس کی

تصدیق حضرت مولانا عبد السمیع بیدل رامپوری نے اپنے حسبِ ذیل اشعار میں فرمائی تھی ۔

ہوئے شہید مگر اک تماشاد کھلا کر لہو لہان کیا دشمنوں کو اک دم میں
نہ چھوڑی نام کو گردن کہیں نصاریٰ کی گلو بُریدہ ہے سکہ بھی ان کا درہم میں
جو ملے تیر تو لگتے ہی جالیا گوشہ ہزاروں کافر بدیش نے جہنم میں
اس بتن اور واضح ثبوت کے بعد محض اختلافی مسائل کی وجہ سے بعض لوگ
شاملی کے معرکہ جہاد سے انکار کرتے ہیں جو مجہداری کی بات نہیں اس میں حضرت
حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ نے حضرت حافظ صاحب کے ساتھ شرکت کی اور
قائد کی حیثیت سے کی۔ حضرت حاجی صاحب کے اسی جنگ میں شرکت کی وجہ سے
وارنٹ گرفتاری جاری ہوئے، اسی بنا پر آپ نے حجاز مقدس کی طرف ہجرت فرمائی
”مولنس مہجوراں“ میں معرکہ شاملی ۱۸۵۷ء کا ذکر ایک مضبوط و پائیدار دستاویز کی
حیثیت رکھتا ہے، اس کے پڑھنے کے بعد معرکہ شاملی میں ان حضرات کی شرکت
پر نکتہ چینی کرنا صحیح نہیں ہے۔ کیا حضرت مولانا عبد السمیع بیدل بھی غلط بات
کہنے والے ہو سکتے ہیں۔

مونس مجراں

تذکرہ حضرت حافظ محمد ضامن صاحب رحمۃ اللہ علیہ

از
مولانا حکیم ضیاء الدین رامپوری

حق ، حق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وجہ تالیف مونس مجراں

الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد
وآلہ واصحابہ جمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

بندۂ نالائق و گنہگار محمد ضیاء الدین بن غلام محی الدین بن غلام مصطفیٰ انصاری حشتی
حنفی رامپوری عفی اللہ عنہ کاتب الحروف ایک روز حالت زار و یکہ کر صدمہ مفارقت
حضرت پیر و مرشد برحق نور مطلق قبلہ کونین کعبہ دارین، دستگیر در ماندگان ہادی دین
ایمان محی سنت رسول اللہ جاں باز و جہاں ناز فی سبیل اللہ، ستراج اصفیاء اقصیاء،
نائب رسول اللہ، حافظ کلام اللہ، سعید ازلی، واقف اسرار خفی و جلی، محرم راز کبریا،
معدن جود و سخا، موصوف بصفات الہی، محو ذات نامتناہی، سرخیل عاشقین محبوب

رب العالمین، قطب الواصلین، شمس العارفین، سید الشہداء، انوار الہدای، رئیس الاولیاء جناب عالی متعالی و سید درگاہِ خدائی مرشدی و مولائی حضرت مولانا حافظ محمد ضامن صاحب قبلہ فاروقی چشتی حنفی تھانوی نور اللہ مرقدہ و قدس سرہ و ادامہ اللہ فیوضہ میں طرح طرح کے بیان تاسف کرتا تھا اور اپنی ناکامی پر روتا تھا۔ آخر یہ خیال میں آیا کہ یہ حسرت و یاس تا دمِ مرگ نہ جائے گی، اب یہ غم کی کہانی جو کچھ کہہ رہا ہے لکھ رکھ تاکہ اوقاتِ اضطراری اور بیقراری میں مددگار اور مونسِ حال ہو۔ یعنی دلِ مجبور کے بہلنے کو ایک افسانہ ہو جائے اس لیے جو کچھ فقرے بے تکلف اور بلا تصنع دل سے زبان و قلم پر آئے لکھ دیے اور چند نکات و حالات حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بھی درج کیے، کیونکہ ذکرِ بزرگوں کا محبت کا اثر رکھتا ہے اور بعض مخلصانِ بے ریا نے ولولہٴ محبت اور صدمہٴ مفارقت حضرت رحمۃ اللہ علیہ میں اکثر مضامین تصنیف فرمائے تھے، ان میں سے کچھ نظم بشرطِ موقع عبارت واسطے طریقہٴ کیفیت کے شامل کیے گویا یہ ایک نسخہٴ مرکب چند شربت کا اپنے مرض کے لیے بنالیا کہ رفعِ درد و اضطراب کا ہو۔ اسی واسطے ”مونسِ مجراں“ نام اس کا مقرر ہوا اور واضح ہو کہ مجھ کو عبارتِ آرائی اور سخن تراشی نہیں آتی، اس کا کچھ خیال نہ کرے۔ یہ تو ایک وقت کا بیان حال ہے اگر کسی کو خوش آئے دیکھے ورنہ اس نالائق کو معذور سمجھے مگر ملاحظہ فرمائے والوں کی خدمت میں اللہ یہ عرض ہے کہ مجھ کو دعائے خیر سے ضرور یاد فرمائیں کہ خاتمہ کا وقت بڑا مشکل ہے، اللہ مجھ سمیت سب کا خاتمہ خیر سے کرے۔ آمین یا رب العالمین۔

شربتِ اول | شربتِ اول در بیانِ حلیہ شریف حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ

نظم کیا ہوا جناب حافظ حاجی مولانا محمد یعقوب صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نانو تو می کا کہ
 خلیفہ جناب فیض مآب ہادی زمان، رضائے گمراہان، وسیلہ دو جہاں رئیس الاولیاء
 قطب مدار حاجی حافظ حضرت شیخ انداد اللہؒ کے ہیں، لکھتا ہوں ان اوراق میں
 بعض جگہ لفظ جمع کا لکھا جائے گا۔ سو وہ انھیں دونوں برادرانِ طریقت اور پیشوایانِ
 راہِ حقیقت سے مراد ہے۔ ادام اللہ فیوضہما ۛ

روح القدس کا اب سے نہ کیا ہم صغیر ہوں
 گردوں سنا اس اپنے بیانِ فیض کو
 حلیہ پاک ان کا لکھے ہے قلم
 جن کا جہان میں نہیں کوئی نظیر
 قطب زمان حافظ ضامن شہید
 کیا کہوں مثل اس کے کوئی بھی نہیں
 صورت و سیرت میں وہ سب کے بنیہ
 قامتِ موزوں ہے جو طوبا مثال
 قد ہے وہ اسلام کا ہوتا علم
 دیں کی بنا کا ہے وہ قائم ستون
 قد متوسط ہے نہ کوتاہ نہ دراز
 چہرہ پر نور کا عالم ہے اور
 نورِ خدا اس میں نظر آئے ہے
 چہرہ پر نور میں یوں ہے دمک
 میں شرح سازِ حلیہ پیران پیر ہوں
 تو طالبانِ شیخ کا میں دستگیر ہوں
 ہیں یہ قدرت کی جو نادر رسم
 مرشدِ آفاق ہیں پیران پیر
 دید نظیران کی نہیں اور شنید
 ایسا نہ دیکھا نہ سنا ہے کہیں
 حضرت فاروق کے بالکل شبیہ
 اس کی صفت ہو گئی لکھنی محال
 جس کے ہوتے سر پہ مہ و ہر خم
 سرو بھی ہو آ کے جہاں سزنگوں
 سامنے جس کے کرے طوبا نیاز
 چاہیے یاں دیدہ حق ہیں کو نور
 سامنے کیا برق ہو، شرانے ہے
 نورِ تجلی کی ہو جیسے چمک

چشم کہاں، چہرہ نیکو کہاں
 سحر کہوں اس کو تو اعجاز ہو
 گر کہوں فتنہ تو ادب سے ہے دُور
 چشم نہیں نسخ کا یہ صا د ہے
 بندہ بے دام ہے با دام واں
 جس پہ کہ ایک بار پڑے وہ نگاہ
 اس کی نگہ لطف بھی فتر ہے
 یعنی وہ پہنچائے خدا کے یہاں
 کھپ گئی ہے دل میں وہ نوکِ مرہ
 سُرخِ چشم اُس کی جو یاد آئے ہے
 یاد میں حق کی وہ اُدھر چشمِ نم
 روتے ہیں محرومی پہ بس زار زار
 پہنچ نظر میں ہو جہاں ماسوا
 ابروئے خم دار بعینہ کہاں
 عرش پہ چوں قاب ہے قوسین کا
 سر نہ جھکے اس کے تو معنی ہیں کیا
 قبلہ حق، کعبہ عالم ہے یہ
 اس کی طرف سب کا ہے سر جھکا
 ابروؤں میں جو تھی پیوستگی

چشم کہاں نگر بس جادو کہاں
 سازِ سخن اس میں سخن ساز ہو
 شرم سے با دام نہ آدمی حضور
 صلِ علی کیا عجب ایجاد ہے
 صا د ہے یا صلِ علی کا نشان
 وہ بنے کندن جو ہو قلبِ سیاہ
 شہدِ عنایت بھی یہاں زہر ہے
 یعنی کہ رہ جائے وہاں کا وہاں
 کر گئی اندھیر وہ چشمِ سیاہ
 آنکھوں سے یاں خون ہی بہہ جائے ہے
 اور ادھر ہم پہ یہ تازہ ستم
 خوب دکھائی ہمیں غم نے بہار
 ہم سے غریبوں کا وہاں کیا پتا
 نقشہ محراب زمین وزماں
 ملتھے پہ یوں ابروئے جلوہ نما
 ہو جدھر ابرو کا اشارہ تیرا
 تیغِ قضا ابروئے پر خم ہے یہ
 اس کے اشارے میں دو عالم فنا
 اس میں ہے ایک اور ہی دل بستگی

اس لیے کہتے ہیں کہ ابرو میں طاق
 شعلہ کے جوں دو دسیہ میں بہار
 آخر شب کے ہے مگر سمت شرق
 جن میں چمکتے ہیں دو سلک گہر
 گوہر و مرجبان کو بے دم کیا
 بطن میں پروین ہے یا قوت کے
 حلقہ بگوش اس کا ہے یا قوت نام
 یا کوئی جنت کا ہے خنداں انار
 جس کے ہوں الفاظ لطیفہ تمام
 بات ہے یا مطلع انوار ہے
 جیسے مرصع ہو کوئی سلک در
 بات میں ایک ان کا بنے وہ غلام
 کس کے رہتے تاب رہیں کس کے ہوش
 اپنی کہے اور نہ کسی کی سُنے
 دم ہی نہ مارے کوئی اُنکے حضور
 محو ہیں سب مست، عجب در عجب
 دم ہی وہاں مارنا پھر ہے محال
 ہیبت حق ہوئی ہے لیکن غضب
 تیغ ہے یا شعلہ زناں شمع طور

یعنی کہ ہر فن میں ہے ہر ایک طاق
 ان کے محاسن میں وہ چمکے عذار
 ابرسیہ میں سے چمکتی ہے برق
 دو لب نازک ہیں دو گل برگ تر
 موج تبسم نے یہ عالم کیا
 موتی چنے درج ہیں یا قوت کے
 لطف تبسم کا ہے لوگو غلام
 یا ہے ستاروں کی شفق میں بہار
 ایسی فصاحت کے وہ کرتے کلام
 بات ہی کیا بات، پُر اسرار ہے
 رمز و کنایہ سے لطیفوں سے پُر
 لطف سے سُجاں سے جو ہوں ہم کلام
 محو تجلی ہوں کہیں گر خموش
 صورت دیوار مخاطب بنے
 ہیبت حق کا ہے سر اسر ظہور
 قہر سکوت اور تکلم غضب
 بات کرے تاب ہے کس کی مجال
 لطف و عنایت سے تھکے گستاخ سب
 یعنی ہے یا موجہ دریائے نور

صفحہ رُخ پر ہے یہ سیمیں الف
 یا ہے یہ انگشت تہی ماہ پر
 یا یہ جناب آ کے بن نور کا
 پاس سے انفاس کے ہر دم دم
 فرہ بسنی کو یہ ہے اضطراب
 پشت پہ لب کی ہے وہ خط کی بہار
 یاں خط یا قوت کی کیا تاب ہے
 ایسے محاسن ہے کہ چہرہ کا نور
 بالوں سے یوں نورِ تجلی دکھائے
 بال نہیں تارِ ابریشم سیاہ
 سنبل تر سامنے جس کے خجل
 گوش ہے واسننے کو آواز کن
 کان میں اب تک ہے خطابِ الست
 سننے کو یوں سنتے ہیں سب کابیاں
 دھیان میں ہیں جس کے وہی سنتے ہیں
 ہے صدق گوہر اسرار کان
 چہرے پہ چمک کے جو دیکھو نشان
 یا یہ ستارہ ہیں کوئی ، نور کے
 چمکے ستارے سے رُخ ماہ پر

یعنی کہ یکتائی سے ہے متصف
 جس کے اشارے سے ہے شوقِ لہر
 شعلہ اٹھایا کہ کوئی طور کا
 فرہ بسنی کو نہیں ہے قیام
 شعلہ آتش یہ ہے ماہی کباب
 صفحہ یا قوت پہ خطِ غبار
 صحفِ رُخ صفحہ مہتاب ہے
 ہر بنِ موسیٰ رکھے جس کے ظہور
 مہر کا نور ابر سے چھن چھن کے آنے
 لپٹے ہے ریشم میں گویا کوئی ماہ
 بلکہ بنفشہ بھی رہا پا بہ گل
 چھائی ہے ہر آن وہی ایک دھن
 لفظ بلی لب پہ ہے سرشار مست
 پر وہی سنتے ہیں جو ہے برزباں
 اور کسی کی وہ کوئی سنتے ہیں
 مثل گل تر ہے شگفتہ عیاں
 قطرہ شبنم گل تر یہ عیاں
 یا کہ شرارے کہو کوہ طور کے
 ذرے سے خورشید پہ آئی نظر

زلف کی پہنچے نہ جہاں تک کمند
 کوثر و زمزم سے لبالب بھری
 جبکہ صراحی کا نہ ٹھہرا قدم
 سر کو عجب طرح کی گرمی چڑھی
 دیتے تھے سر پر سے بلا اپنی ٹال
 کرتے ادا سنتِ شیرِ خدا
 شعلہ طور آیا مصطفیٰ نظر
 کیونکہ تیرا نور ہی مقصود ہے
 بلکہ کلاہ کو نہ تھی تابِ ثبات
 دستِ درازان کے عجب مستوی
 وہ کھن پر نورِ رخ ماہ ہے
 چیز نہ کچھ مہر نہ کچھ ماہ مال
 یعنی آنِ خدا ساتھ ہے
 دشمنوں پر منظرِ قبرِ خدا
 نام نہ لوں، حاتم و نعمان کا یاں
 بلکہ کچھ اس گھاٹ سے بھی پار ہے
 آتشِ عشق اس میں سدا مشتعل
 ہیں یہ اسی آتشِ سوزاں کے دود
 صحنِ بہشت اس کا ایک ادا غلام

کیا کہوں ایسی ہے وہ گردن بلند
 یا یہ صراحی ہے ڈھلی نور کی
 قفلِ سینا کا ہوا بند دم
 عشقِ الہی میں جو ہمت بڑھی
 تاب نہ تھی سر پر ذرا رکھیں بال
 رکھتے جو تھے، ہمتِ شیرِ خدا
 دود کی کیا تاب رخِ مہر پر
 شمع بھی یاں شعلہ بے دود ہے
 بالوں کی کیا واں نہیں بنتی تھی تاب
 شانہ پر زور وہ بازو قوی
 پنجرہ ہے یا یہ لکھا اللہ ہے
 ہے یدِ بیضا ہی کی زیبا مثال
 کنت یدہ ہے یہ وہی ہاتھ ہے
 دوستوں کے حق میں وہ دستِ عطا
 دستِ سخا جیسے کہ دریا رواں
 کیسے سخا مرتبہ اثار ہے
 نعمتِ باطن کا خزانہ وہ دل
 سینہ پر کچھ بال سیہ ہیں نمود
 سینہ کشادہ و مصفا تمام

پر وہ تھا ناسوت کا ظاہر پڑا
 علم لدنی سے ہے وہ سینہ پُر
 وہ شکم صاف ہے آئینہ سال
 ایسا ریاضت سے کیا صاف ہو
 یادِ خداوند میں بستہ کمر
 ہمتِ عالی کا کروں کیا بیاں
 ایسی ترقی پہ وہ ہمت چڑھے
 حوصلہ کیا میرا، کروں کیا بیاں
 اس میں فرشتوں کا ہے کیا بندہ دم
 پشت کی توصیف سنی ہر کہیں
 ساق کی جب اس کی نہ ثانی ہوئی
 ناخن پاؤں کا گویا ماہِ نو
 ذرہ نہیں اس سے ٹلا ایک دم
 پاؤں تو سطر سے رہے آشنا
 خاک قدم ان کی وہ اکسیر ہے
 چشمِ خرد کے لیے کحلِ لبصر
 میں جو کہا ہے یہ ہے میرا قیاس
 بند نہ اس جا پہ زباں کا ہے دم
 اس سے خموشی ہی مناسب ہوئی

ورنہ تھا اس سینہ میں کیا کیا بھرا
 گوہرِ اسرار سے گنجینہ پُر
 صبر و قناعت کا ہے بالکل نشان
 جس میں کدورت نہ رہے نام کو
 ہمتِ عالی ہوئی مشہور تر
 جس کے رہے زیرِ قدم آسماں
 یعنی کہ کونین سے آگے بڑھے
 یہاں پہ فرشتوں کی ہے ساکت زباں
 بلکہ تحیّر میں ہیں لوح و قلم
 تکیہ حُبِ خدا کی پر نہیں
 شمع لگن میں رہی پانی ہوئی
 بلکہ مہِ نو بھی وہاں ہے گر وہ
 ایسا رہے حق میں وہ ثابت قدم
 جیسے تھی سب جنم کی ان کے بنا
 قلب صفا ہووے یہ تاثیر ہے
 اور دلِ عشاق کا نورِ نظر
 ہے یہ اسی نور سے کچھ اقتباس
 بلکہ ہوئی لال زبانِ قلم
 جس کا نہ پایاں ہو کے کیا کوئی

ناظم این اشعار و منتظم این سلسلہ آبدار یعقوب گمنام التماس از نظر فرمایاں
 بلند نظر و بندگانِ کرم گستر، چنان می دارد ہر چند نظم این لالی بمضامین بلند نظر
 در رشتہ چنین الفاظ مستمند و آرائش آن رعنا در ہم چو کسوت نازیبا پر عیب
 بسا نازیبا بود و بے نمود، حسب الامر فوق الادب جسارت نموده و فیض بزرگان
 چنانچہ افاضہ فرمود کہ عروس بر منصفہ پیدائی جلوہ داد و کرسی جلوہ گری و صندلی
 زیبا منظمی بلند نهاد۔ و اللہ الحمد۔ امید از نظر اریان روشنی پسند، و پسندیدگان
 بارگاہِ ارجمند چنانکہ اگر تلفظ یا مضمون یا بندشے یا مصرعے یا بیتے حسب الوقت
 لذت بشود و ذوق افزا گردد این از ہمہ دود تر را باید نزدیک دور از یاد فرمانید۔
 و با امداد ادعیه با امداد کہ امید با بدن بسے، مدام باد۔ این امیدوار فرمانید و
 با خالق کریاں منظور نظر اہل نظر باد و از دیدہ نادیدہ کج طبعان مسترباد۔

تشریت دوم | در بیان حال زار و وقت بہار کہ تا ماہ حال بکمال رفت
 اے مشتاقانِ لقاء و اے مجہان با صفایہ حلیہ شریف حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ
 کا بعینہ لکھا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اس ذاتِ عالی کو کیا بے نظیر پیدا کیا تھا کہ کچھ کہا نہیں جا
 سکتا۔ کیا کہوں مثل ان کے کوئی نہیں میں نے سنا اور نہ دیکھا اور بایں صورت و
 شان با کمال مخلوق با خلاق حمیدہ ایسے بے ساختہ اور بلا تکلف تھے کہ تصنع کا
 گمان بھی نہ آتا تھا اور ظاہر و باطن وہ صاف معاملہ تھا کہ ریا کی ٹوباس نہ تھی
 ہر ایک یہ جانتا تھا کہ مجھ سے نہایت محبت رکھتے ہیں۔ ہیبت حق چہرہ پر نور سے

ایسے عیاں تھی کہ ہر ایک دفعتاً آنکھ نہیں ملا سکتا تھا اور مردم شناسی کا یہ ملکہ تھا کہ کبھی خطانہ ہوتی تھی اور جیسا جس کو دیکھتے ویسی ہی اس سے کلام فرمایا کرتے تھے۔ غرض کسی حال میں بھی افراط و تفریط نہ تھی اور خانہ داری کے باوجود اہل و عیال سے نہایت آزاد اور مستغنی رہتے تھے۔ گویا فکر دنیا پاس ہی نہ تھا۔ ایسی صفات باکمال اس ذاتِ بابرکات کو عطا ہوئی تھیں کہ جس کو نظر کیجئے بے انتہا پائی جاتی تھیں۔ اللہ نے اپنی ہر ایک صفت کو اس ذاتِ عالی میں کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا۔ دانائے عصر اور علمائے زمانہ ہر ایک مخلص اور منتقاد تھا۔ نادان و منافق سے کچھ باک نہ تھا۔ ہر وقت عشقِ الہی میں مست و سرشار رہتے تھے۔ دل کی کیفیت چہرہ مبارک پر معلوم ہوا کرتی تھی۔ آنکھیں ہر وقت مخمور رہتی تھیں۔ محبتِ الہی کا صورت شریف پر ہر آن میں ظہور تھا اور اتباعِ شریعت یہ کچھ تھا کہ ادنیٰ بدعت بھی جڑ سے اکھاڑ دیا کرتے تھے اور مسئلہ مختلف میں احتیاط سے عمل فرمایا کرتے تھے اور اوامر و نواہی میں شانِ فاروقیت کا عروج ہوتا تھا۔ زہد و تقویٰ پر ایسی کمرچسپ باندھتے تھے کہ جان تک دینے میں دریغ نہ فرماتے تھے۔ اللہ اللہ کیا اوصاف بیان کروں مختصر یہ کہ ایک دریائے نور تھا، نور محمدی کا ظہور تھا۔ فیضِ صحبت ایسا تھا کہ جب تک سامنے بیٹھے رہتے تھے دنیا کا خیال نہیں آتا تھا۔ عبادت کی طرف رغبت ہوتی تھی غرض اسی طور و طریقِ خیر و برکت کا یہ مجمع تھا نہ بھون مسجد پر محمد مرحوم میں جمع ہوتا تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اس آخری وقت میں یہ حضرات نمونہ متقدمین کے پیدا ہوئے تھے اور تھوڑے سے عرصہ میں اس قدر تعلیم و تلقین راہِ خدا میں جاری ہوئی کہ عالم میں شہرہ ہو گیا۔ ہر طرف سے طالبِ خدا اور درویشِ وقت رجوع

ہونے لگے اور سب اپنے اپنے حوصلے کے مطابق و موافق فیضیاب ہوتے تھے عجب وہ زمانہ اور عجیب وہ کیفیت وہاں رہتی تھی کہ نہ آنکھوں نے دیکھی نہ کانوں نے سنی۔ ہر چند غور کیا مگر بہر حال اس مجمع کو دنیا سے بے فکر پایا۔ بجز یادِ خدا کسی شے کا فکر نہ کرتے تھے۔ سبحان اللہ کیا وقت تھا۔ کیا وقت سرور اور حضور تھا اور کیسی برکاتِ عالم تھیں کہ جو کوئی اخلاص سے اس صحبت میں رہ گیا ایک حال پیدا کر کے لے گیا۔ یہ بات اس زمانے میں کہیں نہ تھی، سالہا سال کے عابد و زاہد دیکھے جو کچھ ان کے قلب میں ذکر کا اثر پایا، ان حضرات موصوفینِ ادام اللہ فیوضہم کی خدمت میں چند روز کے طالبوں کو اس سے بہتر پایا۔ غرض کہ وہاں اول ہی ایک نسبت کا اثر حاصل ہو جاتا تھا اور جس کسی طالب نے وساوسِ نفسِ شیطانی کو دفع کیا اور جس عقیدت سے وہاں حاضر ہو کر ہمت کر کے زہد و تقویٰ میں قدم چست رکھا اور جی لگا کر ان بزرگوں کی خدمت میں کچھ تربیت پائی مقامِ عالی پایا۔ چنانچہ ایسے کتنے ہی خادم ان حضرات کے موجود ہیں کہ ہر طرح کی نعمتِ دینی سے مالا مال ہیں اوصافِ تخلیق باحتمالِ خداوندی سے باکمال ہیں۔ شب و روز اسی کی تلاش میں رہتے ہیں یہ ظہورِ قدرت اور برکتِ خدا دیکھ کر اس نالائق و گنہگار نے بھی چاہا کہ ان بزرگانِ دین کی خدمت میں باریاب ہوں۔ کیونکہ ایک عمر غفلت میں بسر ہوئی۔ شاید ان بزرگوں کے وسیلے سے تجھ کو بھی توبہ کامل اور نجات دارین حاصل ہو۔

حکیم ضیاء الدین صاحب کی حافظ صاحب کی مجلس میں حاضری

مگر حضرت پیر و مرشد کو اس جاہ و جلال کے باوجود ستر کا بہت خیال تھا۔

روزانہ سادہ وضع رکھتے تھے اور بہت کم مرید فرمایا کرتے تھے۔ میں بھی جناب حاجی ادا اللہ صاحب کی سفارش کی وجہ سے بیعت ہوا۔ الحمد للہ مجھ جیسے گنہگار کو اللہ تعالیٰ نے یہ بیعت کی نعمت ایسے مخلصان خاص کی عنایت فرمائی۔ گویا مغفرت کی قوی اُمید ہو گئی ہے ورنہ نابکار کا حال نہایت اتر تھا۔ اب کیا ظاہر کروں اللہ جل شانہ حشر میں میرے گناہوں کی پردہ پوشی فرمائے اور خاتمہ خیر سے کرے اور چونکہ گناہوں کے علاوہ مجھ میں کوئی لیاقت خدمت گزار میں لائق بارگاہ حضرت مرشد کے نہ تھی حتی المقدور رضا جوئی میں رہتا اپنی طرف سے کچھ نہ کہتا تھا۔ صفتِ کریمی اور رحیمی شانِ اولیاءِ کرام ہے اور اچھوں کو ہمارے اطوار پر کیا خیال ہوتا ہے اس لیے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ مربیانہ نظر توجہ میرے حال پر مبذول فرمایا کرتے تھے اور یہ نالائق بھی کبھی کبھی خدمت شریف میں حاضر ہوا کرتا اور تعلیم و تلقین حضراتِ ادام اللہ فیوضہم اور حالاتِ ذوق و شوق مریدانِ مخلص کے دیکھ کر اپنی عمر گزشتہ پر تاسف کیا کرتا تھا اور اس تمنا اور تجسس میں رہتا کہ حق تعالیٰ کسی طرح مجھ کو بھی اس طریق سے کچھ حصہ عنایت فرمادے اور کبھی یہ خیال آتا تھا کہ کیا بعید ہے کہ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے تصدق سے اللہ تعالیٰ اپنی محبت اور اخلاص بھی عطا فرمائے مگر یہ خبر نہ تھی کہ پردہ غیب سے کچھ اور ظاہر ہوا چاہتا ہے۔ اسی موقع اور کشاکش میں تھا کہ ناگاہ گردشِ ایام اور شامتِ افعال اس شکستہ حال سے یہ صورت پیش آئی کہ دفعتاً جہان میں ایک شور پیدا ہوا۔ ہنگامہ قتل و غارت کا چاروں طرف سے ایسا گرم ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا ہوگا۔ جو لوگ دیندار اور جبری تھے، غیرت اور حمیتِ اسلامی سے اکثر شہید ہو کر سوئے دار البقاہ رملت فرما ہوئے

یا خانہ دیران ہو کر در بدر راہی۔ اس ملک کا حال دیکھ کر بیت اللہ شریف یا کسی اور
 دارالسلام کو تشریف لے گئے۔ اب ہندوستان میں گویا دنیا پلٹ گئی۔ دین دنیا
 کی اچھی بات گم ہو گئی۔ کیا عرض کروں یہاں فسانہ غیر مقصود ہے، اپنا درد و غم
 اور قصہ حسرت و الم اور ہے کوئی اپنی بلا میں مبتلا ہے۔ آتش مفارقت میں جی جلا
 دیتا ہے دل مجبور گھبراتا ہے، سوزش دروں کو بیان کیا چاہتا ہے اور کوئی ذکر
 خوش نہیں آتا۔ جہل کلام اس ہنگامہ میں جلال کبریائی کو جوش و خروش تھا اور
 مدہوشان شیون الہی کو بھی ایک ولولہ اور شوق تھا چنانچہ حضرت مرشدی رحمۃ اللہ
 علیہ و نور اللہ مرقدہ و قدس سرہ نے بھی کمر ہمت چست باندھ کر امر حق پر جان مال
 کو قربان کیا اور ذوق و شوق الہی میں ایسے مست ہوئے کہ کسی طرح کا تردد نہ
 ہوا اور تمنا شربت شہادت اور جام کوثر میں ہماری بکسی کا بھی کچھ خیال نہ فرمایا
 سبحان اللہ کیا ہمت مردانہ اور مدد خدا کا تماشہ دکھا کر مردانہ اور شاقانہ تیاری
 چوبیسویں محرم الحرام بارہ سو چوتھیں نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بر سر معرکہ جام شہادت نوش
 فرمایا۔ واہ کیا خوب داد ہمت لے گئے اور داغ حسرت دے گئے۔ دوبارہ

ساجن دکھیا کر گئے اور سکھ کو لے گئے تھے جنم بچھو ہاؤے گئے اور پھر نہ پوچھی بات
 ساجن ایسے چل بسے مڑ کر خبر نہ لی میں دکھیا نکتی رہی، پھر ملیں گے پی
 رفتی و مرا خبر نہ کردی برے کسم نظر نہ کردی
 دفعتاً حشر بپا ہوا، جہان تہ و بالا ہو گیا ے

چلی سمت غیر سے ایک ہوا وہ چمن سرور کا جل گیا
 مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں وہ ہری رہی

حافظ صاحب کی شہادت کے بعد حکیم ضیاء الدین صاحب کی کیفیت

واہ کیا بے نیازی کی شان تھی، کیا تھا کیا کر دکھایا۔ آخر ہم لوگ بھی منتشر و پریشان ہو گئے۔ ایک کو ایک کی خبر نہ رہی۔ اس حالتِ زار اور وقتِ اضطرار میں ایک دوسرے کی صورت تکلتا تھا اور کلیجہ پکڑ کر رہ جاتا تھا۔ ناگاہ یہ قیامت کا نمونہ اور حشر کی کیفیت پیدا ہو گئی کہ ہر بشر مقامِ ستقامت سے ڈگ گیا۔ سر اسیمہ ہو کر دیوانہ وار مایوس پھرتا تھا۔ آخر یہ دلِ ناشاد اس قدر گھبرا یا کہ کچھ ہوش نہ رہا۔ پائے ثبات کا قیام اس دلربائے عالی مقام کے ساتھ گیا۔ کسی جگہ صورتِ امن اور قرار دلی نظر نہ آیا۔ درو دیوار سے حسرت برستی تھی۔ زمین و آسمان سے اسبابِ ماتم نمایاں تھے، شجر و حجر سے آوازِ نوحہ و زاری کا شور و غل تھا۔ صحرائے بسنہ زار سے دلِ مضطر کو ایک نیا آزار پیدا ہوتا تھا۔ سامانِ غم اور ہجومِ درد و الم اس قدر برپا ہوا تھا کہ ہر ایک کا قلب گھبرا اٹھا۔ سوائے حسرت و یاس کے کچھ نہ پایا۔ واہ واہ یا وہ عیش و طرب رہتا تھا یا اب یہ ہر جگہ ماتم کدہ ہو گیا، اور جہاں عشرت کدہ تھا اب وہاں ماتم سرا ہوا۔ وائے میری اس زندگی پر کہ وہ رات جاں اور فرحت رواں دفعتاً نظر سے دور ہوا۔ اس دلِ ناشاد کو ایسے درد و الم میں چھوڑا کہ کوئی پرسانِ حالِ زار نہ رہا۔ جس طرف نظر کیجیے کوہِ غم اور دریائے حسرت بے پایاں نظر آتا ہے۔ ہر شے سے صدائے یاس اور نعرۃ الم صد رساں ہے۔ ہر چند جزع اور فزع کیا مگر کچھ کار کرنے ہوا اور سرمایہ سعادتِ ابدی کی صورت نظر نہ آئی۔ یارو وہ گل گلزارِ حقیقت ایسا دستِ بربدِ قدرت ہوا کہ دفعتاً

ہاتھوں سے نکل گیا اور وہ آفتابِ شریعت ملک ملائکِ قدس میں الیاسِ سریع المیسر
ہوا کہ آن کی آن میں عرشِ معلیٰ پر جا چمکا۔ ادھر رفعت اور شان دو بالا ہوئی ادھر
جہان تیرہ و تار یک نظر آیا، یہ جانِ ناتواں سخت گھبراتی تھی، سینہ پھٹا جاتا تھا،
عقل حیران ہوئی جاتی تھی، دل یہ کہتا تھا۔ وائے بے مہری آہ بیداری۔

یہ نہ تھی اُمید ہم کو ساقیِ گلجام سے

دورِ ساغر میں ہمیں محروم رکھا جام سے

واہ کیا شانِ قہاری کا ظہور تھا کہ ہر ایک بشر مضطرب و پریشان ہو گیا اور
خاص مجھ جیسے ناکام کو جہانِ زہر سیاہ نظر آیا ہوش جاتا رہا مگر زندگی سخت شے
ہے، ہر دم ہجر میں زہر کا سا گھونٹ پیتا ہوں اور جیتا ہوں۔ افسوس اس زندگی
پر کہ جیتا ہوں اور نہ مرنے ہوں۔ رات دن اسی حسرت و یاس میں بسر ہوتا ہے،
ایک زمانہ اس فرقتِ محبوب میں سر ٹپکتے ہو چکا، کوئی چارہ ساز نہ ملا۔ اللہ اللہ
ذاتِ خدا کیا بے پرواہ ہے کہ عقل و تدبیر محض بیکار ہے۔ گردشِ ایام نے صدائے
مفارقت حضرتِ مرشدِ رحمۃ اللہ علیہ پر ہی بس نہ کیا، اس دلِ ناشاد کو یک لخت بالکل
تباہ کر ڈالا کہ ناگاہ جنابِ حاجی (امداد اللہ) صاحبِ سلمہ اللہ تعالیٰ کو جنابِ باری
سے الہام ہوا کہ بیت اللہ آؤ۔ چنانچہ وہ جہی بالہامِ حق بیت اللہ شریف کو
تشریف لے گئے۔ وائے محرومی کہ بجائے حضرتِ پیروِ مرشدِ رحمۃ اللہ علیہ جو باقی
تھے ان سے یوں مفارقت ہوئی واحسرتاہ۔ اب کوئی سونس و غمخوار نہیں کہ دل
پڑ مردہ کو تسلی دے۔ آہ و نالہ کے سوا کوئی رفیق نہ رہا۔

افسوس یہ سوزِ درد و غم دو بالا ہوئی اور سوزِ عشق و یاس سینہ فگار

کی ہم درد ہوتی، وائے محرومی کیا کیا صدے اٹھانے پڑے۔ ہائے بیدادی
کیسے کیسے مرتی جدا ہوئے اس پر بھی ہم زندگی سے سیر نہ ہوئے، جیتے رہے
کیسا گل و گلزار تھا کیونکہ جاتا رہا یہ نظم حسب حال ہے۔
چمن کے تخت پر جس دن شہ گل تحمل تھا ہزاروں بلبلوں کی فوج تھی اک شور و غل تھا
خزاں کے دن جو دیکھا کچھ نہ تھا بغیر خاک گلشن بتاتا باغباں و روکر یہاں غنچہ یہاں گل تھا
آہ جس وقت وہ صحبت یاد آتی ہے اور وہ صورت شریف رحمۃ اللہ علیہ نظر
میں پھر جاتی ہے اس دلِ ناشاد پر جو کچھ گزرتا ہے بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر چند
ٹپ ٹپ کر جی چاہتا ہے کہ مر جاؤں۔ اس ہر دم کی جان کنی سے چھٹ جاؤں مگر
کچھ بس نہیں چلتا اور خود مرا نہیں جاتا۔ لاچار کلیجہ بکڑ کر بے اختیار اپنی زندگی پر رو
دیتا ہوں۔ جب کہیں صورت مراد کی نہ بندھی اور کچھ بس نہ چلا بجز عرض حاجت
کوئی چارہ نہ دیکھا۔ اب اکثر یہ دُعا در زبان اور مونہں جان ہے۔
یہ غلام آپ کا اے شاہ محمد ضامن کب تلک حسرت دیدار میں کاٹے گا دن
خوب رویوں سے نہ مطلب فقیر وں کام ترے دیدار کا طالب ہے مگر تیرا غلام
اس طرف حسرت دیدار سے ہونگامیں تنگ اُس طرف عمر پہ نہیں اپنی اجل کی آہنگ
دیکھیے طالع بد میں مجھے کیا دکھلائے حسرتِ دل مرنی نکلی کہ وہیں رہ جائے
بزمِ تک تیری اگر اپنا گزر ہو جائے تیرا کیا بگڑے اگر کام ہمارا ہو جائے
بہر خدا چہرے سے نقاب اٹھا کر دیدار فرماویں جس قدر استدعاے مراد
اور آہ و فریاد کرتا ہوں مضطر اور مایوس ہوا جاتا ہوں لیکن تسلی کی صورت نہیں پاتا۔
آوازِ مراد نہیں سنتا۔ رات دن آوارہ سرگرداں عجب بد حالی میں گزرتا ہے راحت

چین سب جاتا رہا۔ ہر طرح کی آس سے بے آس ہوا۔ درو دیوار سے صورتِ یاس پائی جاتی ہے اور ہر نغمہ و ساز کی صدا سے یاس کا سماں بندھ رہا ہے، کوئی بے عقل دیوانہ کوئی مجنون و فرزانہ بتلاتا ہے، کوئی کہتا ہے سودائی، کوئی کہتا ہے دیوانہ، محبت کیا بھلے چنگے کو دیوانہ بنا دیتی ہے۔ راہِ محبت میں کچھ نشیبِ فراز نہیں۔ عشق تو وہ ہے ایک آن کی آن میں کچھ سے کچھ دکھلاتا ہے مگر میرا یہ حال ہے کہ گوشہ گمنامی یا بازارِ بدنامی میں پڑا سر پٹکتا ہوں۔ دیکھیے یہ شبِ مفارقت کب صبح وصال کی صورت دکھائے اور وہ خورشیدِ تاباں کوئی سے دن جلوہ فرمائے۔ اور کوئی تدبیرِ ملاقات بتلائے اور صورتِ مراد دکھلائے۔ حیف ہے نہ کسی نے میری گریہ زاری کو وہاں تک پہنچایا اور نہ وہاں سے کوئی کچھ خبر لایا۔ وہ وہاں محو ذات میں یہاں مبتلائے آفات یا مستِ خرابات۔ افسوس کس قدر نالے بے اثر ہو گئے اور کتنی آہ و فریاد برباد ہوئی ۛ

کیا کہوں گر آہ میں ہوتا اثر	کچھ بھی تو اس ماہ کو ہوتی خبر
گر کشتن من اثر بے داشتے	بارِ بگویم گزرے داشتے
رفتے و پروانہ رویش شدی	شمع اگر بال و پرے داشتے
زیستھی بے تو اگر مثل تو	مادر گیتی بسرے داشتے

واحسرا کہ صر گیا اور کیا ہوا۔ وہ مجمعِ خیر اور جماعتِ محبت آمیز اور وہ صحبتِ عشق انگیز، وہ مکانِ دل آویز یعنی مسکنِ حضرتِ اقدس کہ اب ویران ہے باوصف اس خستہ جانی کے دیکھو وہاں کیا جلوہ حق ہے اور اس اُجڑے مکان میں کیا دل کشادگی ہے۔ بخس و خاشاک سے بونے گل اور نغمہ بلبلی کی

کیفیت پائی جاتی ہے، اکثر اہل دل وہاں جا کر مسرور ہوتے ہیں اور فیض اٹھاتے
 ہیں اور جب کبھی وہ چنستانِ اسرارِ الہی آباد تھا اور وہ نخلِ مراد اوصافِ لا تمنا ہی
 موجود تھے۔ عجب رنگ و روپ تھا۔ کہیں درسِ علم اور کہیں تعلیمِ عمل، کبھی عطا و
 پسند، کبھی زبانِ بند مشغولِ با خداوند، کہیں حلقہٴ توجہ، کہیں جلوۂ ذکرِ جہر، کسی کو
 حالتِ گریہ، کسی کو قہقہہ، کوئی مست و بے ہوش، کوئی محو مستغرقِ دل دُنیا سے
 فارغ الہ کا طالب، ہر ایک اپنے حال میں مست رہتا تھا، عشقِ الہی کا شور
 تھا ہر طرف ہو ہو کا زور تھا، جو کچھ وقت بچتا وہ ذکرِ خیر میں صرف ہوتا تھا،
 ایک عجب برکات و تجلیاتِ الہی کا نزول رہتا تھا۔ گویا ایک چمنِ رحمت حق کا تھا
 جو ناگاہ برباد ہوا۔ جب کبھی کسی جگہ اس مجمعِ خیر کا ذکر ہوتا تو سینہ میں تار سا نکل
 جاتا اور دل مضطرب اختیارِ ٹپ اٹھتا ہے۔ ہر چند روکا گیا مگر آخر کار اُن کا
 حال زبان پر آیا رازِ پنہاں طشتِ از بام ہوا۔ اس قسمت کی خوبی نے کیا دن دکھایا
 کہ اس طرفِ مونس و غمخوار سے جدا کیا۔ ادھر مضطر بنا کر یوں رسوا کیا۔ اب یہ
 فسانہ بازیِ طفلان اور مونسِ بید لاں ہونے کو ہے دیکھیے فرقتِ یار کیا کیا بہار
 دکھاتی ہے۔ رسوائے بازار یا سرگردانِ دیار ہوتا ہوں یا خاکِ سبر ہو کر گوشہ گمنامی
 میں پڑتا ہوں۔ یہ حالتِ زار ہر آن میں نیا رنگ لاتی ہے، کسی حال پر قرار نہیں
 رہتا۔ گاہ خموشی، گاہ بے ہوشی، گاہ گریاں، گاہ سوزاں، گاہ حیراں، گاہ بیخود اور
 گاہ گم گشتہ، اس طرح سرگشتہ رہتا ہوں۔ ہر چند ادھر ادھر ہر ایک سے چارہ جوئی
 کی مگر کہیں دردِ ہجراں کی دوائ نہ ملی۔ مالِ کار وہی حسرت و یاسِ گلو گیر ہے، ایک
 عرصہ ایسے سخت درد و حسرت میں گزرا۔ دلِ بیتاب کو روکوں یہ نہیں ہو سکتا

چاہتا ہوں کہ روکوں مگر دل مضطر پر کچھ بس نہیں چلتا
ضبط فریاد کروں، گریہ کو روکوں لیکن

مگر اس دریائے غم کا کچھ پتہ نہ ملا، جس قدر روتا اور ٹپتا ہوں دونا دونا
بھڑکتا ہے۔ اگر چپ ہو جاتا ہوں کہ دل کی تنگی اس قدر ہوتی ہے کہ شاید گھٹ کر
مر جاؤں۔ ہر دم لب مرگ امیدوار وصال ہوں مگر یہ وقت پر موقوف ہے کسی سے
کب مرا جاتا ہے ہاں اس سوزِ دروں کو ظاہر کروں یا سینہ میں گھونٹ رکھوں اور
کوئی چارہ نہیں ہے واللہ اگر کچھ اختیار اس دلِ ناشاد کے اختیار میں ہوتا تو ایک دم
بھی مفارقت میں نہ رہتا اور یہ درد و غم اس قدر کیوں سہتا۔ شب و روز اسی حیرت و
یاس میں بسر ہوتی ہیں۔ بارِ خدا یا کس قدر رنج مفارقت اٹھائے اور کتنے صدمے
مہاجرت کے ہے۔ ماہ و سال اسی حالِ زار میں گزرے مگر وہ مہِ تاباں نظر نہ آیا۔
اب کس طرح دلِ بیتیاب کو سنبھالوں اور کس کو حال سناؤں۔ کیا کہوں کچھ کہا
نہیں جاتا۔ آہ چپ بھی رہا نہیں جاتا۔ اب میری کچھ زندگی ہے عیشِ دنیا کیا خوش
آئے۔ دلِ مجبور بس توقع پر قرار پائے ہے

جب جدا تم سا یار جانی ہو کس روشِ اپنی زندگانی ہو
کسی نے کیا خوب کہا ہے

یار بن نغمہ بلب کے خوش آتا ہے نکمبتِ گل سے دماغ اپنا اڑا جاتا ہے
کیا بے طرح مشکل پیش آتی ہے اور آخر کار خدا جانے کیا ہوتا ہے۔ ایک مدت
اسی آہ و فریاد میں گزری اور دل مضطر ہو کر ہو گیا۔ اب آہ و نالہ نوشِ جاں اور فرست
رواں ہے۔ اس درد و غم سے راحت و سرور معلوم ہوتا ہے۔ دل بے قرار اسی طیش

سے خوش ہوتا ہے۔ الحمد للہ اگر اسی درد و فُرتِ یار اور رنجِ جدائی دلداریں مر جاؤں تو شاید کسی شمار میں آ جاؤں۔ بارِ خدا یا اب یہ درد و غم سینہ میں ٹھہر گیا۔ دل و جان اسی کو نوشِ جاں سمجھتے ہیں۔ بہر حال بغیر اس درد کے آرام و قرار نہیں مگر طالع بد بخت اور ایام بد خواہ سے ڈرتا ہوں کہ مبادا پھر درپے آزار ہو۔ دردِ دلداری کو غارت کرے...
ایا خانقاہ! یہ درد دلداری اس دل زار کو ایسا عطا فرما کہ ایک دم مفارقت نہ ہو۔ اسی درد میں تڑپ کر مر جاؤں اور تا دمِ مرگ کسی دم اس سے فارغ نہ رہوں بلکہ حشر میں اسی درد کا دردی اور تیرے دیدار کا غرضی اٹھوں۔ آمین یا رب العالمین۔

اے دل نادان ہوش میں آ، کس فکر میں پڑا۔ تجھ پر گویا قیامت ہو چکی۔ اپنی مکٹ کہانی یاد رکھ۔ ہونا تھا سو ہو چکا۔ یار و دل مضطر کو اور کوئی بات خوش نہیں آتی۔ کسی شے سے تسلی نہیں ہوتی۔ بار بار وہی ذکرِ درد و یاس زبان پر آتا ہے۔ دل مغموم ایسے ذکر سے آرام و قرار پاتا ہے اور اس قدر ہجومِ مضامین غمِ دل مجبور کو گھبراتا ہے کہ سینہ اُٹھ آتا ہے۔ چاہتا ہوں کہ تمام دفترِ بیانِ غم اور ذکرِ حسرتِ عالم سے بھر دوں۔ مگر بے مائیگی کے باعث جو کچھ دل پر گزرتا ہے زبان و قلم سے ادا نہیں ہوتا اور دل مضطر کے بہلانے کو ذکرِ محبوب ضروری ہے اس لیے اپنے کلام کو چھوڑ جاہلِ مطلب ذکرِ مطلوب سمجھ کر اور نیز کیفیتِ سمجھنے کے لیے قصیدہ درد آمیز اور مرثیہ وحشت انگیز نظم کیا ہوا معظی جناب حافظ حاجی مولانا محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ نا تووی کا کہ خلیفہ خاص جناب حاجی امداد اللہ صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے ہیں لکھا جاتا ہے، تاکہ اہل دل کو سوزِ درونی اور رنجِ مفارقتِ مخلصانِ مجبور کا معلوم ہو وہ بحشمِ غور اور محبت دیکھنا چاہیے کہ کیا مضمون پریشان کو انتظام دیا ہے۔

نہ پوچھو ہوئے ہیں کیوں خفا ہم اس قدر جاں سے
 ہمیں پالا پڑا ہے آپ کے غمہائے فراواں سے
 کہیں سے مول لا دئے دل مجھے کچھ اور اے ہم
 کہ اٹھنے کا نہیں بارِ غم اس قلب پریشاں سے
 غبارِ دل کی حاجت ہے غم سالارِ خواباں میں
 مرے سینے کو بھر دو چیر کر رگِ بیاباں سے
 رہِ دو چشمِ موجِ خون کو کافی نہیں ہوگا
 کوئی مشفق مرا تن چھان دے تیروں کے پکیاں سے
 غمِ جاناں میں ہم کو ان دنوں رونا ضروری ہے
 طلب کر اب کے نوبتِ چشم پر آبِ ابرِ باراں سے
 قدمِ عشقِ بیاباں ان دنوں مجھ کو ضروری ہے
 عداوت ہاتھ تجھ کو چاہیئے جیبِ گریباں سے
 ہجومِ صدمہ جانکاه ہر صبح و مسا اب کے
 تقاضا ماتمِ غم کا کرے ہے حق و انساں سے
 چھپا آنکھوں سے وہ نورِ مجسمِ خاک میں جا کر
 کہ جس کا حالِ پاپتھر تھا اس مہرِ درخشاں سے
 شہیدِ راہِ حق حافظِ محمد ضامنِ چشتیؒ
 بنایا تھا جسے حق نے بلا کر عشق و عرفاں سے

بچھاتے تھے ملائک بال و پر پاؤں تلے جن کے
 ٹٹائے خاک میں ان کو عجب ہیں چرخ گرداں سے
 پریشاں ہو گیا دل صدمہ اول میں کیا کیجیے
 بہا تھا اشک کی جالخت دل اس چشم گریاں سے
 فراقِ یار میں کر فکریاں، کچھ اسے دلِ نادان
 کہ اب کے برسرِ پر خاش غم آیا ہے سماں سے
 مدد کر صبر کچھ اب کے دل مضطر کے ہاتھوں سے
 نظر آتا ہے غم میں ہاتھ دھو بیٹھیں گے ہم جاں سے
 کشش نے عشقِ حق کی ان کو علیین میں کھینچا
 رہے ہم سر ٹپکتے ہجر میں ان کے کہتاں سے
 فراقِ یار میں جینا تعجب ہے ولے ہم دم
 اجل سے اٹھ سکے شاید نہ ہم بارِ گناہاں سے
 فراقِ یار میں ہر دم ہمارا حال ابتر ہے
 مدد کرنا اجل فریاد کرتے ہیں گے سجاں سے
 نہیں معلوم کیوں ہے اس قدر شوقوں کی بیابانی
 وہ آئیں اپنے ویرانے میں یہ باہر ہے امکاں سے
 وصالِ یار ممکن ہی نہیں نادان جیتے جی
 تو پھر بے تاب کیوں ہوتا ہے اے دل شوق نہاں سے

تسلی ہمدموں تاروں کے گننے سے نہیں ہوتی
کہ اس خورشیدِ رو کی یاد میں ہم ہیں گے غلطاں سے
قریب یا رھم کو دفن کرنا ورنہ محشر تک
صدائے نالہ شوق آئے گی گورِ غریباں سے
کروں ہوں یادِ ایامِ گزشتہ اور نہیں کرتا
کہ حسرت کے سوا کچھ ہاتھ آئے گا نہ ارباں سے
مرے یوں شوق کے، یادِ دفعِ غم دل سے کروں یارب
نہیں ہوتے یہ دو کام، ایک دم میں مجھ سے حیراں سے
دل بے تاب کے ہاتھوں سے تنگ آیا ہوں ہجراں میں
نہ چپکے ہی بنے ہے اور نہ کچھ ہوتا ہے افغاں سے
کرے ہے تنگ شوقِ یار کیا صورت کروں یارب
کہ یہ جانِ حنزیں ہم بزم ہو اس جانِ جاناں سے
نظر آئے گی یارب پھر بھی وہ صورت کبھی ہم کو
سُنیں گے پھر بھی وہ آواز ان لبھائے خنداں سے
تو اے یادِ عنایت ہائے دلبر اب تو لے بس کر
بہت سے روچکے ہم حسرتِ افسوس و صرماں سے
ہمیں یاد آئے ہے کچھ اور یاں ان کی تسلی سے
مرضِ بڑھنے لگا قسمت سے اپنی اور درماں سے

ہوا عالم سیہ آنکھوں میں اپنی بے رُخ جاناں
 نظر آئے مہ و خورشید کُلے تابہ تاں سے
 اگر ہو وصل مکر اور عسلا جوں سے رہوں زندہ
 تو یارب آشتی ہو جا اجل کی آبِ حیاں سے
 اجل ہم شوقِ جاناں میں تجھے جاں دیں تو پھر سُن لے
 نہ ہو ایسا کہ پھر آنا پڑے ہم کو یہاں وہاں سے
 نملیں گے پھر بھی یارب ہم یہ آنکھیں ان کے تلووں سے
 تھمے گا بھی کبھی لوہو کا ٹپکا اپنی مرگاں سے
 بحکمِ اتباعِ شوقِ یار آئیں ہم عاصی بھی
 اگر گھسنے دے کوئی پوچھے دو جنت کے درباں سے
 کسی کا کیا گیا پر رنجِ فرقت کی مصیبت کو
 کوئی جا کر کے ٹمک پوچھے ضیاء الدین نالاں سے
 ہوئی ہم سے خطا یا تھی کششِ حُبِ الہی کی
 کوئی پوچھے سببِ رحلت کا اُس سالارِ خواباں سے
 گناہوں کے سبب گر ہم نہیں تھے لائقِ صحبت
 تو ہم کو بخشوا لینا تھا کچھ کہہ سن کے رحماں سے
 اگر ممنوع تھا ہم سے گنہگاروں کا لے چلنا
 تو تنہا اس طرح جانا ہی نازیبا ہے سلطان سے

اگر قاصد مجھے کوئی وہاں تک کا ہم پہنچے
 تو کہلا کر کے بھیجوں یوں میں اس سالار نیکیاں سے
 مبارک ہو تمہیں وصلِ خدا حسلہ بریں میں پر
 ہمیں یوں چھوڑ کے تنہا تمہیں جاننا نہ تھا یاں سے
 نشاطِ خلد میں گریہ آج سائیں کبھی ہم بھی
 تو آکر دیکھنا پہنچے ہیں کس درجہ کو ہجر اں سے
 غمِ فرقت میں یہاں گزری ہے پر کچھ نہیں پڑتی
 تمہیں فرصت نہیں واں لذت دیدارِ بزدل سے
 بھروسے کس کے چھوڑا آپ نے ہم سے غریبوں کو
 دیا تھا دل تمہیں، کچھ یاد ہو کس عہد و پیمان سے
 بنے تھے یوں تو ہم روزِ ازل سے غم اٹھانے کو
 نہ بھٹی پر یہ خیر ہوں گے الگ بھی تیرے داماں سے
 رہیں تنہا ہم اور تم چل بسو قسمت میں یونہی تھا
 بجز افسوس بن پڑتا نہیں کچھ اس پشیمان سے
 تمہارے ہجر میں جانِ جاں کچھ بن نہیں آتا
 دلِ حسرت زدہ گھبرائے ہے سیرِ گلستاں سے
 غمِ دوری میں مزا سہل تھا پر تیرا کہلا کر
 گنہ لے کر خدا کے روبرو جاؤں کس عنوان سے

دل مایوس کی صورت نہیں کوئی تسلی کی
 مگر ہاں سر نکالو تم اگر گنج شہیداں سے
 تمہاری بزم پر انوار جب یاد آئے ہے ہم کو
 تو اک شعلہ سا اٹھتے ہے ہمارے قلب سوزاں سے
 نہ پوچھو گے کبھی مڑ کر کے یوں ہم سے غریبوں کو
 گماں کب تھا ترے فضل و کرم اور لطف احساں سے
 خبر لے جلد اپنے کشتگان عشق کی شاہا
 قریب مرگ پہنچے ہیں غم بے حد و پامیاں سے
 تمہیں مشکل نہیں اب تک بھی کچھ اپنی خبر داری
 شہیدوں کی حیات اور زندگی ثابت ہے قرآن سے
 نہیں تم دور ہو پوشیدہ جاں سے مثل جاں تن سے
 وگرنہ دور ہوتی ہیں کہیں ارواح ابدان سے
 ہمارے قبلہ و کعبہ تمہیں ہو دین و دنیا میں
 اگر تم سے پھر حق سے پھر اور اسکے فرماں سے
 تمہاری خاک پا اپنے لیے کھل الجواہر ہے
 ترے کوپے کے ذرے ہیں یہیں خوشید تاباں سے
 غلامی سے تری نسبت نہیں جاہ سکندر کو
 ترے کوپے کی ذلت ہے زیادہ عزت شاہاں سے

ترا در مطلع صبح سعادت ہم سجھتے ہیں
 ترے کوپے کو بڑھ کر جانتے ہیں خلدِ رضواں سے
 ترا سایہ ہو جس پر انس پہ ہوا اللہ کا سایہ
 خدا راضی ہو تو راضی ہو شاہا جس مسلمان سے
 مدد کر غوثِ عظیم بیکسوں ہم سے غریبوں کی
 چھڑائے غیر تیرے کون دستِ نفسِ شیطان سے
 پڑا پالا مجھے شیطان سے دشمن سے جیتے جی
 ڈروں ہوں دے نہ وقتِ مرگ وہ میرے تیں جھانے
 ملا ذمہ مناسب کب ہے شیطانِ لعین ہم
 ترے خادم کو یوں دایم غم و روم میں بھانے
 خبر لینا ہماری اسے شبہ دُنیا و دینِ جلدی
 کہ ہے گاہِ برہنہ کی نفس، اس ننگِ غلاماں سے
 اسیرِ نفس ہوں کوئی نہیں صورتِ رہائی کی
 نظرِ اک تیری جانب ہے فقط سب اہلِ دوراں سے
 پکڑنا ہاتھ میرا شمعِ نورِ احمدی جلدی
 کہ رہ ملتا نہیں مقصود کا ظلماتِ عصیاں سے
 عنایت سے تری اب بھی توقع ہے مجھے شاہا
 کہ پہنچوں تیری خدمت کے لیے جنت میں آساں سے

خدایا ناتواں ہوں بارِ عصیاں اٹھ نہیں سکتا
 سفرِ عقبا کا اس پر آ لگا دنیائے ویراں سے
 بحق شیخ دیں حافظ محمد ضامنِ چشتیؒ
 ضیاء الدین جاوے اس جہاں سے یارب ایماں سے

شربت سوم | بمادہ ہائے تاریخ شہادت حضرت رحمۃ اللہ علیہ بعض محبتانِ
 مخلص نے چند مادہ تاریخ شہادت حضرت مرشدی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف فرمائی
 وہ بھی ذیل میں درج کرتا ہوں۔

قطعہ تاریخ شہادت حافظ صاحب از علاء الدین

از نتائج طبع عزیزِ محمد علاء الدین برادرِ طریقی و حقیقی ابنِ ابکار عفی اللہ عنہ
 رہود از دل قرار و صبر از جان وداع حضرت ہادیؑ دوراں
 شہیدِ راہِ مولا غوثِ داین ولی اکمل محبوبِ سبحان
 محمد ضامنِ چشتی بہ نسبت کہ فاروقیت آن مقبولِ ہزاراں
 بوصلِ حق رسید شاد و خرم، ولی زندہ بحکم نص قرآن
 جدا ماندہ چوزانِ ہادی عشاق، قتادہ بر زمین ہر کس چوبچاں
 بروز بستی و چارم از محرم مجاہد شد پئے دیں کرد سامان
 شروعِ ظہر کرد و شبہ بود، رواں شد سوائے حق آن شاہِ دوراں
 مزارش قصبہ تھانہ بھون شد ولی آن نور شد تاروم و ایران

علاؤ الدین خریں سال وصالش ہمیں سکیر د و کشرش از دل و جاں
یکایک ایں نڈاز غیب آمد شہادت مرشد ہادی تو بر خواں

۴ ۷ ۲ ۱

قطعہ تاریخ شہادت حافظ صاحب از مولانا عبد السمیع صاحب بیدل

از افکار طبع مولوی عبد السمیع مرید مخلص حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ۷

ہوا وہ حادثہ برپا کہ جس سے اے بیدل
جو دیکھیے لب غنچہ تو چپے حیرت سے
کھڑے چمن میں ہیں شدر سے سراور شدا
جو قمریاں ہیں سو گنڈہ ہیں نیلگوں پہنے
جو آدمی ہیں سو ماتم، یہ اُن سے خواہاں ہیں
شہید ہو گئے ضامن علی پاک نہاد
ہوئے شہید مگر ایک تماشا دکھلا کہ
نہ چھوڑی نام کو گردن کہیں نصارا کی
جو مارے تیر تو لگتے ہی جا لیا گوشہ
اسی قلق میں ہوئی ہے زمیں کی رنگت زرد
جو پوچھی سن شہادت کہا فلک نے کہ ہائے
نہ جاں میں جاں رہی نہ دم رہا دم میں
لباس گل کو جو دیکھو تو چاک ہے غم میں
بہاتا اشک ہے گردوں ملا کے شبنم میں
جو بلبلیں ہیں سونا لال ہیں زیر اور ہم میں
کہ آہ و نالہ سے محشر بپا ہو عالم میں
جواب جن کا نہ تھا کوئی نسل آدم میں
لو لہان کیا دشمنوں کو اک دم میں
گلو بریدہ ہے سگہ بھی ان کا درہم میں
ہزاروں کافر بدکیش نے جہنم میں
سیاہ پوش فلک ہے انہی کے ماتم میں
ہوئے شہید وہ شاہ جبری محرم میں

۴ ۷ ۲ ۱

اور ان اشعار میں ہر مصرع کے ہر اول حرف سے عدد سنہ شہادت حاصل ہوتے

ہیں۔ بیدل صاحب کی فارسی میں دوسری تاریخ ہے
 بیدل آن وقت کہ حافظ ضامن رفت و آراست بخت مسند
 شاد رضوان شد و گفت این تاریخ حافظ مصحف ایزد آمد
 از میاں عبد الغفور ہے
 حویریں سب مل کر کے بولیں واہ واہ پیر کے دن خلد میں پیر آگئے

قطعہ تاریخ شہادت از ملا زین العابدین پشاوری

شہ بہشت بریں بود و نیز از پئے سال
 روز دوشنبہ و ماہ بود محرم کہ ماند
 محمد ضامن آن فرخندہ اخلاق
 زمین یک نقطہ از پرکار قد اش
 جمال صورتش بیرون ز تفسیر
 چو درس بندگی برداشت از بر
 چو گشت آن شہ بفردوس بریں جنت
 جگر خوگشتہ عابد رنجیت از درد
 پئے تاریخ آن مقبول در گاہ
 محرم بست چار و یوم الاثنین
 بگو ششم سال و صلش ہائے گفت
 بقال طرفہ برآمد شہ بہشت بریں
 عالم فانی و شد شاہ بہشت بریں
 کہ رضوان بودش اندر خلد مشتاق
 ملک از قصر جاہش کمتریں طاق
 کمال معنیش افسروں ز اوراق
 کتاب زندگی بنیاد بر طاق
 جہاں گر وید از عقل و خرد طاق
 بسے پر کالہ دل از راہ ساق
 بجاں گشتند ساعی جمیع مشتاق
 بوقت ظہر شد زین منزل شاق
 ز عالم رفت در آن بدر آفاق

از افکار طبع برادر طریقی عبدالرحمن رامپوری ۷

مرشد خلق ہادی آفاق مصدر فیض، حامی عشاق
 دیں پناہ آن محمد ضامن رُو بروشد بجانب رزاق
 حور و غلمان پیئے قد مبوسی برد رخسار بود چوں مشتاق
 شرق تا غرب ہم جنوب شمال پُر زرنج و لعب ہمہ آفاق
 از زمیں تا بہ آسماں بشنو شور و فریاد، از دل عشاق
 کرد ذکرِ ایں مسافرِ غمگین بہر تاریخ مُرشد آفاق

ناگہاں از زبان استادِ
 گوش زد شد کہ اتقی الاطلاق

۱۲۶۴ھ

حضرت حافظ صاحب کے عجیب واقعات

ابتدائی حال میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ جب اول خدمت میں قطب
 زماں ولی دوراں قطب الواصلین، شمس العارفین، پیشوائے اولیاء، سراج اصفیاء،
 دُرِ دریائے حقیقت حضرت پیر و مرشد برحق، نور حق جناب میاں جی نور محمد صاحب
 قبلہ و کعبہ جھنجھانوی قدس اللہ سرہ و ادام اللہ فیوضہ کے حاضر ہوئے، عصر کا وقت
 تھا، حضرت میاں جی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ تم آیت کریمہ ایک
 لاکھ پچیس ہزار مرتبہ ختم کرو۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے ذکر و اشغال کی
 تلقین فرمائی۔ اسی بہت اور استقامت کے ساتھ انجام کو پہنچائی۔ سوائے اور
 اشغال کے چند روز میں جس دم کی یہ مشق حاصل فرمائی تھی کہ ایک دم میں ذکر

نفی و اثبات مع شرائط پانسو مرتبہ تک پہنچا کر چھوڑ دیا۔ زیادہ حاجت نہیں ہوئی
 ورنہ خدا جانے کہاں تک کثرت فرماتے اور کتنی سال تک فقط آدھ پاؤ کے قدر
 کھانا نوش جاں فرمایا کرتے تھے اور ربطِ شیخ کے ساتھ اس قدر پیدا کیا تھا
 کہ بالکل محو اور فنا فی الشیخ ہو گئے تھے بلکہ اکثر صورت شریف بعینہ حضرت مسیحی
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صورت معلوم ہوا کرتی تھی اور سوائے اور عاداتِ قدیم
 کے ۱۵ تاریخ شبِ برات سے آخرِ رمضان شریف تک ڈیڑھ مہینے تمام شب
 مشغول رہتے۔ شب کو لیٹنا سونا بالکل موقوف کر دیتے تھے۔ سبحان اللہ کیا
 ہمت اور کیا طبیعت تھی کسی نے سچ کہا ہے ہونہار بروے کے چکنے چکنے
 پات جس کی ابتدا یہ ہو تو انتہا اس کی بجز جل و علی کے کوئی پہچان سکتا ہے۔
 چنانچہ چند روز میں کمالِ جذب کے ساتھ تمام سلوک طے فرمائے اور اس قدر
 کمال توحید اور وسعتِ حال حاصل ہوئے کہ خارج از بیان ہے۔ اس وقت
 کے تمام درویشِ اہلِ حال فنِ تصوف میں پیشوائے دین سمجھتے تھے اور ہر
 خاص و عام دریافتِ حال و مقام میں حیران تھے۔

واقعہ ۲ | نکتہ دوم۔ میاں اللہ دیا میر ٹھی مخلص حضرت مرشدی رحمۃ اللہ
 علیہ بران کرتے ہیں کہ مولوی نصر اللہ خاں صاحب نقشبندی ابوالعلائی نے اپنی
 تصنیف میں لکھا ہے کہ میں خدمت میں حضرت میاں جی نور محمد صاحب جھنجھانوی
 رحمۃ اللہ علیہ کے حاضر ہوا اور بعد سب گفتگو کے دریافت کیا کہ آپ کے تین صاحب
 خادم ہیں۔ ان میں سے آپ نے اپنا جانشین یعنی خلیفہ کس کو فرمایا ہے کہ لوگ

آگاہ ہو کر فیض یاب ہوں۔ ارشاد فرمایا کہ حافظ محمد ضامن صاحب کو ہی میری جگہ سمجھنا چاہیے کیونکہ حافظ صاحب نے میرے سامنے تمام سلوک طے کیے ہیں، اور مجاز ہوئے۔ سبحان اللہ ان لوگوں کی قسمت جس کو پیرومرشد اپنے بجائے مقرر فرمائے اور اس کی عجب مہمت ہے جو پیر کے قدموں کے سائے میں پرورش پا کر کمال حاصل کرے۔ اللھم ادرق لجميع الطالبین۔

واقعہ ۳

بکتہ سوم۔ مخدومی مکرمی جناب حافظ حاجی مولانا رشید احمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ گنگوہی خلیفہ اول جناب حاجی صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ یوں ذکر کرتے تھے کہ ایک شخص حاجی ولی محمد صاحب مرحوم کے مُرید تھے اور کچھ ذکر و اشغال بھی کیا کرتے تھے۔ اتفاقاً شامت اعمال سے کسی تیرہ وردن نے ان کو کچھ الفاظ سحر کے بتلا دیے تھے وہ بیچارے نئی بات سُن کر ان الفاظ کو پڑھنے لگے۔ تھوڑے دنوں میں ان کو کچھ عجائباتِ شیطانی نظر آنے شروع ہوئے بتدی تھے نہ سمجھے اور بُرائی نے جلد اثر کیا۔ کیونکہ نفسِ شیطانی معاون اور مددگار ہر آن موجود ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ قرآن شریف اور ذکر و اشغال سب چھوٹ گیا مگر ایمان باقی تھا اور اشغالِ علوی کا مذاق کچھ یاد تھا، نیکی کی گھڑی آگئی تھی۔ سابقہ کیفیت یاد کر کے حیران اور متاسف ہوئے اور اپنی بنا، طریقت سے ہر چند رجوع کیا مگر ان کا کوئی چارہ نہ ہوا۔ ایک روز میں ذکر کر رہا تھا وہی صاحب اتفاقاً میرے پاس بیٹھ کر ذکرِ خیر میں شامل ہو گئے۔ ذکر کے اتمام پر کہنے لگے کہ ذکر کے وقت کیا دیکھتا ہوں کہ جناب حاجی امداد اللہ صاحب تمہارے پیرومرشد

سلمہ اللہ تعالیٰ تشریف لائے اور میرے حال پر بہت توجہ فرمائی اور ذکر کے رُوبرو اختتام تک تشریف فرما رہے اور کہ ورتِ شیطانی میرے قلب سے بہت زائل ہو گئی۔ میں نے کہا غنیمت جانو یہ بزرگوں کی عنایت من جانب اللہ وقت پر ہوئی کیونکہ جناب موصوف نے بارہ کوس سے قم پر توجہ فرمائی۔ اب ان الفاظ کو نہ پڑھیں اس طرح دوسرے روز بھی وہ شامل ہوئے۔ بدستور مسرور اور محفوظ ہوئے۔ ایک روز بدطالعی سے خیال آیا کہ دیکھوں ان الفاظِ خبیثہ کا پھر اثر ہوتا ہے۔ یہ سوچ کر پھر وہ وظیفہ خبیثہ شروع کیا، آخر وہی بدحالی پیش آئی، حیران اور پریشان پھرنے لگے۔ بلا اطلاع تھانہ بھون حضرات بابرکات ادام اللہ فیوضہم کی خدمت میں تشریف لے گئے۔ اول پیر و مرشد حافظ ضامن صاحب قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کی۔ مونڈھے پر سامنے بیٹھتے ہی یہ خیال کیا کہ دیکھوں ان الفاظِ خبیثہ کا آپ کے اوپر اثر معلوم ہوتا ہے یا نہیں۔ خدا کی پناہ کیا فاسد خیال آیا۔ غرض حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف متوجہ ہو کر پڑھنا شروع کیا۔ ایک دفعہ آپ نے باتوں میں ٹلایا اور کچھ نہ فرمایا مگر یہ صاحب کچھ نہ سمجھے۔ آخر الامر جلالِ چشتیہ جوش زن ہوا۔ نظر غضب سے دیکھا اور لفظ ”ہوں“ دہن مبارک سے نکلا فوراً وہ ضربِ قلب اس شخص پر ایسے صدمہ رساں ہوئی کہ اس کو ہوش نہ رہا، بے اختیار مونڈھے سے چت گرا اور حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ شخص تھوڑی دیر کے بعد سرِ سیمہ اور سرگرداں اٹھ کر جنگل چلا گیا۔ ایک عرصہ تک سرگرداں بادیہ ضلالت رہا۔ آخر ہوش میں آ کر پھر گنگوہ گیا اور یہ تمام سرگزشت اپنی مجھ سے بیان کر کے چارہ جو ہوا۔ اُس کو

میں نے کہا اے ظالم ! اولیاء اللہ کو آزمانا بڑی خطا ہے۔ اب میں کیا بتلاؤں
 تم نے اول وقت کو غنیمت نہ جانا فاسد پر عمل کیا، آخر خراب ہوا۔ چنانچہ اب
 تک ایسا ہی پریشان ہے۔ اللہ تعالیٰ خیالِ فاسد، صحبتِ بد اور خود رانی سے
 بچائے، دیکھو قسمت عجب شے ہے کیا واقعہ پیش آیا اور اس معاملے میں کیا
 کمال حضراتِ بابرکات ادا اللہ فیوضہم کے معلوم ہوا۔ یار و قسمت والوں پر یہ لوگ
 توجہ فرماتے ہیں اس کو بہت غنیمت سمجھنا چاہیے۔ ورنہ بہتیرے ایسے ہی خراب
 ہوتے پھرتے ہیں۔ اسی واسطے اولیاءِ کرام رحمۃ اللہ علیہم فرماتے چلے آتے ہیں کہ
 ہر امر کو شرع شریف کے مطابق کرے تب اس کو درست سمجھے بخصوصی طور پر
 سالک طریقت کو بہت ضرور ہے کہ امرِ مباح میں بھی احتیاط رکھے کہ حصولِ نجات
 میں چنداں گرفت نہ ہوگی طرح طرح کی شفاعت اور جوشِ بخشش انشاء اللہ تعالیٰ
 وہاں تک پہنچا دے گی مگر مرتبہ عالی بہت جانکاہ ہے۔ صفائی اور بے گناہی سے
 حاصل ہوتا ہے اور صوفی کا مقصد صرف دیدارِ الہی ہے بلکہ اس جہان میں بدون دیدار
 چین نہیں چنانچہ شیخ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ع

آپنچہ آنجا وعدہ بود ایں جابیا فت

اور اکثر بزرگانِ دین کے حالات سے اسی طرح معلوم ہوتا ہے۔ اب ہم
 کم ہمتوں سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس واسطے اس زمانے کے صوفی اکثر محروم ہیں
 کہ زہد و تقویٰ خدا اور رسول کے حکم کے موافق نہیں کرتے۔ مبتلا و ساوس شیطانی
 اور نفسانی میں مغرور باتیں بناتے رہتے ہیں۔ دیدارِ خدا تو کہاں حبِ جاہ و مال
 میں صورتِ نجات سے دور معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ سب کو ذلل اور خلل داریں

سے بچائے۔ آمین

واقعہ ۲

نکتہ چہارم۔ قصبہ جھنجھانہ میں سید محمود صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور امام صاحب کی ایک درگاہ نہایت پُر فضا ہے اور اس چار دیواری میں امام صاحب کے مرقد کے گنبد سے غرب کی طرف مسجد کے چبوترے کے برابر دوسرے چبوترے میں کھرنی کے درخت کے نیچے قبر شریف حضرت میاں نجی نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی واقع ہے۔ ایک عجیب برکت اور عظمت اس مرقد اقدس میں ہے کہ اکثر اہل دل وہاں زیارت کر کے محفوظ ہوتے ہیں اور اس درگاہ میں چند مجاور بھی حاضر رہتے ہیں۔ ایک دفعہ ان مجاوروں نے چرچا کیا کہ حافظ محمد ضامن صاحب قبلہ قدس سرہ یعنی حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ اکثر صبح کے وقت مرقد مبارک جناب میاں نجی نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر حاضر ہوتے ہیں، اس کے بعد شہر میں کہیں آپ کا پتہ نہیں ملتا۔ اس خبر پر لوگوں کو شبہ ہوا کہ اس طرح حافظ صاحب تشریف لانا کہ کسی کو خبر نہ ہو خالی اسرار سے نہیں کیونکہ آپ جب کبھی تشریف لاتے ہیں شہر میں ٹھہرتے ہیں اور ملنے والوں سے ملتے ہیں۔ اس پر قاضی امیر علی صاحب نے درگاہ کے مجاوروں کو تاکید کی کہ اب کی دفعہ جس وقت حافظ صاحب تشریف لاویں مجھ کو خبر کرنا۔ اس وجہ سے مجاور منتظر تھے کہ ایک دن حسبِ عادت حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ زیارت کے واسطے تشریف لائے، ایک مجاور نے قاضی صاحب کے مکان پر آکر بیان کیا کہ اس وقت حافظ صاحب درگاہ میں تشریف فرما ہیں مگر اتفاقاً اُس روز قاضی صاحب مکان پر نہ تھے

تھانہ بھون گئے ہوئے تھے۔ یہ امر سربستہ رہا۔ جب قاضی صاحب وہاں سے تشریف لائے معلوم ہوا کہ فلاں روز صبح کو حافظ صاحب تشریف لائے تھے متعجب ہو کر کہنے لگے کہ اس روز میں خود حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر تھا اور صبح کی نماز حافظ صاحب کے ساتھ پڑھی اور میرے روبرو حضرت موصوف حجرہ شریف میں داخل ہوئے اور اشراق کے بعد حجرے سے حسب معمول تشریف لائے اس طرح یہ حال مخفی منکشف ہوا۔ سبحان اللہ! اللہ تعالیٰ نے اپنے خاص بندوں کو کیا ہمت اور قدرت عنایت فرمائی کہ بعد مکان بھی مانع نہیں۔ جہاں چاہیں آن میں طیر و سیر کرتے ہیں۔

واقعہ | بکتہ پنجم۔ شیرخان انگریزی سوداگریوں کہتا تھا کہ ایک دفعہ میں اور ایک سوار سرکاری نوکری میں تھانہ بھون گئے بمغرب کے بعد دوسرا سوار حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کے لیے حاضر ہوا۔ حضرت نے صبح اس کی دعوت فرمائی جو اس نے قبول کر لی۔ ڈیرے میں آکر اس نے مجھ سے کہا کہ حافظ صاحب نے دعوت فرمائی تھی کھانا کھا کر چلیں گے میں نے اصرار کیا کہ صبح کو گرمی ہوگی، نماز سے پہلے چلنا چاہیئے، اس سوار نے ہر خدائے کار کیا تبرک نہ چھوڑا اور خلاف وعدہ کے نہ کرو۔ میں نے نہ مانا سوار ہو کر صبح صادق سے پہلے ہی نکلا۔ کیا واقعہ پیش آیا کہ چاندنا ہونے تک چلے مگر شہر کے دروازے سے دو کوس سے زیادہ نہ بڑھے اور یہ عرصہ عجب حیرانی میں گزرا۔ جب یہ دیکھا کہ اتنی رات سے چلے آخر دروازہ شہر کا نظر آیا۔ حیرانی ہوئی کہ اس قدر عرصہ

اور دو گھوڑوں کی چال سب پامال ہوئی۔ چلو معلوم ہوا کہ حافظ صاحب کا تصرف جانے نہیں دے گا۔ لاچار شرمندہ ہو کر فرودگاہ پر آ کر صبح کی نماز پڑھ کر حضرت پیرومرشد کی خدمت میں ہم دونوں سوار حاضر ہوئے مگر کچھ حال نہ کھولا، حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرمانے لگے اؤ تم ہمارا کھانا خراب کیا چاہتے تھے۔ اس بات پر ہم کو بڑی ندامت ہوئی، لاچار معذرت کی، تھوڑی دیر میں حضرت نے کھانا کھلا کر رخصت کیا تب ہم منزل کو پہنچے۔ سچ بات ہے کہ اولیاء کے خلاف مرضی نہ کرے۔ اللہ تعالیٰ اکثر اسرارِ مخفی اپنے خاص بندوں پر منکشف کر دیتا ہے۔

واقعہ ۶

بکتہ ششم۔ میاں مولا بخش دیوبندی کہ مریدِ مخلص حضرت پیرومرشد رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں اور اکثر ابتدا میں حضرت پیرومرشد کے ہم کاب رہا کرتے تھے یوں فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ندھلہ کو تشریف لے چلے، میں بھی ساتھ تھا۔ چلتے وقت میں نے عرض کیا کہ میں کچھ خرچ لے لوں۔ ارشاد فرمایا کہ خدا رازق ہے کیوں بوجھ اور تردد میں پڑے مگر میں بدوئے اطلاع آٹھ آنے کمر میں خوب مضبوط باندھ کر ساتھ ہو لیا۔ اشارہ راہِ قصبہ شالی میں روٹیوں کا وقت ہوا۔ میں نے عرض کیا ارشاد ہو تو کچھ کھانا مول لے آؤں فرمایا کہ تیرے پاس پیسے کہاں ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ آٹھ آنے میری کمر میں ہیں۔ فرمایا کہاں ہیں۔ میں نے کمر کھولی تو فی الحقیقت کچھ نہ تھا۔ حیران ہوا کہ اس قدر وزن کمر میں تھا کرتے وقت خبر نہ ہوئی۔ حضرت پیرومرشد رحمۃ اللہ علیہ مجھ کو حیران دیکھ کر فرمانے لگے لایا تھا یا نہیں۔ میں نے عرض کیا۔ آپ

کے ارشاد سے تھوڑی دیر پہلے میری کمر میں موجود تھے واللہ اعلم کہ کیا وجہ ہوئی
ایسی بے خبری میں گم ہو گئے۔ جبکہ مترود دیکھا رومال میں بندھے ہوئے پیسے
ہنس کر مجھ کو عنایت فرمائے تو اس میں وہی آٹھ آنے تھے۔ جب میں نے جانا
کہ یہ تصرف آپ کا ہے کہ میری کمر سے آپ کے رومال میں پیسے جا بندھے کیونکہ
مجھ کو خوب معلوم تھا کہ آپ کے پاس کچھ نہ تھا اور رومال ہاتھ میں خالی تھا۔ تب
میرا تردد دفع ہوا۔ بازار سے کھانا لاکر کھلا کر اور کھا کر کاندھلہ روانہ ہوئے،
میاں مذکور اکثر امور میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے رازدار تھے اور حضرت
پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو اکثر باتوں میں دلداری میاں مذکور کی منظور خاطر تشریف
رہتی تھی۔ اس لیے ان سے چنداں ستحوال نہ تھا۔ ظاہر ہے جس پر شفقت ہو
اور خدمت میں کثرت سے رہے وہ اکثر حال کا رازدار ہوتا ہے۔

واقعہ

بکتہ ہفتم۔ میاں مولا بخش مذکور کہتے تھے کہ مزار شاہ منصور
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا پانچ چار کوس آگے پیران کلیر سے جنگل میں ہے۔ اور
اُس زمانہ میں وہاں بڑا جنگل اور بن تھا۔ ایک بار حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ
زیارت کے واسطے وہاں تشریف لے گئے۔ میں بھی ہمراہ تھا۔ جب حظیرہ میں
پہنچے، فاتحہ کے بعد مرقد کے مقابل مراقب ہوئے۔ ایک طرف کو میں بیٹھ گیا،
ناگاہ ایک شیر جنگلی مقبرے کے دروازے پر آ پہنچا مجھ کو خوف ہوا مگر شیر
ہیببت حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے کچھ نہ کہہ سکا مگر آپ نے نورِ باطن
سے معلوم کر لیا کہ اس کو خوف ہے۔ میری طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ میرے

پاس آجاؤ انشاء اللہ تعالیٰ کچھ صدمہ نہ پہنچے گا۔ یہ فرما کر آپ پھر مشغول ہو گئے اور میں بموجب ارشاد قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ شیر بھی حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے قریب آکر ایک عرصہ تک سر جھکانے لگے کھڑا رہا۔ جس وقت حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے شیر کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا فوراً آہستہ دُم دبا کر جھٹکل گیا کان بھی نہ ہلایا۔ تب مجھ کو اطمینان گلی ہوا۔ بعدہ چھ روز تک وہاں تشریف فرما رہے۔ جب بھوک لگتی تھی تو درختوں کے پتے جو ہوا سے گرتے وہ تناول فرماتے اور اس میں سے مجھ کو بھی عنایت فرمایا کرتے تھے اور بجائے طعام وہی کھا لیتے تھے اور کھاتے وقت فی الجملہ شیریں معلوم ہوا کرتے تھے۔ سبحان اللہ معاملہ اولیاء کا عقل میں نہیں آتا تھا۔ اللہ ہی خوب جانتا ہے۔

واقعہ ۸

نکتہ ہشتم۔ میاں مولابخش مذکور فرماتے تھے کہ ایک روز حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے بعد نماز تہجد کے فرمایا کہ آج تسبیح گھر میں رہ گئی، گھر میں سے جا کر لے آؤ۔ میں حسب الارشاد تسبیح لینے چلا۔ اثناءِ راہ میں کیا واقعہ پیش آیا کہ کوچہ میں ایک آدمی کھڑا ہے مجھ کو دیکھتے ہی کوڈ کر ایک پاؤں دیوار پر اور ایک پاؤں دوسری دیوار شارِع عام پر رکھ کر منڈیروں پر کھڑا ہو گیا۔ یہ حرکت دیکھ کر مجھ کو یقین ہوا کہ یہ جن ہے۔ ہیبت اس کی میرے دل پر چھا گئی اور وہ نابکار کہنے لگا چلا جا۔ میں نے کہا تو موزی ہے راہ سے ایک طرف ہو جا تب جاؤں گا۔ اسی تردد اور تکرار میں تھا کہ یہ معاملہ حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو نورِ باطن سے دریافت ہوا۔ خود تشریف لائے۔ مجھ کو متردد دیکھ کر فرمانے لگے۔ کیوں کھڑا ہے؟ میں نے

عرض کیا یہ خبیث راہ میں ہے۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے نزدیک آکر فرمایا کہ نامعقول اس کو کیوں روک رہا ہے۔ وہ جن آواز سنتے ہی فوراً چلا گیا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ واپس مسجد تشریف لے گئے۔ تب میں جا کر تسبیح لایا۔ سبحان اللہ کیا ہیبت حق تھی کہ جنوں کو بھی تاب قیام نہ ہوئی۔

واقعہ ۹ | نکتہ نہم۔ میاں اللہ دیا جھنجھانوی فرماتے تھے کہ جب انگریزوں نے ملک پنجاب فتح کیا اور سب مال اور اسباب طرح طرح کا ضبط کر کے اور مبصروں کو دکھلا کر مال خانہ میں داخل کر کے نیلام کرنا شروع کیا۔ اس میں سے ایک روز پرتلہ پنجابی مع چیراس چار روپے کو میں غمے بھی مول لیا۔ ان دنوں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بھی بطور سیاحت اور خدمت ولایت کشور انگریزوں کے پنجاب میں تشریف رکھتے تھے اور چند روز سے شیخ اللہ دیا موصوف کے مکان پر فروکش تھے۔ اس پرتلہ کو دیکھ کر فرمایا کہ اس میں چیراس سونے کی ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت اول مبصروں سے دکھلا کر مال خانہ میں رکھی گئی ہے اب میں بہت زر گروں کو دکھلا کر لایا ہوں سب نے متفق اللفظ کہا کہ یہ چیراس پتیل کی ہے اب آپ کے ارشاد سے کیا بعید ہے کہ سونا ہو جائے۔ اولیاء اللہ کی زبان خاک کو سونا کر دیتی ہے یہ تو پتیل ہے۔ چنانچہ میں نے اسی وقت جا کر ایک زر گر کو دکھلایا وہ دیکھتے ہی کہنے لگا کہ یہ تو سونا ہے پھر جس کو دکھلایا سونا ہی کہا نہایت تعجب ہوا۔ اور واپس آکر عرض کیا کہ حضرت فی الحقیقت اس کو سب سونا کہتے ہیں۔ فرمانے لگے پہلے کسی نے اچھی طرح دیکھا نہیں تھا۔ میں جان گیا کہ میں نے کئی دفعہ اپنی تنگدستی

کا حال حضرت سے عرض کیا تھا۔ بیشک یہ مدد و خرچ حضرت کی عنایت سے حق تعالیٰ نے مجھ کو عطا فرمایا ہے۔ غرض اس چپراس کو اتنی روپے میں بیچ کر وطن واپس آیا۔ مدت سے بدون خرچ عزم وطن فرسخ ہو رہا تھا۔

واقِعہ

بمکتہ دہم۔ میاں اللہ دیا قوال لوہاروی کہ مرید مخلص حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ قدیم سے پیشہ گانے بجانے کا کیا کرتے تھے اور ہم عمروں میں نہایت استاد تھے مگر اصل خلقت میں نیکی تھی وہ ظہور کر آئی۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے عقیدت ہوئی اور بیعت کی درخواست کی لیکن حضرت پیشہ فسق و فجور کے باعث گانے بجانے کے انکار فرمایا مگر تربیت باطنی فرماتے رہے اس طرح چند سال تمنا اور درخواست بیعت میں گزری آخر ایک دفعہ ایام ہولی میں راجہ قصبہ روپڑ کی محفل گرم ہوئی اور ارباب نشاط اور فساق حاضر آئے۔ اللہ دیا بھی راجہ مذکور کے گوتیوں میں نوکر تھے وہ بھی موجود رہے جس وقت شیطان اہل محفل پر خوب متصرف ہوا، شراب نوشی شروع ہوئی۔ رفتہ رفتہ سب بدست ہوئے اور دورِ جام نافرجام اللہ دیا کے قریب آپہنچا۔ میاں اللہ دیا یوں کہتے تھے کہ مجھ کو ڈر ہوا کہ دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہو۔ سوائے گانے بجانے کے شراب خوری وغیرہ سے بچا ہوا تھا۔ اب دیکھا چاہیے کیا صورت پیش آئے۔ ناچار وقتِ ضطراری میں کچھ چارہ نہ رہا۔ ناگاہ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا خیال آیا فوراً دل کو شیری ہوئی اور جیسے ایک نابکار نے پیالہ شراب کا لاکر میرے سامنے کیا تو میں نے انکار کیا۔ راجہ مذکور خلافِ ادب سمجھ کر دل میں غصہ سے پیچ و تاب کھانے لگا اور مجھ

کو حضرت پیر و مرشد کے تصور سے ترقی ہونے لگی اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ
 دستگیر وقت ہوئے۔ آخر ایسا تصور بندھا کہ سب اہل محفل ناچیز معلوم ہونے لگے
 اور قلب میں ایسی جودت پیدا ہوئی کہ بے باک و بے اختیار مال و تنہورا چھوڑا،
 تار محفل توڑ دیوانہ وار وہاں سے چل نکلا۔ سب اہل محفل تکتے رہ گئے۔ کوئی کچھ بول
 نہ سکا۔ عنایت الہی سے کشتش تصرف حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا مست
 بنایا کہ کسی کی خبر نہ رہی۔ اس وقت کا حال عجب نرالا تھا کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔
 غرض اسی روز شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا کھینچا کہ ایک روز میں کئی منزلیں طے کر
 لیں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا، وہاں پہنچ کر دل مضطر
 کو تسلی ہوئی۔ ردیل پیشہ سے خدا نے مجھے چھڑوا دیا اور اس مجلس سے بچایا۔ پھر
 خبر نہیں کہ میرا تنہورہ کس نے لیا اور کہاں گیا۔ بعدہ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ
 نے بیعت فرمایا۔ الحمد للہ آج تک اللہ تعالیٰ نے گانے بجانے وغیرہ فسق و فجور
 سے بچائے رکھا بلکہ گانے کا اثر دل میں سے نکل گیا۔ فقط سبحان اللہ کیا ہمت
 اور دست گیری وقت ہے کہ کیسے مبتلا فسق و فجور کو استاد علم موسیقی اور اہل مقد
 تھا کیسا تائب کر دیا۔ بموجب شعر

تا نگردی طالبان را دستگیر طالبان ہرگز نگیند دست پیر
 چنانچہ اب تلک میاں موصوف باوصف تنگدستی کے گانے کا نام نہیں لیتے
 اور حتی المقدور طلب خدا میں مصروف رہتے ہیں۔ اللہ سب کو توبہ نصوحہ ایمان
 کامل نصیب کرے۔ آمین !

واقعہ ۱

نکتہ یازدہم۔ میاں اللہ دیا صاحب مذکور کہتے تھے کہ میں ایک روز بعد نمازِ عشاء وقتِ خواب کے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا پاؤں دبا کر ویسے ہی اٹھ کر چلا آیا اور باہر آ کر خیال آیا کہ چراغ جلتا رہا اور کواڑ بند نہیں ہوئے، حجرے کی طرف چلا کہ دونوں کام کر آؤں۔ فرمایا کیوں آتا ہے، میں نے عرض کیا کہ در بند اور چراغ گل کرنے آتا ہوں۔ فرمایا جاہم کر دیں گے مجھ کو اپنے بھول جانے کی شرم سے اس جگہ تامل ہوا۔ جب کھڑا رہ گیا تھوڑی دیر میں کیا دیکھتا ہوں کہ خود بخود چراغ گل اور حجرہ بند ہو گیا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ اسی طرح چارپائی پر لیٹے ہیں ہاتھ بھی نہیں ہلایا۔ یہ قدرت کا تماشہ دیکھ کر آہستہ دبے پاؤں بہٹ آیا۔ سچ ہے مقبولانِ خدا بنظر ظاہر مجبور ہیں ورنہ عنایتِ الہی سے کسی کار میں محتاجِ تردد اور حرکت کے نہیں۔

واقعہ ۲

نکتہ دوازدہم۔ میاں اللہ دیا مذکور کہتے ہیں کہ ایک روز ایک صاحب حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مجھ کو قوال جان کر بہ نظر حقارت کلام کرنے لگے۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ یہ میراثی تم سے بہتر ہے۔ شرافتِ اسلام تمام دنیا فانی سے فضل ہوتی ہے اس پر وہ صاحبِ معذرت کرنے لگے۔ میرے دل میں عجب خیال آیا۔ نفس نے وقت پایا کیے اور اس حالتِ عجب میں گزری۔ بعد ازاں ایک دفعہ چند آدمی جمع تھے ایک صاحب نے میری تعظیم فرمائی۔ اس وقت میں اور بھی جی میں پھولا۔ حضرت

پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے کشفِ باطنی سے دریافت کیا کہ اس کو عجب نے مبتلا کر رکھا ہے۔ فرمایا یہ اللہ دیا لوہاری کا ڈوم ہے بغور ارشاد وہ خودی میرے دل سے نکل گئی... اپنے نظر آئی توبہ کی اور استغفار پڑھی۔

واقعہ ۳

نکتہ سیرِ دہم۔ ابتدائی حال میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو قمریوں سے شوق تھا۔ ایک روز کھانا کھانے کے بعد ایک روٹی قمریوں کے واسطے لائے جس وقت پھرے کے قریب پہنچے ایک قمری مصدق حق نے صدائے حق سرہ سنائی۔ بغور سننے صدائے بانوا کی حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بیہوش ہو کر گر پڑے۔ ناگاہ ایک شخص آگیا، گھبرا کر کھڑے ہو گئے اور یوں فرمایا دیکھو اکثر آدمی راہ میں پانی گرا دیتے ہیں کہ لوگ ریٹ کر کر جلتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا سترِ حال کا خیال تھا کہ حتی المقدور اکثر حال کو باتوں سے چھپا دیا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی وجہ سے آپ کے اکثر حال اور خرقہ عادات ظاہر نہ ہوئے مگر آفتاب کی روشنی کب چھپتی ہے جیسا کسی نے کہا ہے ع

چھپے ہے کہیں خاک ڈالے سے چاند

اللہ تعالیٰ قلوبِ مومنین پر اپنے مقبول بندے کی منادی کر دیتا ہے کہ ہم نے فلاں کو مقبول فرمایا۔ اس لیے کہ ہر ایک دانا جان جاتا ہے اور طالبِ حق پالیتا ہے۔ کچھ انکشافِ حال اور رجوعِ عوام پر مقبولیت نہیں۔ اسی واسطے بغیر خواص فقط عوام الناس کے رجوع کا اعتبار نہیں۔

واقعہ ۱۲

نکتہ چہار دہم۔ ایک روز حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے جاتے تھے۔ راہ میں ایک جانور مردہ پڑا تھا اور دو سگ بچے اس کے گرد تھے جو ایک دوسرے کو کھانے نہیں دیتے تھے باہم غرار رہے تھے، دیکھتے ہی ایک آہ سرد بھر کر فرمایا کہ دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیا مثال دُنیا اور دُنیا داروں کی ظاہر کر رکھی ہے کہ دُنیا مُردار پڑی ہے اور دُنیا دار کتے لڑتے ہیں۔ سبحان اللہ! اللہ کے بندے ہر بات سے کیا مطلب اور عبرت لے لیتے ہیں۔ حق تعالیٰ دُنیا کے فکر و فریب سے بچانے اس کی محبت ہر طرح خراب کر دیتی ہے۔

واقعہ ۱۵

نکتہ پانزدہم۔ ایک روز حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بعد مغرب کئی آدمیوں کے ساتھ قصبہ مظفر نگر کے بازار سے تشریف لے جاتے تھے۔ ایک گھر میں سے گانے کی آواز آئی ”ہری ہری چریاں گوری گوری بھیاں“ یہ آواز سنتے ہی بے اختیار آہ سرد سینہ پر در د سے کھینچ لی اور بے ہوش ہو گئے۔ قریب تھا کہ گر جائیں مگر ایک ہمراہی نے سنبھال لیا۔ بعد ازاں ایک نعرہ جگر سوز سینہ بے کینہ سے کھینچ کر مدہوشانہ فرمایا کہ مجھ کو کہاں لے چلے۔ آخر ساتھ والے جوں توں فرود گاہ میں لے آئے۔ بہت دیر کے بعد ہوش میں آکر اٹھ کر بیٹھے۔

واقعہ ۱۶

نکتہ شانزدہم۔ ایک روز حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ وطن شریف یعنی تھانہ بھون حوض والی مسجد میں چبوترے پر پاؤں لٹکائے

بیٹھے تھے۔ دفعۃً بے اختیار کہہ اُٹھے کہ غلام محی الدین رسالدار کے گھوڑے کو ولایتی کھا گئے۔ کسی نے اس گفتگو کو شیخ غلام محی الدین کے گھر جا کر کہا اُن کو اضطراب ہوا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کرنے آئے۔ حضرت نے باتوں میں ٹلا دیا۔ مگر لوگوں کو شبہ ہو گیا کہ کچھ نہ کچھ اسرار ہے۔ اُس دن اور اُس تاریخ کو یاد رکھا اور وہ معرکہ یوں ہوا تھا کہ شیخ غلام محی الدین تھانوی انگریزی فوج میں رسالدار تھے۔ مہنگامہ معرکہ کابل میں ایک جگہ ان کے گھوڑے زخمی ہوئے۔ شیخ موصوف نے اُن کو ذبح کر ڈالا اور ولایتی لوگ اس کے گوشت کو کاٹ کر لے گئے۔ یہ بات حق تعالیٰ نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ پر یہاں منکشف فرما کر زبان سے کہلا دیا۔ آخر جب شیخ غلام محی الدین سے دریافت کیا تو اسی دن اور اسی تاریخ کو یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ سبحان اللہ کیسی صفائی حاصل ہوئی تھی کہ کوئی حجاب نہ رہا۔

واقعہ

نکتہ سترہواں۔ شہر جنوب میں ایک مجذوب باہیبت و جلال قلعہ میں رہتے تھے اور کسی کو پاس نہیں آنے دیتے تھے اور اگر کوئی پاس آجاتا تو بے سوچے جو کچھ ہاتھ میں آجاتا کھینچ مارتے۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ ایام سیاحت ملک پنجاب شہر جنوب میں تشریف فرما ہوئے اور ان مجذوب صاحب کی خدمت میں جانے کا ارادہ فرمایا۔ لوگ مانع ہوئے کہ وہ مارتے ہیں۔ آپ نے کہا اگر ماریں گے چلا آؤں گا۔ آخر مجذوب صاحب کی خدمت میں جا کر سلام کر کے بیٹھ گئے۔ مجذوب صاحب نے چلم اور تمباکو

عنایت کیا۔ حضرت نے چلم بھر کر پی، بعدہ مجذوب صاحب کو دی اور تھوڑی دیر وہاں تشریف فرما رہے، بعدہ سلام کر کے تشریف لے آئے۔ دیکھنے والے تعجب کرتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ یہ شخص کوئی بڑا کامل شخص ہے جس کی مجذوب صاحب نے اس قدر تعظیم فرمائی ورنہ کسی کو پاس بھی نہ آنے دیتے تھے۔ یہ مثل یہاں اصل ہو گئی۔ ولی را ولی می شناسد۔

واقعہ ۱۸

نکتہ اٹھارواں۔ ایام غدر جس سال میں حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ شہید ہوئے یوں فرمایا کرتے تھے کہ دیکھو عوڑیں پیالہ لیے ہوئے مکان کی منڈیروں پر کھڑی ہیں جس کا جی چاہے لے لے اور برخلاف اور دنوں کے ان ایام میں حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ ولولہ محبت الہی میں ایسے مست اور مخمور ہوئے تھے کہ اکثر ذکر شہادت بر زبان تھا اور بہت سی باتیں اسرار کی کہ اُٹھتے تھے۔ ستر حال کا چنداں لحاظ نہ رہا تھا اور جو کوئی بیعت ہوتا تھا برخلاف عادت بلا تا مل بیعت کر لیتے تھے اور جس وقت ارادہ معرکہ کا کیا غسل فرما کر سب لباس نیازیب بدن شریف فرمایا اور یہ لباس بہت وز بیشتر سے رکھ چھوڑا تھا حالانکہ اس کے بعد کے کپڑے بنائے ہوئے استعمال فرمائے اور وہ لباس اُس دن کام آیا اور نعلین شریف کچھ بوسیدہ نہ تھی مگر وہ بھی نئی منگاکر زیب پا فرمائی اور یہاں تک سامان لباس وغیرہ کا اہتمام کیا تھا کہ خوشبو ملی اور سرمہ لگایا۔ دستار پچھاڑا سپاہیانہ وضع شمشیر لے کر شربت دیدار کی تمنا میں علم خواں اُٹھا کر مروانہ اور مشتاقانہ برسرِ معرکہ جاں بحق

تسلیم فرمائی جیسا کسی نے کہا ہے ۷
 در کو تو عاشقاں چناں جان بد بند کہ آں جا ملک الموت نکلند ہرگز
 اور جس وقت نعلش مبارک کو لینے آئے تھے جسم شریف سے عطر حسن اور گل
 کی خوشبو آتی تھی۔ اس نالائق کا دماغ بھی اس وقت اس خوشبو سے مشرف اور
 معطر ہوا اور جناب حاجی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس وقت تصدیق فرمائی
 افسوس وہ نور مجسم اور جسم معطر نول سبک سیر ہوا اور میں یہاں پا بگل رہا بقول
 آنکہ ۷

دستگیری نے دیا ہائے ارادت در گل آشنائی نے دیا دریا غمت بے پایاں
 قصہ درد و الم اور فسانہ مفارقت ہمدم سینہ میں ہر دم موجزن ہے دل مفارقت
 بدون بیان رہ نہیں سکتا۔ مگر یہاں موقع تحریر اس تقریر کا نہیں۔ اب بجز خاموشی کے
 کچھ بن نہیں آتا ورنہ یہ جی چاہتا رہتا ہے کہ ہر وقت ذکر مفارقت اور عنایت حضرت
 پیروم شد رحمۃ اللہ علیہ زبان سے جاری رہے یا یہ قسمت تو کہاں مگر حق تعالیٰ حشر
 میں زمرہ کفش برداران حضرت پیروم شد رحمۃ اللہ علیہ میں شمار فرمائے تو غنیمت
 ہے اور بس باقی ہوس۔ اللہم اغفر لی ولوالدی ولجميع المومنین امین۔

واقعہ ۱۹

نکتہ انیسواں۔ حضرت پیروم شد رحمۃ اللہ علیہ نے ہفتہ عشرہ
 پہلے شہید ہونے سے اس نالائق کو ایک عنایت نامہ ارقام فرمایا تھا۔ بعینہ ترجمہ
 اس کا درج کرتا ہوں۔ ترجمہ رقعہ والا۔ برادر دینی حکیم محمد ضیاء الدین سلمہ اللہ تعالیٰ
 السلام علیکم۔ واضح رائے ہو کہ تمہاری تحریر کے موافق دل میرا متمنی ملاقات ہے لازم

کہ بغور مطالعہ اس خط کے اپنے تئیں یہاں پہنچاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ توقف میں حسرت ملاقات کی دل میں رہ جائے، عاقل کو اشارہ کافی ہے باقی حال بروقت بیان کیا جائے گا۔ والسلام۔ اس تحریر سے ہی صاف ثابت ہے کہ آپ کو اپنی شہادت کا حال معلوم ہو گیا تھا اور بعضی باتیں بمقتضائے وقت لکھنے میں مناسب نہیں، لاچار قلم انداز کی گئیں۔

واقعہ ۲۰

نکتہ بستم۔ بعد شہادت حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ یہ نالائق و گناہگار بدون مرتبی اور سرپرست کے نہایت حیران و پریشان تھا۔ ایک روز خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور مجھ کو سامنے بٹھلایا اور میرے حال پر بہت توجہ فرمائی۔ ایک عرصہ تک فیض یاب صحبت شریف رہا اور بعد بیداری کے یہی کیفیت توجہ کا اثر باقی تھا۔ چند مرتبہ اس طرح تربیت حال اس نالائق و نابکار کی فرمائی۔ اور ایک دفعہ کچھ فتور حال محل وقت میرے کا ہوا خواب میں یہ فرمایا کہ تھوڑا کھایا کرو اور لباس جیسا بلاولیا پہن لیں۔ چند مدت ایسا معاملہ رہا کہ حیات و ممات کا چنداں فرق نہ تھا۔ مگر وائے قسمت کہ صورت مراد نظر نہ آئی۔ اب اللہ ایمان سے اٹھالے۔

واقعہ ۲۱

نکتہ بست ویکم۔ ایک روز ایام حیات حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ توجہ میں یہ نالائق بھی حاضر تھا اور حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ محراب مسجد میں جلوہ فرما تھے۔ ناگاہ میری نظر آپ کی طرف جا پڑی تو آپ کا جسم کچھ نظر

نہ آیا۔ فقط ایک شمع اُس جگہ روشن تھی۔ ہر خند غور کیا مگر بجائے جسد مبارک کے شمع نظر آئی۔ مجھ کو بے بصری سے شمع ساں نظر آئی ورنہ اس نورِ محمدی سے ایک عالم منور تھا۔

واقعہ ۲۲

نکتہ بست و دویم۔ ایک روز یہ نالائق بعد نماز صبح کے کیا معاملہ دیکھتا ہے کہ حضرت پیر و مرشد تشریف لائے اور تخت پر روبرو میرے متصل چار زانو ہو کر بیٹھے بہت دیر تک جلوہ فرما رہے اور نہایت وقار اور شوکت سے سفید لباس نئی قطع کا سا انداز اور ایک باریک سبز رنگ کا رومال دونوں شانوں پر پڑا ہوا اور ایک تاج طلائی مرصع مینا کار، مروارید و ہیرے سے آراستہ سر پر اور دو بازو بند اور ایک دھندلی مرصع مینا کار جواہرات سے جڑی ہوئی کہ ایسا مینا اور جڑاؤ کبھی نظر سے نہ گزرا، زیب تن لطیف تھا اور اس قدر شوکت اور فرحت اس صورت اور شان باکمال میں تھی کہ خارج از بیان ہے اس وقت کیا ظہور نور اور عجیب فرحت و سرور تھا۔ ایک عرصہ تک یہ قدرت کا تماشہ نظر آیا اور اثر صحبت عجائب کینفت دکھلاتا رہا۔ سبحان اللہ جیسا کہ بہشتیوں کا لباس اور شان حدیثوں سے سنا کرتے تھے بتوجہ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ آنکھوں سے دیکھا۔ یہ صرف شفقت مرشد رحمۃ اللہ علیہ ہے ورنہ مجھ کو ایسی بصیرت کہاں۔

واقعہ ۲۳

نکتہ بست و سویم۔ ایک روز یہ نالائق دوسرا معاملہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک وسیع صحرا سبزہ زار ہے کہ اس کی وسعت و فرحت کا کچھ بیان نہیں

ہو سکتا اور اس میدانِ سبزہ زار میں ایک درخت اس قدر بلند ہے کہ سر اس کا
 آسمان کے قریب بلا ہوا ہے اور اس کی خوبصورتی کے ساتھ سرو و شمشاد کی رفعت
 شان پست ہے اور چند شاخیں اس کی سر جھکائے جھوم رہی ہیں اور ان میں کھجور
 ایسے خوشے نہایت خوش وضعی کے ساتھ لٹکتے ہیں اور نیچے ان شاخوں کے معلق
 ہوا پر ایک تخت لطیف اور نفیس خوبصورت قائم ہے اس پر حضرت پیر و مرشد
 رحمۃ اللہ علیہ جلوہ فرما ہیں اور وہ شاخیں سر مبارک پر سایہ فگن ہیں، عجیب آن بان
 اور شان و شوکت اس باکمال میں ٹپکتی ہے۔ یہ معاملہ دیکھ کر اس قدر فرحت و
 اطمینان اور جمعیتِ خاطر ہوئی کہ بالکل محو و مستغرق اس حال کا ہو گیا۔ کچھ فرق
 نہ رہا۔ جب بایں مہیت دیکھا تو اس نالائق کے دل میں خیال آیا۔ اگرچہ حضرت
 کچھ حال اپنی شہادت کا ارشاد فرمائیں تو بہتر ہے فوراً اس خطرے کے
 ارشاد فرمایا کہ اللہ کا بڑا شکر ہے۔ خدا نے مجھ کو شہداء میں نہایت بڑا رتبہ عنایت
 کیا یعنی سردار شہیدوں کا فرمایا۔ اور بڑی نعمتیں عطا ہوئیں مگر حقہ کا ذکر آیا تھا
 اس نالائق کے جس میں خطرہ گزر گیا۔ آپ سے گرفت ہوئی فرمایا نہیں فقط ذکر
 آیا تھا۔ یہ فرما کر اور اس مہیت کو چھوڑ کر ایک مسجد میں تشریف لائے اور وہیں
 شریف کھول کر دکھلایا کیا دیکھتا ہوں کہ درج دہن مبارک میں شکر بھری ہوئی
 ہے مگر یہ نالائق سمجھا کہ اس وقت کے طرزِ حال و قال سے یوں القار ہوا کہ اس
 حقہ کے ذکر آنے کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی عاشق اپنے معشوق کو عین وصل و
 سرور کے وقت راز و نیاز کے پچھلے حروف و حکایات میں کسی نامرغوب بات کو
 وسیلہ کلام اور جیلہ مزاح پانے کا پا کر نہایت محبت و شفقت دلی سے کہا کرتا ہے

کہ کیوں صاحب آپ نے فلانی بات یوں کی تھی یہ نہایت شفقت کا جملانا ہوتا ہے کہ بالکل بے حجاب ہو جاؤ۔ یہ بھی وہی معاملہ ہے تب وہ خطرہ بالکل رفع ہوا اب اس معاملے میں کئی باتیں یا ایک معلوم ہوئی۔ اول ذرا غور کرو کہ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو کس قدر رتبہ عطا ہوا اور حقہ کے ذکر سے کتنی شفقت اور مقبولیت معلوم ہوئی۔ دوسرے اللہ تعالیٰ نے کسی بات کو نہ پوچھا۔ اس قدر مقبولیت اور نہایت درگزر کے مقابلہ میں حقہ کو یاد دلایا۔ ڈرنا چاہیے کہ حقہ تمباکو کیا کچھ مکروہ شے ہے۔ نعوذ باللہ۔ تیسرے یہ ارشاد حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا صرف واسطہ اصلاح اس نالائق کے تھا۔ کیونکہ میں بھی حقہ نوش تھا مگر باوجود اس معاملہ کے شامت اعمال سے اعلیٰ معاملہ پر بھی نہ سمجھا۔ بدستور بعد نماز صبح کے چلم بھرنے کے لیے اٹھائی کیا عرض کروں ایسا عالی تصرف شیخ ہو تب مجھ جیسے نالائق کو ایسے امر مکروہ سے بچائے۔ اس وقت یہ حال تھا کہ چلم ہاتھ میں تھی مگر اوپر نہ اٹھ سکتی تھی اور اول خود بہ خود یوں کہتا تھا کہ کیوں ارادہ حقہ پینے کا کرتا ہے اور جی میں ارادہ چھوڑنے کا پہلے سے نہ تھا کہ کچھ اپنی ہی مہمت کرتا۔ ایک ساعت اسی طرح گزرا۔ ہر چند نفس اور شیطان ترغیب دیتا رہا مگر تصرف ولایت حضرت پیر و مرشد نور اللہ مرقدہ و قدس اللہ سرہ و ادامہ اللہ فیوضہ و شفقتہ نے نہ چھوڑا ہاتھ اوپر نہ اٹھنے دیا۔ چلم ویسے ہی رکھی گئی اور طبیعت حیران تھی کہ یہ کیا ہو رہا ہے کیونکہ بے ارادہ ترک عادت میں بہت تردد ہوتا ہے غرض حق تعالیٰ نے اس صورت سے اس نالائق کو حقہ نوشی سے بچایا۔ اللہ دوزخ کی آگ اور دھوئیں سے بچائے اور اول سات روز تک ہر چند حقہ کا نرا اور کیفیت

یاد کرتا تھا مطلق یاد نہ آتا تھا۔ سبحان اللہ کیا تصرف ہے سچ ہے شعر۔
 اولیاء را بہت قدرت ازالہ تیر جستہ باز گرداند ز راہ
 اب یہ بات سمجھنی چاہیے کہ حقہ بفتویٰ ظاہر اگر بُو باس نہ ہو تو مکروہ ہے اور یہ
 ہو نہیں سکتا کہ بد بُو نہ ہو۔ حقہ نوش کے مُنہ سے نہ پینے والے کو ضرور بد بُو آتی
 ہے۔ اس وقت کیا خوب معاملہ یاد آیا۔ جناب مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے
 کہ میں نے بغور خیال کر کے دیکھا تھا کہ حضرت حافظ صاحب یعنی پیر و مرشد
 رحمۃ اللہ علیہ کے دہن شریف سے حقہ کی بُو نہ آتی تھی۔ سبحان اللہ! آپ کی
 حقہ نوشی کچھ اور شے تھی مگر حقیقت میں تمباکو نوشی بہت بُری شے ہے، اور
 بُرائی حقہ کی اکثر لوگوں کے معاملات سے ثابت ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے اگر
 تمباکو کا رواج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ہوتا تو یقین ہے کہ اسکی
 ضرور ممانعت ہوتی۔

واقعہ ۲۲

نکتہ بست و چہارم۔ حافظ مہو خان صاحب مرید مخلص حضرت
 پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ یوں فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حکیم رحیم اللہ صاحب کاندھلوی
 نے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ حافظ صاحب سنا ہے اگر
 درویش کسی پر توجہ فرمائے تو دل پر خطرہ غیر کو ٹھہرنے نہ دے مگر مجھ کو اس بات
 کا یقین نہیں آتا۔ بعضے وقت مقتضاً ہوتا ہے اصرار جو بڑھا تو حضرت پیر و مرشد
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اللہ کے بندے ایسے ہوتے ہیں کہ پہاڑ کو جگہ سے ہلا دیتے
 ہیں خطرہ کیا شے ہے۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ بدون دیکھے اعتبار نہیں آتا۔ حضرت

پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا آپ کیا کہتے ہیں، اولیاء اللہ کی بڑی شان ہے یہ بات تو بندہ بھی کر سکتا ہے۔ حکیم صاحب نے زیادہ اصرار کیا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے حکیم صاحب کو ایک مکان میں علیحدہ لے جا کر سامنے بٹھایا اور تھوڑی دیر میں اُٹھ کھڑے ہوئے۔ حکیم صاحب حیران تھے اور یہ کہتے تھے کہ میں نے ایسا زبردست عالی تصرف شیخ نہیں دیکھا نہ سنا۔ ہر چند بہت بڑے بڑے خلیجان اور تردد کے مقدمات کہ ہر وقت میرے دل میں نقش کا کھجرتھے، کھینچ کھینچ کر دل میں لاتا تھا مگر جیسے سیل دریا میں خس و خاشاک بہ جاتے ہیں اس طرح کوئی خطرہ غیر دل میں نہ ٹھہرتا تھا۔ خدا معلوم کیا شے قلب کو خالی کر دیتی تھی اور واضح ہو کہ حکیم صاحب فکر اور تدابیر مقدمہ آرائی میں مشہور ہیں باوصف اس تو غل کے کچھ تصرف حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا تھا کہ خطرہ بھی ان افکار کا نہ آنے دیا۔ حکیم صاحب موصوف یوں کہا کرتے تھے اگرچہ میں مرید جناب سید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا تھا مگر طالب حافظ محمد ضامن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ہوں۔

واقعہ ۲۵

نکتہ بست پنجم۔ ایک دفعہ حضرت ممدوح ادام اللہ فیوضہ بمقام رامپور تشریف لائے ہوئے تھے۔ بعد مغرب جناب حاجی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ مع چند خدام مسجد میں رونق افروز ہوئے۔ ایک خادم میاں جی نور محمد صاحب قبلہ قدس سرہ کے حاضر تھے۔ مجلس تخلیہ بے اغیار دیکھ کر کچھ اشعار ثنوی مولانا روم علیہ الرحمۃ اور منطق الطیر پڑھنے لگے۔ مجلس گرم ہوئی۔ حاجی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بسوئے خدام متوجہ ہو بیٹھے۔ ہر ایک حسب استعداد مستفیض ہونے لگا۔ اتفاقاً یہ

نالائق بھی آکر شاملِ حلقہ ہوا اور ایسا از خود رفتہ ہو گیا کہ کچھ اختیار باقی نہ رہا۔ اس غلبہٴ حال میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا تصور بندھا کہ اس جلسہ سے سرو پا برہنہ چل نکلا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ مسجد سے کچھ فاصلہ پر ایک مکان میں رونق فرماتے، بے ہوشی میں باکر وہاں حضرت کے قدموں پر جا پڑا جو کہ افشاءِ حال حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کو ناگوار تھا فرمایا کہ اس کو اٹھا لو۔ ایک شخص مجھ کو اٹھا کر لے گیا۔ یہ نالائق مغلوب الحال کا درجہ کمال تھا پھر قدموں پر جا کر اتب غصہ سے فرمایا کہ اس کو ایک طرف ڈال دو۔ بغور اس ارشاد کے اس طرح سلب حال فرمایا کہ میں ششدر و حیران کھڑا رہ گیا اور ایسا ہو گیا کہ مجھ پر گویا کوئی اثر نہ تھا باوصف اس قدر غلبہٴ حال کے بالکل کیفیت سلب ہو گئی۔ کئی روز کے بعد طبیعت بحالتِ اصلی بحال ہوئی۔ الحمد للہ

واقعہ ۲۶

نکتہ بست و ششم۔ ایک دفعہ یہ نالائق ہمراہی برادرانِ طریقت دریائے شور میں مسافر تھا۔ ایک روز بعد نمازِ عشاء کے ناگاہ طوفاں برپا ہوا بغلہ سواری کا تہ و بالا ہونے لگا۔ ناخدا نے ہر چند تدابیر کیں کوئی کارگر نہیں ہوئی۔ آخر یہاں تک طوفان غالب ہوا کہ شمع گل ہو گئی قطب نما جوڑو نما تھا بیکار ہو گیا۔ اور تلاطم امواج سے سکان قابو میں نہ رہا تب بڑی یاس ہوئی۔ ناخدا کہتا تھا کہ بابا دُعا کرو اللہ اس طوفان سے بچائے۔ سب لوگ مایوس ہو کر دُعا کرنے لگے، اور ناخدا بھی سر کچڑے ہوئے ایک طرف مشغول بدعا بیٹھا تھا۔ وہ وقت عجیب اضطراب کا تھا کہ ہر ایک شخص متروک تھا۔ یہ نالائق بھی ایک طرف کو منہ پھیرے ہوئے

پڑا ہوا کچھ خیال کر رہا تھا۔ آخر مایوس ہو کر حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا خیال آیا اور دستگیری کی استدعا کی کہ کیا دیکھتا ہوں کہ داہنی طرف سر جہاز پر حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کندھا لگائے ہوئے ہیں اور بائیں طرف جناب حاجی صاحب سلمہ اللہ اور یوں فرار ہے ہیں کہ خوف نہ کرو۔ یہ معاملہ دیکھ کر مجھ کو کچھ اطمینان ہوا۔ غرض تمام شب دو چار چھ گھڑی دن چڑھنے تک شدت طوفان سے بعد تلاطم امواج میں تہ و بالا ہوتا رہا۔ آخر قریب دن چڑھے کے طوفان کم ہوا۔ کچھ کچھ لوگوں میں قرار آیا۔ ناخدا بھی سنبھل بیٹھا۔ سکان کو قابو میں کیا، قطب نما سے سمتِ راہ درست کر کے خوش ہو کر کہنے لگا۔ اگرچہ اس قدر طوفان رہا مگر عنایتِ الہی سے بغلہ راہِ راست پر آیا اور بہت مسافت اس رات میں طے ہو گئی۔ یہ عجیب بات ہوئی کہ اس قدر طوفان ہو اور جہاز سیدھا جائے۔ اس بات سے سب لوگ خوش ہوئے اور تکلیفِ شب کو مہول گئے اس نالائق کو یقین کامل ہوا کہ یہ سب تصرفِ حضراتِ ادا م اللہ فیونہم کا ہے۔

واقعہ ۲

نکتہ بست و ہفتم۔ ایک روز یہ نالائق واسطے زیارتِ مرقدِ مبارک حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے حاضر ہوا۔ بعد فاتحہ اور درود کے مراقب ہوا تو یہ آیت شریف فصبحن اللہ حین تمسون و حین تسبحون ولله الحمد فی السموات والارض و عشیا و حین تظہرون۔ میرے قلب میں وارد ہوئی اور فوراً سب یاد ہو گئی مگر جب وہاں سے اٹھا بے باعث ضعف حافظہ خوب یاد نہ رہی۔ تردد میں تھا کہ اس کے القا ہونے

کا کیا سبب ہے۔ آخر خیال میں آیا کہ اشارہ اس آیت کا حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا مطلب دریافت کرنا چاہیے۔ غور کیا تو دو امر معلوم ہوئے۔ ایک تو یہ کہ ان ایام میں اس نالائق سے ذکر اور شغل میں کوتاہی ہو رہی تھی۔ ظاہر معنی آیت شریف سے تصدق اور تنبیہ اس کی پائی گئی اور دوسرے بعض خدام خاص سے معلوم ہوا کہ پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کے نہایت فوائد بیان فرمایا کرتے تھے اور آخر رکوع تک ایک دفعہ صبح و شام خود پڑھا کرتے تھے۔ غرض دونوں معنوں میں کس قدر فائدہ حاصل ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہم کو ذکر خدا میں استقامت کامل عطا فرمائے اور ذکر اس کا حیات جان بن جائے۔ سبحان اللہ حق تعالیٰ نے اپنے بندوں کو کیا کیا قدرت اور ہمت عطا فرمائی کہ ہم جیسوں کی دستگیری کے لیے کوئی حجاب اور دُوری مانع ہدایت نہیں ہے مگر ہمارے افعال مطلب سے دُور پھینکے دیتے ہیں۔ اللہم احفظنا من الذل والضلل۔ افسوس افسوس ایسا مرقی کہ اس جہان میں بھی تربیت ظاہری سے غافل نہ ہو۔ دفعتاً جدا ہو جائے وائے محرومی ہم اس جہان میں سرٹپکتے رہ جائیں۔ اس نالائق و گنہ گار کو میدان حشر میں ہم رکاب خدام عالی حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے قبول فرما اور اپنا دیدار عنایت کر۔ آمین یا رب العالمین۔

واقعہ ۲۸ | نکتہ بست و شتم۔ ایک دفعہ اس نالائق نے مقدمہ تصویر شیخ میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ حضرت اس باب میں

اکثر تکرار کرتے ہیں۔ فرمایا کوئی بات تکرار کرنے کی نہیں جس وقت محبت کا غلبہ ہو اسے خود بخود تصور بندھ جاتا ہے کوئی کرے یا نہ کرے۔ سبحان اللہ کیا قول فصیل فرمایا کیونکہ عقیدہ حاضر و ناظر سے تصور حرام ہے۔ دفع خطرات کے واسطے مشائخ نے جائز فرمایا ہے تو چاہیے کہ اول محبت شیخ پیدا کرے تاکہ سب سامان درست ہو جائے اور جمعیت خاطر حاصل ہو۔

واقعہ ۲۹

نکتہ بست و نہم۔ مولانا مظفر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ندھلوی نقشبندی اتقیا عصر اور پیروی سنت میں محاور شہرہ آفاق تھے اور نہایت پاک نسبت رکھتے تھے۔ ایک روزیوں فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حافظ صاحب یعنی پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایام سیاحت ملک پنجاب میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار سے ایک نسبت مجھ کو حاصل ہوئی اور اب تک موجود ہے مگر قلب میں راسخ نہیں ہوئی، ایک جدائشے معلوم ہوتی ہے۔ آپ نقشبندی ہیں مجھ کو توجہ دیجیے تاکہ وہ نسبت راسخ ہو جائے۔ میں حسب الارشاد سامنے ہی بیٹھا۔ ہر چند بہت کی مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ بلکہ حافظ صاحب کی نسبت کا اثر مجھ پر ہو جاتا تھا۔ آخر لاچار ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سبحان اللہ! اللہ تعالیٰ نے کس قدر قوت نسبت عطا فرمائی تھی کہ باوصف اپنی طلب اور خواہش کے نسبت کا اثر نہ ہوا۔ اگر ایسے صاحب نسبت پہاڑ کو ہلا دیں تو کیا بعید ہے مگر اس ہمارے زمانہ میں یہ کم حوصلگی ہوتی ہے کہ چند روز ذکر کر کے خواہ قلب میں اثر ذکر کا ہو یا نہ ہو اپنے تئیں درویشوں میں شمار کر دیتے ہیں اور فوں فوں کرنے لگتے ہیں

نحوہ باتھ ایسوں کو درویشی تو کہاں کیفیت ذکر سے بھی خبر نہیں۔ کیا تنگی کا وقت آگیا ہے۔ روکھی سوکھی باتوں کا نام درویشی مقرر کر کے اشغال اور اطوار زہد اور تقویٰ کو بالکل چھوڑ دیا۔ اس زمانے میں سالک عنقا صفت ہو گئے، طریق سلوک کم ہو گیا۔ صوفی صافی اور زاہد و متقی کم نظر آتے ہیں۔ اکثر نے اپنے رسوم اور خواہش کے موافق نیا طریق مقرر کر لیا ہے کیا عرض کروں نہایت تنگی کا وقت ہے۔ اب آسائش دنیا ہی نہ رہی۔ خیر یہ تو چند روز میں گزر جانے والی ہے مگر عاقبت کا بہت بھاری معاملہ درپیش ہے۔

واقعہ ۳

نکتہ سی۔ ایک روز یہ نالائق مکان علیحدہ میں بیٹھا تھا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ ساتھ میں ماموں عبدالحق مرحوم وہاں تشریف لائے۔ میں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ماموں مرحوم نے فرمایا تو باہر جا مجھ کو حضرت سے کچھ دریافت کرنا ہے۔ میں باہر چلا گیا۔ آپ وہاں بیٹھ گئے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد باہر تشریف لے آئے۔ بعد میں ماموں صاحب فرماتے تھے کہ میں نے جناب حافظ صاحب سے کچھ دریافت کیا تھا۔ وہی اوراد و اشغال فرماتے جو میرے پیر نے عنایت فرمائے تھے۔ سبحان اللہ کیا صفائی باطن تھی کہ اسرار پوشیدہ جس وقت خیال فرماتے تھے ظاہر ہو جاتے تھے۔ اور ہر ایک کی اس کے عقیدہ اور حال کے موافق تسلی فرما دیتے تھے۔

واقعہ ۳

نکتہ سی و یکم۔ ماموں صاحب مذکور فرماتے تھے کہ لاہور میں

انگریزوں اور سکھوں سے لڑائی ہو رہی تھی، میں بھی وہاں نوکر تھا۔ سکھوں کے مظالم بہت بڑھ گئے تھے۔ مسلمانوں کو ظلموں کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔ جناب حافظ صاحب یعنی پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ بھی ملک پنجاب میں تشریف فرما تھے۔ ایک روز سکھوں کا بہت غلبہ ہوا اور سب اہل شہر چھاؤنی انارکلی میں چلے گئے۔ میں نے بھی چاہا کہ چھاؤنی میں جاؤں جس وقت حافظ صاحب نے ہم کو مضطر دیکھا فرمایا کیوں گھبراتے ہو انگریزوں کی فتح ہوگی۔ یہ فرما کر اسی روز سے ایسے مخفی ہوئے کہ کہیں تپ نہ ملا۔ غرض وہی معرکہ اختتام جنگ تھا۔ دو تین روز میں فوج سکھوں کی خراب ہو گئی۔ انگریزوں نے فتح پائی تب حافظ صاحب بھی تشریف لائے۔

واقعہ ۳۲

نکتہ سی و دوم۔ یہ نالائق قدیم سے ضعفِ دماغ میں مبتلا ہے اور ادنیٰ بے اعتدالی سے ضعف اور خشکی دماغ کی تکلیف رہتی ہے۔ چنانچہ ابتدائے حال میں جو کچھ ذکر و شغل کرتا حسبِ مراد نہ ہوتا تھا۔ آخر حبسِ دم میں در دہر ہونے لگا۔ لاچار یہ حال بھی حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا۔ ارشاد فرمایا کہ کچھ دوا مقوی دماغ کھایا کرو انشاء اللہ در دہر نہ ہوگا۔ اس نالائق نے موافق اپنی ہمت کے کیا۔ کچھ حبس وغیرہ کیا اور اکثر تکالیف ضعفِ دماغ کی اٹھائی مگر عنایتِ الہی سے آج تک کبھی در دہر نہ ہوا۔ سبحان اللہ الحمد للہ۔ کیا بعید ہے کہ اسی طرح حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے وسیلے سے عذابِ آخرت سے بھی نجات پاؤں۔ یاربِ کریم اس نالائق و گناہگار، بدکردار، خاک پائے غلامان اور دامن گرفت خادمانِ حضراتِ چشت اہل بہشت قدس اللہ اسرارہم و ادامہ اللہ فیوضہم

کو اپنے دامنِ رحمت سے ڈھانپ کر بخش دیجیے اور تصدق حبیبِ پاک سے صلوة اللہ
علیہ میدانِ حشر میں رسوا نہ کیجیے۔ باقی والسلام

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا شجرہ چشتیہ

احوال حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کاشدّتِ اخفا اور کمیِ صحبت سے کما حقہ
واضح نہیں مگر جس قدر معتبر دریافت ہوا، فلاحِ دارین سمجھ کر درج اور اق کیا گیا۔
اب بعد اختتام نکات فیض آیات کے شجرہ خاندانِ عالیہ چشتیہ ادام اللہ فیوضہ کا
بھی لکھنا تھا اس لیے یہ شجرہ افکار طبع والا حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قبلہ دام ظلہ
سے زیبِ قرطاس کرایا ہوں۔ ۵

حمد ہے سب تیری ذاتِ کبریا کے واسطے ہے درودِ نعت خاتم الانبیاء کے واسطے
اور سب اصحابِ آلِ مجتبیٰ کے واسطے

در بدر پھرتی ہے خلقت التجا کے واسطے آسرا تیرا ہے پر مجھ بے نوا کے واسطے
رحم کر مجھ پر الہی اولیاء کے واسطے

ان بزرگوں کو شفیع لایا ہوں میں ہو کر ملوں کیجیو یہ عرض میری ان کی برکت سے قبول
ہاتھ اٹھاؤں جب ترے آگے دُعا کے واسطے

کثرتِ عصیاں سے گر چہ پشتِ میری دوتا کھینچ لے پر اپنی جانب اپنی رحمت سے خدا
حافظِ ضامنِ رئیسِ اولیاء کے واسطے

پاک کر ظلماتِ عصیاں سے الہی دلِ مرا کر منور نورِ عصیاں سے الہی دلِ مرا
حضرت نور محمد پریا کے واسطے

ایسے مرنے پر کروں قربان یارب لاکھ عید اپنے تیغ عشق سے کر لے اگر مجھ کو شہید

حاجی عبد الرحیم اہل غزا کے واسطے

کر وہ پیدا درد و غم میرے دل افکار میں بار پاؤں جس سے اے باری تھے دربار میں

شیخ عبد الباری شہ بے ریا کے واسطے

شرک و عصیان ضلالت سے بچا کر اے کریم کر ہدایت مجھ کو اب راہ صراط مستقیم

شاہ عبد السادی پیر مدھی کے واسطے

دین و دنیا کی طلب عزت نہ سزا رہی مجھے اپنے کوچے کی عطا کر ذلت و خواری مجھے

شاہ عز الدین، عزیز دوسرا کے واسطے

دے مجھے عشق محمدؐ اور محمدیوں میں گن ہو محمد ہی محمدؐ و درمیرا رات دن

شہ محمدؐ اور محمدی اقیان کے واسطے

حُب حق، حُب الہی، حُب مولا، حُب رب الغرض کر دے مجھے محبت سب کا سب

شہ محبت اللہ، شیخ اصفیا کے واسطے

گرچہ میں غرق شقاوت ہوں سعادت سے بعید پر توقع ہے کرے مجھ سے شقی کو توسعید

بوسعید اسعد اہل سخا کے واسطے

قال ابر، حال ابر، سب سے ابر نہیں کام لطف سے اپنے سے کر ملک دیں کا انتظام

شہ نظام الدین بلخی مقتدار کے واسطے

ہے یہی بس دین میرا اور یہی سب ملک و مال یعنی ملک عشق میں کر مجھ کو با جاہ و جلال

شہ جلال الدین، حبیل اصفیا کے واسطے

حُب دنیاوی سے کر دے پاک مجھ کو اے حبیب اپنے باغ قدس سے کر سیر تو مجھ کو نصیب

عبد قدوس، شہ قدس و صفا کے واسطے
 کر معطر روح کو بونے محمد سے مری اور منور چشم کو رونے محمد سے مری
 اے خدا شیخ محمد رہنما کے واسطے
 کر عطار راہ شریعت خونے احمد سے مجھے اور دکھانور حقیقت رونے احمد سے مجھے
 شیخ احمد، عارف صاحب علا کے واسطے
 کھول دے راہ طریقت قلب یا حق مے کر تجلی حقیقت قلب پر یا حق مے
 احمد عبد الحق شہ ملک بقا کے واسطے
 دین و دنیا کا نہیں درکار کچھ جاہ و جلال ایک ذرہ درد کا یا حق مے دل میں تو ڈال
 شہ جلال الدین کبیر الاولیا کے واسطے
 ہے مگر ظلمت عصیاں سے میرا شمس دین کر منور نور سے عرفاں کے میرا شمس دین
 شیخ شمس الدین ترک شمس الضحیٰ کے واسطے
 اے مے اللہ رکھ ہر وقت ہر لیل و نہار عشق میں اپنے مجھے بے صبر بتیاب قرار
 شیخ علاء الدین صابر بارضا کے واسطے
 دے ملاحمت مجھ کو تو نیکینے ایمان سے اور صلاوت بخش گنج شکر عرفان سے
 شہ فرید الدین شکر گنج بقا کے واسطے
 عشق کی رہ میں مچے جوں اولیا اکثر شہید خنجر تسلیم سے یارب مجھے بھی کر شہید
 خواجہ قطب الدین مقتول دلا کے واسطے
 بے ترے میں نفس شیطان پرے ایمان دین جلد ہوا کر مرا یارب مددگار و معین
 شہ معین الدین حبیب کبریا کے واسطے

یا الہی بخش ایسا بے خودی کا مجھ کو جام جس سے اٹھ جا پردہ شرم و حیا و نک نام

خواجہ عثمان با شرم و حیا کے واسطے

آتش شوق اس قدر دل میں بھرا دود ہر بن موسے سے نکلے تری الفت کا دود

خواجہ مودود حشتی پارسا کے واسطے

رحم کر مجھ پر تو اب چاہ ضلالت سے نکال بخش عشق و معرفت کا مجھ کو یارب ملک و مال

شاہ ابو یوسف شہ شاہ و گدا کے واسطے

مست و بیخود بنا بونے محمد سے مجھے محترم کر خواری کوئے محمد سے مجھے

بو محمد محترم شاہ علا کے واسطے

صدقہ احمد کے یہ ہے امید تیری ذات سے کہ بدل کر دے مرے عصیاں کو حسنا سے

احمد ابدال حشتی با سخا کے واسطے

حد سے گزر رنج و فرقت اتنے اے پروردگار کرمی شام خزاں کو وصل سے روز بہار

شیخ ابواسحاق شامی خوش ادا کے واسطے

شادی و غم سے دو عالم کے مجھے آزاد کر اپنے درد و غم سے یارب دل کو میرے شاد کر

خواجہ مشاد علوی بوالعلا کے واسطے

ہے مرے تو پاس ہر دم لیک میں اندھا ہونچ بخش وہ نور بصیرت جس سے تو آئے نظر

بوہیرہ شاہ بصری پیشوا کے واسطے

عیش و عشرت سے دو عالم کی نہیں مطلب مجھے چشم گریاں سینہ بریاں کر عطا یارب مجھے

شیخ خواجہ مرعشی شاہ صفا کے واسطے

نے طلب شاہی کی نے خواہش گدائی کی مجھے بخش اپنے در تک طاقت رسائی کی مجھے

شیخ ابراہیم ادھم بادشاہ کے واسطے
 راہزن ہیں میرے دو فراق باگز گراں تو پہنچ فراید کو میری کہیں اے مستعان
 شہ فیصل ابن عیاض اہل عطا کے واسطے
 کر مئے دل سے تو اے واحد دونی کا حرفِ نور دل میں اور آنکھوں میں بھرے سرِ بر حدت کا نور
 شیخ عبدالواحد بن زید شاہ کے واسطے
 کر عنایت مجھ کو توفیق حسن اے ذوالمنن تاکہ ہوں سب کام میرے تیری رحمت حسن
 شیخ حسن بصری امام اولیاء کے واسطے
 دور کر دل سے حجابِ جہل و غفلت میرے رب کھول دے دل میں درِ علم حقیقت میرے رب
 ہادی عالم علی مشکل کشا کے واسطے
 کچھ نہیں مطلبِ عالم کے گل و گلزار سے کر مشرف مجھ کو تو دیدارِ پُر انوار سے
 سرورِ عالم محمد مصطفیٰ کے واسطے
 اُڑا اوپر تے میں ہر طرف سے ہوں ملول کر تو ان ناموں کی برکت سے عامیری قبول
 یا الہی اپنی ذاتِ کبریا کے واسطے
 ان بزرگوں کے تئیں یا رب غرض ہر کار میں کر شفاعت کا وسیلہ اپنے تو دربار میں
 مجھ ذلیل و خوار و مسکین و گدا کے واسطے
 کہ دیا اس عقل نے بے عقل و دیوانہ مجھے کر ذرا اس ہوش سے بے ہوش ستانہ مجھے
 یا حق اپنے عاشقانِ با وفا کے واسطے
 گرچہ میں بدکار و نالائق ہوں اے شاہِ جہاں پر تے در کو تباہ چھوڑ کر جاؤں کہاں
 کوئی ہے تیرے سوا مجھ بے نوا کے واسطے

نے فقیری چاہتا ہوں نے امیری کی طلب نے عبادت نے زہد نے خواہش علم و ادب

دردِ دل پر چاہیے مجھ کو خدا کے واسطے

اس دُونی نے کر دیا ہے دُور وحدت مجھے کر دُونی کو دُور، کر پُر نور وحدت سے مجھے

تا ہوں سب میرے عمل خالص رضا کے واسطے

کشمکش سے نا اُمیدی کی ہوا ہوں میں تباہ دیکھ مت میرے عمل، کر لطف پر اپنی نگاہ

یا رب اپنے لطف احسان عطا کے واسطے

حد سے اتر ہو گیا ہے حال مجھ ناشاد کا کرمی امداد اللہ، وقت ہے امداد کا

اپنے لطف و رحمت بے انتہا کے واسطے

الحمد للہ رب العالمین کہ یہ ذکر بزرگانِ دین اور پیشوایانِ راہِ یقین اور حالِ دل

حزین و جانِ غمگین حسبِ کیفیتِ وقت ملکِ تحریر میں آیا۔ یقین ہے کہ ”مونسِ مجوران“

اور باعثِ افزونی سرورِ مسروران ہووے۔ اگرچہ اس پیچیدگان کو لیاقتِ ترکیبِ ان

اجزاء متفرقہ کے نہ تھی مگر چونکہ اہلِ درد کے لیے ہر ایک حرفِ بیان حالِ اولیاءِ خدا

کا جُدا جُدا ہے مرکبِ القوی ہے کس واسطے کہ ذکرِ مشائخِ محبتِ مشائخ کا اثر رکھتا

ہے۔ اس لیے جیسا ہو سکا حسبِ استعدادِ وقت جمع کر دیا۔ سواہرِ ان فن کی بہت

میں یہ عرض ہے کہ ہر چند حسبِ قاعدہ اجزاء مفردہ سخن کے سلسلہ بندی مجھ سے نہ

ہو سکی ہو مگر بیشک مذاقِ اس نسخہ مرکب کا اہلِ درد، صحیح الذوق کو خوب کیفیت

بخشنے گا۔ لیکن حصولِ مذاق کے لیے مناسبتِ درد درکار ہے ورنہ کیا ہے کچھ کہو

گویا صدائے شورِ بازار ہے اور اہلِ درد صاحبِ ذوق اپنے حال کے موافق ادنیٰ بات

سے بھی ایک بات نکال لیتا ہے بموجبِ مصرع

اہل دل را ذوق فہمی دیگر است

اور کیوں نہ ہو۔ عالم ان کا الگ۔ ہر طرح کی کیفیات سے بھرا ہوا ہے۔ ہر ایک اہل درد اپنی طرح دل شاد و ناشاد کو بھلا کہتا ہے لیکن وائے بر حال خود کہ اپنی کچھ خبر نہیں کہ روز و شب غفلت میں بسر ہوتا ہے۔ اس پر سابقہ ازلی سے جدا، جی ڈرتا ہے دیکھے خاتمہ کس طور ہو۔ افسوس اس امر کا کچھ فکر نہیں اور سفر عقبہ در پیش ہے۔ دنیا کے قیام کا اعتبار نہیں۔ بہ ایس ہمہ ایسے کار میں مبتلا ہوں، جتنا مستعار کو غنیمت نہیں جانتا۔ آخر بعد موت سوائے حسرت و یاس کے کچھ نہ ہو سکے گا۔ اب عمر نامراد چالیس سے گزر گئی۔ قویٰ میں ضعف آنے لگا مگر شامت نفس نے دامن نہ چھوڑا، کیا بھلی قسمت ہو کہ اب سے فکر عاقبت سینہ میں سما جائے اور یادِ خدا رک و پے میں بس جائے کہ کوئی وقت بدن ذکرِ خدا نہ گزرے۔ دم واپس کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وسلم زبان سے جاری رہے تو ہزار غنیمت ہے۔ بد طالعی سے ڈرتا ہوں کہ جب سب کچھ ہو سکتا تھا اور صحبت حضراتِ بابرکات ادام اللہ فیوضہم، حاصل، ہائے کم تہمتی! وائے بد نصیبی! اگر تب فکرِ خاتمہ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر اطوارِ بد ظاہر ہونے لگے۔ اب بجز دستگیریِ مرشدانِ رحمۃ اللہ علیہم جمعین اور شفاعتِ رسولِ مقبول صلوٰۃ اللہ علیہ اور کوئی صورتِ نجات کی نظر نہیں آتی یارو! اپنی خوبی افعالِ بد کے باعث بہت مایوس اور بے اس ہوں بلکہ کسی وقت خوشی میں اس نالائق کو کبھی کبھی دُعائے خیر سے ضرور یاد رکھنا۔ شاید کسی کی تہمت سے میرا بھی بڑا پار ہو جائے۔ بموجب شعر

بارِ کار افتادہ را یاری ہم از یاراں بود زینہارے دوستاں جانِ من جانِ شما

اب کہاں تک سمع خراشی کروں۔ ڈرتا ہوں کہ مبادا میری بیہودگیوں سے کوئی گراں خاطر نہ ہو جائے اور یہ رُوسیاہ اپنے مقصد سے محروم رہ جائے ساعین کرم گستر اس پر خیال فرمائیں کہ اہل غرض مجنون ہوتا ہے اپنی شفقت اور عنایت کریمانہ سے درگزر فرمائیں کہ یہ مردہ دل عافیت دارین کی بہت تمنا رکھتا ہے کہ ہر ایک سے مستدعی سفارش اور متمنی عنایت ہوتا ہے۔ اے دل ناشاد وائے جان نامراد بس کر، ہوش میں آ، مشفقان و متحبان کی خدمت میں تو بہت کچھ عرض حاجت کر چکا۔ اس قدر التماس کی کیا ضرورت ہے۔ مرد کریم، خود کرم سے درگزر نہیں کرتا، اب کریم اور خالق قدیم، مالک مطلق خدائے برحق سے استدعا کر اور مدد مانگ ے

یا الہ المین در ماندہ ام	غرق خوں در خشک کشتی راندہ ام
در میانِ راہ تنہا ماندہ ام	کس ندارم بے سرو پا ماندہ ام
دست من گیر و مرا فراید رس	دست بر سر چند دارم چوں مگس
از دو خوشیم مگر وان نا امید	از سر لطفے سیاہم کن سفید
رہ نمایم باش و دیوانم بشو	وز دو عالم تختہ جاغم بشو

فقط اللہ بس، باقی ہوس، والسلام فقط۔

الحمد للہ والمنۃ کہ نسخہ "مولنس مہجوراں از تصنیف جناب فیض آب قبلہ و کعبہ دارین وسیلہ دو جہان ملجاء و ماوائے من رُوسیاہ گنہگار نالائق و بد کردار بد اطوار زمان حضرت حکیم محمد ضیاء الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ تبایخ چہارم ماہ ربیع الثانی ۱۲۸۴ھ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تمام شد کاتب الحروف بندہ عبد الرحمن

غفر اللہ ذنوبہ وستر اللہ عیوبہ نوشتہ بماند سیاہ بر سفید نویسندہ رانیت فردا امید
من نوشتہ صرف کردم روزگار من نماغم این بماند یادگار خدا یا بیامز این ہر سہ را
نویسندہ نمانندہ گویندہ را۔ تمت باخیر

تاریخ تحریر از تصنیف جناب مولانا مولوی منظر الدین صاحب رامپوری

شرع بحمد خداوند خالق ارض و سما و نعت حضرت احمد شیفیع روز جزا
خدا نے اپنے رسول امیں کے صدقہ سے مجھے بخدمت ہادی دین دیا پہنچا
حکیم صاحب قبلہ ضیاء الدین صاحب کہ جن کے وصف میں قاصر ہے خامہ انشا
خلیق اہل مروت شفیق ہر کہ و مر شفا ہے جن کی مرضیوں کے حق میں اب بقا
مرے یہ حال پہ لطف و کرم پر ایسا ہے کہ جس کی حد و نہایت نہ ہو سکے املا
جناب حافظ قرآن شہید اکبر مہند (جناب حافظ ضامن شہید راہ خدا)
کچھ حال اُن کا لکھا تھا حکیم صاحب نے کہ پر آپ کے ہیں مقتداے راہ خدا
مجھے دکھا کے وہ ایک وزیوں کیا ارشاد کیا اشارہ کہ اس کو تو کر دے لکھ کے صفا
میں کیا کہوں کہ میں کیسا خوش ہوا اُس دن خوشی کے مارے میں پھولا نہیں سماتا تھا
لکھا تھا حال جو پران پر کا اس میں وہ پر کیسے کہ بدر الدبھے وصل علی
میں نقل کرتے ہی بعد اسکے دل میں سوچ جو کی کہ دیکھوں مادۂ تاریخ تو کروں انشا
تو آئی ہاتھ غیبی سے یہ ندا مجھ کو کہ جا کے عرض یہ کر تو بخدمت والا

حضور سے جو محبت ہوئی تھی مجھ کو کتاب

میں نقل اس کی سے بس آج با فراغ ہوا

۱۲۸۴ھ

تمام شد

تذکرہ امام القراء حضرت قاری عبد اللہ صاحب مکی

فیضانِ رحمت



حضرت مولانا قاری عبد اللہ صاحب نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں اپنے زمانہ میں ہندوستانی قاریوں کی لاج رکھی.... حجاز مقدس میں وہاں کے لوگ قرآن مجید اس لیے نہیں سنتے تھے کہ اُن پر یہ الزام لگایا جاتا تھا کہ وہ قرآن مجید غلط پڑھتے ہیں۔ حضرت علامہ مولانا محمد رحمت اللہ صاحب کیرانوی بانی مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کا فیض تھا کہ چند سالوں میں مدرسہ صولتیہ اور قاری عبد اللہ صاحب کی کوششیں بار آور ہوئیں اور حجاز مقدس میں ہندوستان کے قاریوں کا ایسا سکہ بیٹھا کہ ان سے مقابلہ کرنا مشکل ہو گیا۔

قاری عبد اللہ صاحب نے مدرسہ صولتیہ میں اپنے شاگردوں کے ذریعہ فن تجوید و قرأت کو ہندوستان و افریقہ کے علاوہ دنیائے اسلام میں پھیلایا اور فروغ دیا۔ حضرت قاری عبد الرحمن مکی ان کے حقیقی بھائی اور مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے فارغ التحصیل تھے۔ اُن کا بھی ترصغیر میں فن تجوید و قرأت بڑا احسان ہے۔ ان کا ایک شاگرد اپنی جگہ ماہر فن تھا اور خوش الحانی میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ قرآن مجید کے شیدائیوں کا طبقہ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کا عظیم الشان کارنامہ رہی دنیا تک نہیں بھولے گا یہ کتاب ہندوستان کے مشہور مؤرخ و ناقد مولانا امداد صابری کی تصنیف ہے جو انھوں نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے ماحول میں رہ کر تصنیف کی ہے۔

دفتر مدرسہ صولتیہ، پوسٹ بکس ۱۱۴، مکہ معظمہ
ملنے کا پتہ } امداد صابری - محلہ چوڑی والاں - دہلی